RADIOCORRIERE

SETTIMANALE DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE



SETTIMANALE DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE

ANNO 31 - NUMERO 6 SETTIMANA 7-13 FEBBRAIO 1954 Spediz in abbon postale - 11 Gruppo

· Editore:

Edizieni Radio Italiano · Direttori:

Vittorio Malinverni -Eugenio Bertuetti (respons.)

 Direzione e Amministrazione Torino - Via Arsenale, 21 Telefoni 41-172 - 52-52

· Redazione torinese

Telefono 697-S61 e Redazione romana:

Via Bottenhe Oscure, 54 Telefono 664

Abhanamenti:

EDIZIONI RADIO ITALIANA VIA ARSENALE 21, TORINO annuali (52 numeri) L. 2300 semestr. (26 numeri) L. 1200 trimestr. (13 numeri) L. 600

Un numero L. 50 - arretroto L. 60 l versamenti possona essere effettuati s il Canto carrente postale n. 2/13500 intestato a Radiocorriere

· Pubblicatà:

CIPP - Compagnia Interna-zionale Pubblicità Periodici: Mileno Via Meraviali 11. tel 808350

Torino Via Pomba 20, telef 45816

 Distribuzione:
 SET - Soc Editrice Torinese Carsa Valdocca 2, tel, 40:143

Articoli e fotografie anche se non pubblicati non si restituiscano. Tutti i diritti riservati Stampata dalla ILTE

Industrio Libraria Tipografica Editrice Corso Bramante 20 - Torino

IN COPERTINA



(Foto Villan)

Rosanna Carteri, veronese di nascito, nonostante la giovane età si è rapidamente affermata come una delle più belle vaci del teatro lirico odierno, e la sua bratura l'ha già condotta a sua brauvra l'ha già condotta a conoscere i fastigi della «Scala». Questa settimana Rosanna Car-teri, interpreterà al a l'eatro Massimo » di Palermo la parte di Giulietta nell'opera di Bellini I Capulett e i Montecchi in ondo mercoledi alle 21 sul Program-na Nazionale.



1554

164 1829

575 522

1493

193

201

■ Programma "Inter"

Nice I

Gruppo sincronizzato .

GERMANIA

Mühlacker - Stoccarda . .

STAZIONI ITALIANE

PROGR. NAZIONALE			. SECONDO P				ROGRAMMA			TERZO PROGRAMMA			
kc/s	metri	Staz, a onde medie	kc/s	metri	Staz.	onde medie	kc/s	metri	Staz. a	onde medie	kc/s	metri	Staz, a onde medie
	Stazio	oni singole		Stazio	ni sing	gole	Sta	zioni loc	l calle i	ripetitrici		Gruppi :	sincronizzati
566 899 1061	530 333,7 282,8 Gruppl 457,3	Caltanissetta I Milano I Cagliari I sincronizzati Bolzano I Firenze I Napoli I Torino I Venezia I	1034	355 Gruppi 290,1		Genova 2 Milano 2 Napoli 2 Pescara 2 Venezia 2	1484	202,2	1	Bolzano 2 Cagliari 2 Trieste 2 Agrigento 2 Alessandria2 Aquila 2 Arezzo 2 Ascoli P. 2	1367	219,5	Bari 3 Bologna 3 Solzano 3 Catanla 3 Firenze 3 Genova 3 A 3 Milano 3 Napoli 3 Palermo 3
1331	225,4	Barl I Bologna I Catania I Genova I B I Messina I Palermo I Pescara I Roma I	1115	B 2 Bari 2 Bologna 2 Pisa 2 Ancona 2 Catania 2 Firenze 2	1578 190,1	Biella 2 Bressanone 2 Cuneo 2 Foggia 2 Merano 2 Potenza 2 Regglo C. 2 Salerno 2 Savona 2	Stazioni ripetitrici		Roma 3 Torino 3 Venezia 3 Verona 3 i ripetitrici (Livorno 3 / Pisa 3				
. Udine I Stazioni locali e ripetitrici		Sassari 2 Torino 2					1 1	Siena 2 Sondrio 2	Onde corte				
		call e ripetitrici l (La Spezia I	-			Udine 2			1	Trento 2 Verona 2	Mc/s	metri	Staz. a onde corte
1484	202,2	Verona I Ancona I	Modulazione di Frequenza Mc/s Stazioni a M. F.		Onde corte			3,93 6,24	76,34 48,08	Roma O. C. Caltanissetta O. C			
4		Brindlsi I Catanzaro I		9,9	Monte Penice M.F. II		Mc/s	metri Staz. a onde corte		Modulazione di Fre		e di Frequenza	
1578	190,1	Cosenza I Lecce I Perugia I	94	1,9 5,9	Milano M. F. II Genova M. F. II Torino M. F. II		6,26	47,92	Paler	mo O. C.	Mc/s		Stazioni a M. F.
		Taranto I Terni I	Sta	zlon	i a	onda c	orta	per	l' E	stero	9 9:	0.9 1.7 2,9 3.9	Bologna M. F. Monte Penice M.I Trieste M. F. Firenze M. F.
Autonome			Mc/s	-	netri	Mc/s	metr	-	Mc/s	metri	9	4,5	Napoli M. F.
kc/s	metri	Staz. a onde medie	6,01 49,92 9,63 6,21 48,31 9,71 7,29 41,15 9,78 7,30 41,10 11,81		31,15 30,90 30,65	, !	15,32 19,58 15,40 19,48 17,77 16,88		96,9 Genova M.		Venezia M. F. Genova M. F. Roma M. F.		
818	366,7	Trieste	9,42 9,57	3	1.85	11,81 11,90 15,12		25,21		16,85 13,91			Torino M. F. Milano M. F.

STAZIONI ESTERE

NAZIONE	kc/s	metri	NAZIONE	kc/s	metri	NAZIONE	kc/s	metri
ALGERIA						INGHILTERRA		
Algeri	980	306,1	Mühlacker	6030	49,75	■ Programma nazionale		
ANDORRA			Francoforte	593	505,9	North	692	433.5
4	822	365	Monaco	6190 800	48,46 375	Scotland	809	370.8
Andorra	5980	50.16	Amburgo e Langenberg	971	308.9	Wales	881	340,5
AUSTRIA			Trasmettitore del Reno	1016	295,3	London	908	330.4
5alzburg	1250	240	Norimberga	1602	187,3	West	1052	285,2
Linz	1394	215,2	LUSSEMBURGO	1		■ Programma leggero	1032	100,1
BELGIO			Lussemburgo (diurna)	232	1293	Droitwich	200	1500
			» (serale)	1439	208,4	Stazioni sincronizzate	1214	247,1
8ruxelles ((Francese) Bruxelles II (Framminga) .	620 926	483,9 324	MONTECARLO			■ Programma onde corte		
	/20	721		1466	205	ore 5,00 - 8,30		49,10
FRANCIA			Montecarlo	6035	49,71	» 7,00 - 8,30		31,55
■ Programma nazionale			(7349	40,82	» 11,45 - 18,30		25.53
Marseille	710	422	NORVEGIA			» 16,15 - 19,15		31,88
Paris	863	347	Oslo (onde corte)	21670	13,85	» 18,15 - 22,00		48.78
Bordeaux	1205	249 222		21070	10,00	» 23,00 - 23,45		
Gruppo sincronizzato	1349	222	OLANDA			» 23,00 - 23,43		49,10
Programma parigino			Hilversum I	746	402	RADIO VATI		2-
Lyon	602	498	Hilversum II	1007	298			
Limoges I	791 944	379 318	SPAGNA			Orari del programmi in I	ingua Ita	llana
Toulouse	1070	280	Barcellona	1223	245,3	ore 14,30: Ognl giorno: Notiziario	- m. 49,7	5; 41,21;
Lille I	1376	218	Madrid	737	407.1	31,10; 25,67; 196; 384.		
Gruppo sincronizzato	1403	214		1		» 21: S. Rosario - m. 196; 384.	. 41 01 . 21	10.00.00
			SVEZIA			» 21,15 : Conversazioni - m. 49,75 ;	91.41:31	.10: 25.67:

, Per i programmi delle stazioni estere sopra elencate vedere nelle pagine della settimana radiofonica

SVEZIA

SVIZZERA

Beromuenster

Hontecemen . . .

Motala

Нöгby

1178

1570,7

257,7

530.4

392,7

196: 384.

> 21,40: Pensiero spirituale.

9,00: Domenica: S. Messa in collegemento con la Rsi - m. 49,75; 4i,21; 31,10; 25,67; 196; 384.

17,30: Gioved): Concerto - m. 49,75: 41,21:31,1/-: 25,67; 196; 384.

16,30; Venerdi: Trasmissione per gli ammalati -m. 49,75; 41,21; 31,10; 25,67; 196; 384.

PROGRAMMA NAZIONALE



Par. Mi no voggio che stè in altana Setroppo bassa. Bet . Se passare no ve vedro .

La Potta morata Att. J. Sc. 17.

Incisione per l'edizione milanese di Plocido Maria Visaj (1828)



Wanda Benedetti e Gino Cavalleri (rispettivamente Bettina e Messer Menego nella - Putta onorata -) qui in una scena del - Carlo Gazzi -di Renato Simoni (Italpress Signorelli)

IL TEATRO DI CARLO GOLDONI

"La putta onorata,,

con Cesco Baseggio, Wanda Benedetti e Gino Cavalieri

L a stagione del dilettantismo teatrale si chiuse per Goldoni col aecondo ritorno a Venezia, nel 1746. Ritorno duraturo, se non definitivo, cbe gli consenti, comunque, di ritrovare un contatto col teatro. E questo, si, definitivo.

Rnitivo.

L'avvocato usciva da cinque anni di vagabondaggi, spesi alla ricerca di una professione e di un interesse umano. Non aveva trovato ne l'una ne l'altro. Gli Arcadi lo avevano, bensi, accolto a Roma e a Pisa come uno dei loro — e lo avevano incoronato di pampini, vezzeggiato e giuggiolato — ma dalla aimpatia con i quale Goldoni si era abbandonato di gloco, quei buontemponi non erano riusciti a cavare che pochi versi d'occasione, di una grazia pesante e affaticata.

Allo stesso modo l'avvocatura. Non diletta, certo, da Goldoni e perclò esercitata saltuarlamente e di maia voglia e con un occhio sempre pronto — dalle carte bollate — a distrarsi verso il teatro. Al quale teatro, vecchio amore che gli aveva fatto commettere in giovinezza più di una pazzia, si concedeva nottetempo, arrovelandosi, per puntiglio umanistico. finitivo.

L'avvocato usciva da cinque an

MARTEDI DRE 21

su casi che volevano essere tragici e che invece gli uscivano
dalla penna comici e spregiudicati. Come dimostrano ampiamente, del resto, i canovacci farseschi
che destinava alle compagnie di
passaggio incontrate sulla sua
strada, a Livorno, a Pisa, a Roma, e delle quali regolarmente si
innamorava. innamorava.

ma, e delle quali regolarmente si innamorava.

Fu in questo periodo, comunque, che, lontano dal teatro, Goldoni chiari a se stesso il suo destino. Dalle carte, non solo gli occhi passavano al teatro, ma anche ospirito. La materia giudiziarla che lo occupava di glorno, diventava pretesto, di notte, per delle sceneggiature comiche già comiquite. Esempio famoso, L'Uomo prudente. E un certo romanzesco, anzi, derivato da quelle esperienze giudiziario-teatrali, gli rimase addosso anche dopo. Un po' troppo, a dire il vero, e lui stesso se ne accorse e se lo rimproverò, quando, niù tardi, si trattò di inventare un nuovo teatro, iontano tanto dalla farsa, quanto dalla moda romanzesca introdotta a Ve-

tanto dalla farsa, quanto dalla moda romanzesca introdotta a Venezia dal Chiari.
Fu quel romanzesco, ad ogni buon conto, a tenerlo in contatto col teatro e a favorire l'occasione di un incontro definitivo.
Il quale avvenne nel settembre del 1746, trovandosi Goldoni a Pisa e insteme a lui, una compagnia di comici. L'episodio è ricordato nelle Memorie ed è famosa la piccola conglura ordita dai comici per accaparrarsi l'autore.

dai comiel per accaparrarsi l'autore.

Tramite Darbes, Pantaione deila compagnia, Medebach, capocomico della atessa, riusci a strappargil ia promessa di un impegno stabile per l'inverno.

La prima stagione del «Santisama Le aretese di Goidoni, che già s'orientava alla riforma, mai a'accordavano con le possibilità della compagnia, alquanto scalcinata, pare, ner essere i Medebach el loro collegbi del vecchi ballerini da corda e aaltatori.

Una proporzione, tuttavia, il Goidoni non tardò a trovare anche per quella compagnia. Si soffermò sui caratteri di ciascun attore, ne rilevò le singole qualità; cominciò col togliere la maschera a Darbes, pol gilela rimise, pol gilela ritoise, finché dal vecchio Pantaione non riuscì a cavare un personaggio. Lo stesso fece con le donne. Sulla misura della Medebach tagliò La Vedova scatira e, più tardi, nel 1748, La Putta ono-

rata. Nella quale, forse, è da vedere la prima formulazione integrale e compluta di quel che aveva in animo Goldoni.

Non mancano nel testo, riuniti
e fusi in una sintesi quasi perfetta, tutti gil elementi che troviamo dispersi nelle commedie precedenti: la coralità, espressa atraverso le famose scene dei gondolieri; l'ambiente veneziano cotto
nella sua immediatezza dialettale
popolana (un'e coppea stradanella sun immediatezza dialettale e popolana (un'- epopea stradale- fu definita la commedia); l'intimismo espresso dal primo incontro di due personaggi, Pantalone e Bettina, concepiti sulla scorta delle scoperte psicologiche fatte insieme agli attori e battendo inarciapiedi di Venezia.

Nella - putta - Bettina, Goidoni concentra, naturalmente, tutta ia sua bravura. E il personaggio gii riesce, infatti, perfetto. Animato e individuato quel tanto da alion-

tanare ii sospetto del simbolo. Concentrato e idealizzato abbastanza da non fario perdere di vista (il simbolo) e da consentirgli, anzi, di dare la replica agll schematlei e avventurosi personaggi che girano attorno alla donna con le loro romanzesche proposte.

ste.

Della scrittura della commedia, Della scrittura della commedia, che è in dialetto, non occorre dire. Troppo famoso è l'elogio del dialetto veneziano dettato da Goldoni per la prefazione. A renderne tutta « la spiritualità, la vivacità, la dolcezza, la facilità, l'armonia » basteranno i comici chiamati a interpretare questa edizione radiofonica della commedia: Cesco Baseggio, Wanda Benedetti e Gino Cavalieri, che proprio di questi giorni, a Roma, sera per sera, ci stanno restituendo in maniera esemplare Goldoni.

VIRGINIO PUECHER



Cesco Boseggio nel auo comerino mentre si trucco

CONCERTO DA CAMERA



Il soprano Groziella Sciutti canterà giovedi alle 22.45 al microfoni del n soprano Grozella Sciun cantera giovera di an esco di microtoni delle Programma Nazionale. Interprete intelligente, dotata di cara sensibilità e di un appropriato senso della stile, essa esseguirà, con la collaborazione pianistica di Giorgio Favaretto, un programma di musiche del Sette e Oliocento (Foto Luzardo)



Non siete stanca di cucire a mano?

« Borletti Zig-Zag »! E non

vi accorgerete neanche della

Assolutamente gratis!

Per conoscere tutte le gene-

rose facilitazioni di pagamen-

to concesse dalla Borletti e

per ricevere il catalogo gra-

tuito delle macchine per cu-

cire, riempite questo taglian-

do e speditelo subito - in busta

o incollato su cartolina - alla Soc. Borletti, Via Washing-

ton, 70 - Milano. E' un ser-

vizio assolutamente gratuito!

La Borietti Zig-Zag

Con una modesta quota mensile voi potete oggi dotarvi della prodigiosa "Borletti Zig-Zág", la macchina che fa le asole, attacca i bottoni, ricama, rammenda e rattoppa da sola!...

Perché, dunque, continuare a rovinarsi la vista e la salute con le tormentose cuciture a mano? Qualunque sia la vostra situazione economica, voi potete arricchire al più presto la vostra casa del più sbalorditivo strumento di lavoro oggi esistente. Diventerete sarte in 24 ore, con la

... PUNTI PERFETTI

TAGLIANDO

Senza spesa e senza impegno, desidero ricevere il vostro catalogo e conoscere tutte le vostre facilitazioni di pagamento.

Ledericze

IL RISTORANTE TRANSATLANTICO

CHE TUTTI DEVONO CONOSCERE
Borgo Marinaro a Santa Lucia - NAPOLI - Telefono 60-621



GÉZA ANDA NEL CONCERTO KARAJAN

Un nuovo gruppo di concerti sinfoniel diretti da Herbert von Karajan verra ad arricchire la stagione sinfonica torinese 1953-54. L'illustre interprete 1953-54. L'illustre Interprete porterà con sé un dovizioso bagaglio di opere sinfoniche e sinfonico solistico-corali: moderne, classiche e contem-poranee, a seconda degli in-tendimenti dei Programmi cui le musiche stesse sono state assegnate, Ancora vi-va, vivissima, è la eco del-le manifestazioni dello scor-so dicembre, tutte riserbate

VENEROL ORE 21 PROGRAM, NAZIONALE

al Terzo Programma: tra i'altro ricorderemo un l'altro ricorderemo un Flauto mogico d'eccezione, un Mognificot di Bach mirabile, una Quarta e una Quinto beethoveniane esemplari, e via dicendo. A Torino invece saranno realizzati i concerti riserbati al Programma Nazionale e al • Secondo •; rispettivamente due e uno. I concerti

tissima è la perfetta ade-renza di una evoluta co-scienza d'artista alla forma classica. Mentre nei Primo concerto, che è del 1926, io sforzo per rendere indi-pendenti reciprogamente pendenti reciprocamente l'una e l'altra, coscienza e forma, falsava non ooco le intenzioni del musicista che forma, falsava non ooco le intenzioni del musicista che non sapeva a chi dar più retta; mentre, ancora, nel Secondo (che è forse li più ricco d'idee) Bartok hada solo alla forbitezza del linguaggio strumentale, qui, nel Terzo, al contrario, lo strumenta ogisce in funzione della forma adottata; la forma adottata risponde perfettamente alla coscienza dell'artista che l'affronta, dunoue, con piena consapevolezza dei suoi diritti e dei suol tributi. Sotto un certo aspetto il Terzo concerto per pianoforte di Bartok ci riconduce alla sua oo. 1 la Ropsodia per pianoforte e orchestro, dove tutto vive e agisce in funzione di una purezza immacolata, di una spontaneità genuina e preziosa che, a loro volta, consentono appunto ii rispetto delle intenzioni formali.



Geza Anda cuj è affidata la parte salistica del • Terzo concerto per pianoforte e orchestra » di Bartok,

Karajan avranno inizlo il 12; il secondo avrà luogo il 15 e il terzo, l'ultimo, il 19. Il orimo e l'ultimo saranno inclusi nella serio delle manifestazioni sinfo-niche del Programma Na-zionale: quello di mezzo sa-rà destinato agli ascoltafori del Secondo Programma. Nel programma di questa settimana saranno presen-

Nel programma di questa settimana saranno presentati un Concerto per archi di Rosemberg, il Terzo concerto per pianoforte e concerto di Bartok e la Sesta di Beethoven. Nel concerto dei 15, del «Secondo Programma»: la Frima di Beethoven e la Sesta di Claikowsky, Finalmente, pel concerto dei 19, del mente pel concerto dei 19, del mente pel concerto dei 19, Sesta di Ciaixowsky. Final-mente, nel concerto dei 19, anche questo dei Program-ma Nazlonale: un Concerto Grosso di Haendel, la Sesto sinfonia di Sihelius e il Solmo XLVI oo. 38 di Schmitt oer soli, coro, or-chestre e certano chestra e organo.

chestra e organo.

Al concerto di venerdi
12, prenderà parte anche
un pianista di vaglia; Geza Anda, al quale è riserhata la parte aolistica
nei Terzo concerto di Bartok. Fi guestra une dal tok. E', questo, uno del plù perfetti lavori in forma di concerto solistico scritti nel nostro secoio: evidenCosl è nel Terzo concerto, dove nulla risulta faisato e sforzato; dove tutto viene intenzionalmente ridotto al-is oura essenza della e-spressione e dove l'idioma prescelto dal musicista non

spressione e dove l'idioma prescello dal musicista non vuoi essere altro che un mezzo per comunicare i suoi oiu segreti messagi. Tra il Primo e il Terzo concerto per pianoforte di Bartick sono circa vent'anni: 1928-1945. Basterebbe questa sola traiettoria a fornirci una nozione esatta della evoluzione creativo del musicista ungherese. In questo programma del musicista ungherese. In questo programma del musicista una composizione sasal recente di questo musicista con del jui efficaci esponenti della scuola contemporanea tedesca. Anche in lui, come in Bartok, è vivo il senso, e quindi il culto, della forma classica; senso e culto espicati e prateati con prudenza di mezzi espressivi, con misura ed equilibrio di apoarato techoe. Chiuderà il concerto la Setto sinfonia di Beethoven.



LE TIRANNICHE NECESSITA

della vita moderna Vi costringono a uscire con qualsiasi tempo, a rischio di buscarvi un raffreddore.

Mettete in bocca una gradevole pastiglia di Formitrol: le Vostre mucose respiratorie saranno ben protette contro i microbi infettivi

FORMITROL



Dr. A. WANDER

S. A. - MILANO

PACCO PROPAGANDA L. 3975 CONTENENTE:



- Orologio da muro cu-cú originale ledesco, Selva Nera, canta cu-cú ogni 1/4 d'ora-cm 28 x 18. Sveglia marca tedesca, moderna, elegante, color) assortiti.

 - tolori assortii.

 1 Binoccolo tedesco inframbible, regolabile a vista e a distanza.

 1 Penna stilografica con pennino oro 14 Karati, titolo 0,585, con pusta d'iriduna capsuccio di metallo con clips fornala. Ostima qualità in elegante assuccio.

 1 Maista a mina cadente, tedesca, infrangibile con cappuccio di metallo e clips dorata.

 1 Penna a stra, elegante, con cappuccio di durata ed intercambiabile.

1

2

3

SPESE POSTALI E IMBALLO L. 300 SPEDIZIONE OVINQUE - PAGAMENTO CONTRASSEGNO (a ricerimento) Inviare ordinazioni alla:

DITTA BECO - TORINO, VIA NIZZA N. 57 Tutti gli orologi, da tasca, da polsa, a muro, a cu-cù a PREZZI DI FABBRICA — Chiedete catalogo illustrato gratis

GRANDI CONCORSI

SOBRERO EST

CALZE NYLON per SIGNORA CALZE NYLON per UOMO FILATO RHODIATOCE

Ogni mese potete vincere:

nuova MILLECENTO FIAT

FRIGORIFERI FIAT LAMBRETTE 125 E

SESTA ESTRAZIONE DEL 1º FEBBRAIO 1954 La nuova 1100 FIAT è stata vinta dalla Signora FULVIA MDGGI in ALBANI Travacò Fraziona Mezzano (Pavia)

La catze sono state vendute dalla Ditta Ferretti Carla Strada Nuova, 35 · Pavia · Buono n. 294746

no vinto il frigorifero 175 liti i FIAT:

namov vinuo ii risporisto 1/3 itti PIAI: 1
CRISTINA CASAVECCHIA, Via Ipporate 26 - Romp - Calze vendute dalla Ditta G. Calcapso, Via Ravenno 31 - Roma - Buroo n. 126210.
2 IDIIA BEDOSTI, Via A. Ranuzzi I - Biologna - Gate vendute dalla Ditta Pietro Forni, Via Indipendenza 25 - Bologna - Buono n. 126290.

Hanno vinto la Lambretta 125 E: MARIO PIETRAVALLE, Viala Cesara Battisti 150 - Pesaro - Catre venduta dalla Ditta G. Mariotti, Corso XX Settembre - Pesaro -Buono n. 591633.

Bunno n. 5910-39.

PELLEGRINO DI LECCE, Visie Etena 11 . Campobasso · Calze vendute dalla Ditta Irma Banvegni, Corso Vitt. Emanuele 25 · Campobasso · Buono n. 500221.

3) GIUSEPPE MAIO, Vis S. Antolio 16 · Cosenza · Caite vendute dalla Ditta Pileto Pasqua, Corso Mazzini 25 · Cosenza · Buono n. 762034.







Quattro esemplari di "Tsantsas". i iamosi trofsi di guerra dell'antico popolo sudamericano degli Indios Jivaros. Sono conservati a Roma nel Museo Pigorini. 1Foto Mastellonet

Jivaros sono una tri-bù di indios sudame-ricani, che risiede nei-regione orientale delle Ande settentrionali: una zona coperta da densa e inricata vegetazione e percorsa da larghi fiumi, che
digrada verso le pianurc
dell'Amazzonia. Di carattere molto fiero e bellicoso,
i Jivaros hanno semore rebottane, archi e lance, agli
attacchi di altre tribi, ed
anche agli agguerriti eserciti degli Incas che, nelle
cpoche precedenti all'arrivo
di Colombo nel nuovo con
tinente, tentarono invano
di sottometterli. Le stesse Ande settentrionali: una zo-

Cacciatori di teste

Per la rubrica «I primitivi, oggi» - Sabato ore 22,30 Progr. Nazionale

esplorazioni dei bianchi. tentate fin dal '500 dagli spagnoli, hanno avuto brev ve fortuna, e solo qualehe missionario è riuscito a stabilire dei contatti non del tutto effimeri. Ciò non ostante i Jivaros godono di molta notorietà nel mon-

do civile, in grazia di una loro orrida abitudine, un superstizioso rito guere-sco, che ha ioro valso il nome di «cacciatori di te-ste». Dopo una battaglia o una razzia, infatti, essi staccano le teste dei ne-mici dai cadaveri dissemi-

nati nel campo e si appar-tano a prepararle con un procedimento che richiede circa venti ore di applica-zione. Gli studiosi di etno-logia hanno rivelato il se-greto dell'inaudita opera-zione: anzitutto si staccano abilmente le ossa dalla pelle, aprendo questa lungo la linea mediana del cranic; si rlcuce poi la pelle con strin-ghe e si chiudono le labbra con spini. Si mette quindi la testa in un vaso di terracotta contenente un succo astrin-gente e la si lascia bollire finché non è ridotta ad un

terzo del normale. Alla fine viene messa su pietre bol-lenti. Tali trofei, di cui riproduciamo oui qualche esemplare esistente nel Mu-seo Pigorini di Roma, sono seen Pigorini di Roma, sono chiamati tsontsas ed hanno chamati tsontsas ed hanno l'aspetto di reliquie mummificate, che conservano inalterati i tratti fisionomici. Ma gli usi e i costumi dei «Caeciatori di teste» hanno anche altri lati curlosi, interessanti, e nocu così macabri: su di essi si tratterrà questo sabato il prof. Tullio Tentori, nella trasmissione per la serle «I orimitlyi, oggi» che è dedicata appunto ai Jivaros. dedicata appunto ai Jivaros.

NEL NOME DI BELLINI SI RIAPRE IL "MASSIMO,, DI PALERMO

I cartellone liricn 1954
che si annuncia dal
Teatro Massimo di Palermo ha, quest'anno, tutte
le giuste pretese di uscire
alquanto ciamorosamento
dal fenomeno locale, dall'avvenimenti regionale,
per farsi posto fra gli avvenimenti lirici di ben più
vasto raggio. Un fresco impegno d'arte e di gusto
sembra averlo dettato, un'aria innovatrice e coraggiosa sembra averlo tratto
fuori da certe comode abitudini. L'attenzione alle costanti necessità del repertorio si lascia anche distogliere in alcume piacevoli gllere in alcune piacevoli fantasie, in attualissime im-missioni, in spregludicati particolari di allestimento. infatti, mentre l'occhio corre da un titolo all'altro del cartellone, in un'alternativa intelligente e gustosa, ai sofferma pure su determinati interpreti d'eccezione, su registi e scenografi di idee vivaci e personali, cite solo di recente si sono interessati o sono atati chiamati ad interessarsi del teatro lirico, per un opportuno aggiornamento delle sue eatetiche e dei suoi risultati. re da un titolo all'altro del sultati.

La Staglone si lnaugura nel nome di un grande al-ciliano, Vincenzo Bellini: e ciò è naturale. Meno nalu-

rale invece che venga scelta, di lui, un'opera piuttosto rara sulle scene attuali: I Copuleti e i Montecchi; la sesta opera di un Belini ancora giovanissimo, appena esordiente alla gloria; e quella che apre la porta dei tre ultimi capolavori belliniani. Diretta da Vittorlo Gui, l'opera ha co-

MERCOLEOI ORE 21 PROGR. NAZIONALE

me interpreti principali Ro me interpretti principali Ro-aanna Carteri, Giulietta Si-mionato, Renato Gavarini. La regla è di Corrado Pa-volini, le scene e i coatumi sono del giovane e after-matissimo pittore siciliano Salvatore Flume.

Salvatore Flume.

Tra le altre opere del cartellone siciliano notiamo il Trovatore, diretto da Tullio Scrafin, interprelato nelle parti princioali da Anna De Cavalleri, Ebe Stignani, Mario Filippeschi, Ugo Savarese, Glorgio Algorta.

A quest'opera ne seguono due che si possono considerare d'eccezione per quelle scene: Il Boris o I'Elettro nell'edizione originale; protagonisti rispettivamente due cantanti veramente eccezionali come

Nicola Rossi Lemenl e Inge
Borkh. Quindi, fra la Giocondo interpretata dalla
Caniglia ed il Wertherato
Clara Petrella e Giuseppe
Di Stefano, compare un'o
pera rossiniana deliziosa,
stupefacente nella sua attualissima bellezza e vivacrità: Il Turco in Itolia. Proprio alla - riscoperta del
Turco, avvenuta in una stagione litra romana d'eccezione del 1950, dopo il silenzio di un secolo, aveva
contribuito l'attuale Sovrintendente del Massimo di
Palermo, il Maestro Simone
Cuccia; che ora la vuole
rivelare al suo pubblico, in
una edizione quasi inguale
a ouella romana, già pregevolissima, sotto la direzione di Gianandrea Gavazzeni. Altro omaggio alla
terra siciliana è Dofni di
Mule: diretta da Zino, interpretata dalla Gavazzi,
dal: Piechi e dal Meletti;
regia di Fuichignoni, scenografia di Casorati.
Ed Il cartellone, che com-

Ed il cartellone, che com-prende pure spettacoll di balletti, si chiude sempre in bellezza con una Turondot pucciniana, in cul spiccano Gertrude Grob-Prandl e Ma-

rio Filippeschi.

Anche di quest'ullima
opera è prevista la trasmisslone da parte della Rai.



tro «Massimo» di Palermo da cui verranno trasmessi, nella serata inaugurale della Stagione, «I Capuleti e i Montecchi» di Vincenzo Ballini (Foto Grassit

«In ognuno dei miei nuovi tre atti — confida il celebre autore di teatro — un uomo e una donna si scambiano frasi appassionate · · · Ma — osserva l'inico — non sarà monotono? · · · Niente affatto — rihatte l'autore — perché la donna è sempre la stessa, mentre l'uomo cambia ad ogni atto ·

La suddetta storiella, essendo stata attribuita a tutti i più famosi commediografi degli ultimi venticinque secoli, dimostra, oltre al l'estro inventivo dei compilatori di rubriche teatrali, che il colloquio d'amore protratto per una intera commedia fra un solo uomo ed una sola donna si presenta come la quintessenza della noiosità. Ce n'e nuanto basta per solleticare l'amor proprio d'ogni autore di mesticre, e così non mancano gli esempi di tale impresa; certuni miseramente naufragati, altri oassati fra il generale di sinteresse e qualcinno accolto con successo. Molti dei nostri ascoltatori ricordano certamente Vera

LUNEDI DRE 21

il giorno e la notte di Niccodemi... Ecco, era inevitabile. Non abbiamo saputo prescindere, nel citare ia commedia, dagli interpreti. Ed è logico perché, mestiere per mestiere, acrobazia per acrobazia, lavori di tal genere richiedono ai due attori qualcosa di più di una normale se pur eccellente interpretazione; esigono che anch'essi credano a quel giuoco, vi si gettino a capofitto ed ogni volta io ricreino, quasi in gara con l'autore; il quale, oer la presente commedia, si chiama Jan De Hartog.

Hartog.

Fu nel cinema che il futuro commediografo conobbe i primi successi, come soggettista e come attore. Ma, si era nel 1940, la guerra venne ben presto a privarlo di ogni tranquilla possibilità di lavoro elargendogli in compenso vaste esperienze, fra le

SECONDO PROGRAMMA

LETTO MATRIMONIALE

Sette quadri di Jan De Hartog con Renzo Ricci ed Eva Magni



Una scena di « Letto matrimoniale » con Renzo Ricci ed Eva Magni

(Foto Italpress)

quali i campi di concentramento nazisti ed una fortunata fuga dai medesimi. Ritornata la pace sulfizuropa, Jan De Hartog fu attratto dal teatro. Nel 1946 si affermò con This Time Tomorrow e nell'anno successivo scrisse ben

due lavori, fra ioro diversi per ispirazione e contenuto, ma destinati ambedue ad una felice affermazione. Skipper nezt to God (Copitono dopo Dio) è un forte dramma in cui l'autore sembra aver riversato tutta la pietà per

il prossimo insegnatagli dalla guera; è stato rappresentato con successo a Londra (protagonista lo stesso De Hartog), a New York ed a Parigi. L'altro lavoro del '47, ln sorridente contrasto con il primo, è The Fourposter (Letto ma-

trimoniale). L'edizione che nol oggi conosciamo non è queila di ailora, giacché ia commedia subl varie stesure fino al trionfo ottenuto a New York nel 1951: interpreti Jessica Tandy e Hume Cronyn, fu giudicata dalla critica la migliore dell'anno. La fortuna di Letto matrimoniale era comincia: a Parigi lo recitarono i coniugi Marie Daems e François Périer, a Londra i coniugi Duicie Gray e Michael Denison, in Italia Renzo Ricci ed Eva Magni. Questi ultimi, dopo l'affermazione ottenuta l'anno scorso sul palcoscenico, hanno portato ai nostri microfoni i sette quadri dei lavoro, ora gaio, ora malinconico, sempre piacevole. Non basta: sugli schemi cinematografici sono frattanto apparsi i coniugi Lily Palmer e Rex Harrison ad interpretare la vicenda. La formula della « commedia a due » ha dato questa volta un ottimo risultato, non c'èdubblo.

In The Fourposter — come si è detto — appaiono due soli personaggi, Michele ed Agnese, Lui e Lei, gli sposì. Oitre al letto, naturaimente, che, per essere quello che appartenne ai genitori dello sposo, quelio dove Lui è nato, quelio che li vedrà scamhiarsi tenerezze e bisticciare, è quaicosa di niù di un semplice mobile; rappresenta il focolare, ia casa, lo soirito insomma della famiglia: non è detto che le abitazioni dei nostro tempo non deblano avere il loro dio Lare.

La vicenda ha inizio nei 1890, nei glorno delle nozze. L'attesa del primo figilo, ii primo serio litigio quando Lui, scrittore alla moda, è corteggiato dalle più giovani signore, le preoccupazioni per il ragazzo che è cresciuto e rincasa troppo tardi, l'aggrapparsi di Lei alla gioventù che ae ne va... Nuila di più comune, si portebbe osservare; la piccola atoria di un normale matrimonio senza bagliori e senza abissi. La atoria, perciò, delia più gran parte di noi che vi possiamo ritrovare ricordi e speranze.

E. M.

L'«OTELLO» ALLA SCALA "La Ribalta delle luci,, con "Ugo Tognazzi CON MARIO DEL MONACO



(Foto Piccauliani)

L'immortale capolavoro verdiano verrà trasmesso nella recente edizione del Teatro alla Scala. Concertata e diretta da Antonino Votto. l'opera si avvale di un gruppo d'interpreti d'eccezione: Mario Del Monaco, qui ritratto nella foto, carà Otello, Renata Tebadil la soave Desdemona e Leonard Warren il perido Jago. La trasmissione verrà effettuata

SABATO ORE 21 - SECONDO PROGRAMMA

N ella galleria dei tipi contemporanei Ugo Tognazzi ricopre un ruolo ben definito: quello del ragazzo svagato e simpatico, a cui una dose ben misurata d'ironia consente di prendersi gloco di tutto e di tutti, divertendo sè e gli altri senza indossare ia maschera di Pulcinelia. Egli rappresenta la generazione attuale a cui • non la si dà a bere - che cerca istintivamente il lato comico deile cose, spinta più da un pudore sentimentale che da un autentico scetticismo.

un autentico scetticismo.

Ugo Tognazzi appartiene
alla dinastia dei comici che
hanno osato abbandonare i ab
bombetta per asiire in sparato bianco e gardenia suila passerella, divertendo ii
pubblico più colle grazle di
un «dandy» che colle smorfie di un «mimo» di vecchia
maniera. Tecnica difficile,
che ha mutato le armi per
far ridere più col paradosso
asiottiero che con i lazzi
della farsa dialettaic.

Questo mutamento di rotta del nostro teatro comico
ha corrisposto all'introduzione in Italia di forme di
umorismo più aottili e più
nuove, a cul non bastando
più sul paleoscenico la generosa irruenza del comici
di un tempo, son divenuti
necessari uno stile ed una
sensibilità più moderni ed
aggiornati.

La comicità farsesca d'una volta è atata superata da una tecnica più aliusiva ed elegante, basata auii'ironia o sul paradosso che in qualcbe caso, non si esita a definire surreale. Ugo Tognaz zi tuttavia è rimasto coi pledi solidamente ancorati alla terra: ragazzone simpatico, egli non va oltre allo scherzo bonario anche se malizioso, e la sua satira deforma ma non corrode la realtà. La parodia è la sua forza. I suoi bersagli: il sentimentalismo melenso delle canzoni, l'infatuazione del cinema, il tifo sportivo, lo snobismo, ie smanie degli arricchiti.

arricchiti.

In questa sua parata radiofonica egli ha capovolto la situazione dell'ultimo fiim di situazione dell'ultimo fiim di caparata del teatro di la caparata del teatro di caparata del teatro di convenzionalismi patetici che vi alignano, egli tenta di fornire di questo mondo che gli è familiare un'immagine aorridente e garbata, indice di un amore autentico e senza riserve. Scarnicci e Tarabula, i auoi autori preferiti, son gente di radio ancor prima che di teatro, e hanno scritto per lui questi copioni, col·leaperienza di chi ha consuettudine glornaliera con i microfoni. Gli attori della Compagnia del Teatro Comico di Radio Milano, (primann nella parte di «Calvera») e l'orchestra di caparata di contenta a questa sessione di febbraio » che Ugo Tognazzi sosterrà davanti al pubblico del radioascoltatori. R. z.

Una garbata parodia dell'ultimo film di Chaplin per la «Serie d'oro» Gioyedì ore 21 - Secondo Progr.



Ugo Tognazzi.

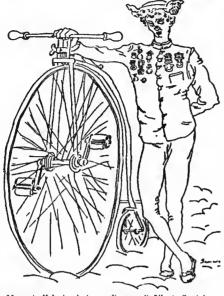
(Foto Publicolor)

Radiolimpo

uesta volta attraverso le onde della radio parleranno addirittura... gli dèli Sl, Vulcano, Apollo, Mercurio, Giove, Plutone eccetera ci parleranno con le loro voci dail'Olimpo e ci faranno se-gulre le ioro avventure ce-lesti e terrene. Del resto

MERCOLEDI ORE 22.30 SECONDO PROGRAMMA

queste avventure le cono-sciamo. Tutta la ricchissima mitologia greca ci ha for-nito un numero tale di sto-rie da poter trasmettere, se nito un numero tale di storie da poter trasmettere, se si volesse, per aitri cento anni, ogni sera. Però queste avventure degli del finora erano state affadate alle leggende, a poeti come O-pure erano state raccontate, con minor serietà è vero, da Luciano. Ma mai la viva voce dei protagonisti — gli dèi — era discesa dall'Olimpo nelle orecchie dei mortali! Eppure coi racconto delle loro avventure gli dèi avvano la possibilità di far passare delle piacevoli serate a noi poveri abitanti della Terra. Tanto più che in tali avventure, salvo particolari strettamente connessi alla loro origine divina, gli dèi



Mercurio Velocipede ia un disegao di Alberto Savinio per il « Luciaao » edito da Bompiaaj

dell'Olimpo si comportavano
— né più né meno — come
l oiù comuni mortall, con
gli stessi vizl, gli stessi difetti, e le stesse nostre ridicole caratteristiche. E
perciò vedere che anche
gli dèi avevano qualcosa in
comune con noi, avrebbe potuto rallegrarci ed autarci
a rendere più agevole li
nostro soggiorno terrestre.
Ad ogni modo ci ba pensato Marco Visconti ad intervistarii. Con la sua nota
improntitudine, con la sua
davvero «olimpica» facoità
di essere assurdo senza curarsi minimamente dell'ef-

Interviste con ali dei di Grecia-Vita cearriera di Mercurio

fetto che produce sugli altri, con quel tanto di piacevolmeate Improbabile della sua personalità, egli è riuscito a farsi ricevere nel regno degli del immor-tali, e a o jazzare un micro-fono ben mascherato dietro oualche nuvoletta vagante. nel regno degli dei immortali, e a ojazzare un microfono ben mascherato dietro oualche nuvoletta vagante. Così ha sorpreso alcune cose veramente interessanti. Innanzi tutto ha scoperto che gli dei dell'olimpo parlano come dei personaggi di Bernard Shaw, e non come li facevano parlare Omero e gli altri vati. Ma si sa, è abitudine dei poeti antichi di travestire con immagini brilianti il linguaggio più comune, e Marco Visconti non è un poeta antico, è un poeta moderno. Inoltre ha scoperto che bella razza di imbroglioni sono alcuni dèi dell'antichità. Questo sapevameelo, non credevamo però che glungessero fino al punto di far speculazioni sulla nostra morte. Quel che è troppo è troppo. Ben ha fatto perciò Visconti a presentarci la carriera di quell'imbroglione di Mercurio, carriera che si ouò ricostruire brevemente nella prima trasmissione di «Radiolimpo». Per fortuna il nostro inviato socciale ci ha presentato un altro tipo, un uomo questo, un tal Menippo, filosofo clnico, che riesce a faria in barba anche agli dèi, dimostrando la enorme superiorità dell'uomo nel campo dell'imbroglio, superiorità più che divina.

«CACCIA AL TESORO» AL GRAN FINALE



a Coccio ol tesoro — dopo un torneo di oltre tre mesi — chiude i battenti con una grande passerella finale. Invece del rituale gioco a rimpiattino fra il commissario La Rosa (al secolo l'estreso attore Rocco D'Assunta) e l'impeccablie figlio di Arsenio Lupin, impersonato magistralmente da Enrico Viarisio, assisteremo nato magistralmente da En-rico Viarisio, assisteremo alle «torture cinesi» che verranno inflitte a cinque ti-fosi della trasmissione scelti fra I solutori dei glochi trasmessi nella puntata del 27 gennalo.

27 gennalo.

li pubblico cbe, assistendo dalla platea alle esibizioni degli attori, assisiran sempre nel vedare qualche spettatore avventuroso salire in palcoscenico, avrà in questa puntata finale validi motivi per sorridere. I veri protagonisti non saranno più giinterpreti abituali, ma bensi questi fortunati solutori che al misureranno in una serie di difficili prove per conquistare dei premi parlicolarmente ambiti, davanti ad una giuria costituita da nouna giuria costituita da no-mi ben noti del teatro e del giornalismo.



Nelle loto: In alto: i due rivali di = Caccia al tesoro = - Enrico Viarisio e Rocco D'As aanta — all'epilogo della lunga e epassosa vicenda. Fra i due eterni antagonisti, che final-meate si trovano di fronte a viso aperto, il regista Meloni (al ceatro) ha tutta l'aria di veler interporre bocarriamente la sua mediazione. — Qui sopra: il sogno del Commissario La Rosa: agguantare l'inafferrabile Arsenio Lupin e — « misseca! » — mordergli an orecchio





PRESCELTE A SAN REMO



Da sinistra: Giargio Cansolini. Eduarda Falcocchio. Umberta Bertini e Gino Latillo Falcacchio e Bertini, cui è stoto assegnata il «Traleo Pier Busseti».

aono gli autari della canzone prima classificata «Tutte le mamme»



In primo piano, da sinistra: Salvino Sernesi ha ricevuto dall'avv. Bobba, presidente dell'Azienda Autanama di Soggiorno di San Remo, l'artistica Coppa assegnata alla Rai a ricordo del Quarto Festival della Canzone

on un secco • tre a zero •, anche quest'anno San Remo ha clamorosamente smentito le previsioni del cosiddetti • cerebrali •, di coloro cloè che definiscono questo nostro sccolo come il più arido e il meno sentimentale. Il mondo cambia, è vero, nessuno oggi degna più di un solo sguardo quele vecchie cartoline al platino nelle quali due innamorati si baciano appassionatamente, mentre due uccellini sorreggono sulle loro testi cartello • una capanna e il tuo cuore •, nessuno ormati si baciono spessiono ressuno rima usa più comporre messaggi il tuo cuore i, nessuno ormal usa più comporre messagia d'amore con l'aiuto di quel·l'esperto scrivano che è il forzio, ma di qui all'affermare che la fretta di vivere ha eliminato per sempre tutti o quasi tutti i cavalleri del romanticismo, ci sembra onestamente che di strada onestamente che di strada onestamente che di strada one corra parecchia. La riprova la si è avuta con il IV Festival della Canzone Italiana, il cui verdetto ha assegnato due punti alla melodia patetica, sentimentale, e un punto alla canzone scmplice, da due soldi · Già la prima sers, quando Fliogamo aveva simbolicamente acceso la quarta candelina, in mo aveva simooucamenta acceso la quarta candelina, in omaggio all'edizione n. 4 de Festival, la fredda apparenza dei grossi calibri della canzone italiana aveva ceduto il passo ad una guardinga apprensione. Più d'uno ne abbiamo seguito mentre con le orecchie tese tentava di percepire i commenti che venivano fatti in sala: Tapplauso spesso è scarsamente in dicativo, ma il discorsetto fatto a quattr'orechi, fra amiche di solito sincero. Come fonto de la compilia di solito sincero. Come fonto del si di solito sincero. Come fonto del si si di solito sincero. Come fonto del si di solito sincero. Come de la borco tornò ada di Ruccione (119 vott); Contento del primo gruppo. Contento del si simoni e Casini (65 vott); Con te di Totto (48 vott); Contro di Simoni e Casini (65 vott); Non è moi troppo tori di Oliviero di Seracini (35 vott); Non è moi troppo tori di Oliviero (44 vott) e Mogliettino di Seracini (35 vott); Stato di signala de previsioni di qualche crollo inatteso e di qualche - fuga · da sparte del più irrequieti · outsider ·, le cose sono andate anche nella realtà. Prima, come sapoleta an e di qualche - fuga · da sparte del più irrequieti · outsider ·, le cose sono andate anche nella realtà. Prima, come sapoleta an e molo di dedicata · all'amore di tutti gli amori · Eduardo Falcocchio, che è anche l'editore della sua canzone, e · un napoletano a Milano e di ha composto la sua melo di dedicata · all'amore di tutti gli amori · Eduardo Falcocchio, che è anche l'editore della sua canzone, e ·



Da sinistra: Donida, Katina Ranieri e Achille Togliaai, Doaida è l'autore, coa Piachi, della « Canzone da due soldi », che si è classificata al secondo posto



Semprini e Aagelini, che hanno dato vita alla quarta edizione del Festival di San Remo. ritratti tra Falcocchio e Bertini subito dopo la proclamazione dei vincitori

ranza. Terza è risultata ... e la barca tornò sola, scritta da Ruccione per la Casa Editrice Musicale Suvioi. Zerboni: sette note a metà strada tra l'antico e il moderno. Il sette note a metà strada tra l'antico e il moderno, una leggenda Ispirata al mare (che rappresenta le dificultà della vita) e ad una sirena dal capelli d'oro (che è ia speranza, l'ultima speranza di chi sta per nautragare tra le onde della cattiveria umana). Tre titoli, quelli anunciati da Filogamo, tre ovazioni. Sul palco, Intanto, Itomana). Tre titoli, quelli anunciati da Filogamo, tre ovazioni. Sul palco, Intanto, Itomana). Tre titoli, quelli ancoman. Masseroni, Presidente della Società del Casia Municipale, consegnava il Trofeo Pier Busseti (l'indimenticabile animatore dei precedenti Festival, recente et comparso al commosso Falocochio. Era poli entre scomparso al commosso Falocochio. Era poli sulla compara della consegnava della casa suvini. Zerboni dal dott. Novaro, presidente dell'Antenda Autonoma di Soggiorno di Santenda ne più per la panzone terza classificata, era offerta al appresentante della Casa Suvini. Zerboni dal dott. Novaro, presidente dell'Antenda Autonoma di Soggiorno di Santenda (l'imperia, Prendeva quindi la parola l'avv. Nino Bobba, presidente dell'Antenda Autonoma di Soggiorno di Santenda (l'imperia, Prendeva quindi la parola l'avv. Nino Bobba, presidente dell'Antenda Autonoma di Soggiorno di Santenda (l'imperia, Prendeva quindi la parola l'avv. Nino Bobba, presidente dell'Antenda Autonoma di Soggiorno di Santenda (l'imperia, Prendeva quindi la parola l'avv. Nino Bobba, presidente, dell'Antenda Autonoma di Soggiorno di Santenda (l'imperia, Prendeva quindi la parola l'avv. Nino Bobba, presidente, dell'Antenda Autonoma di Soggiorno di Santenda (l'imperia, Prendeva quindi la parola l'avv. Nino Bobba, dell'imperia, Prendeva quindi la par

te della Rai, dott. Ridòmi, che ci onora qui in sala con

la sua presenza, al Consigliere Direttore Generale della Radiotelevisione Italiana, Salvino Sernesi, al macitro Glulio Razzl, Direttore Centrale del Programmi el al prof. Fulvio Palmieri, Direttore del Secondo Programma, che del Festival sono stati magnifici realizzatori - Prendeva subito dopo la parola Salvino Sernesi, il quale, ringraziato l'avv. Bobba per l'affettuoso riconoscimento, sottolineava l'importanza del Festival, «creato per favorire costantemente ia rinascita di uno spirito veramente attivo della canzone italiana », ed assicurava anche per l'avvenire la cordiale collaborazione della Radiotelevisione Italiana per la migliore riuscita dell'importante manifestazione.

diale collaborazione della Radiotelevisione Italiana per la migliore riuscita dell'importante manifestazione. Per la cronaca diremo che a tutti gli autori ed editori delle dieci canzoni ammesse in finale, la Direzione del Casinò Municipale ha consegnato una targa d'argento, e che a tutti i musicisti, i poeti, gli editori, i cantanti e l professori d'orchestra che hanno dato vita ai tre spettacoli, è stata offerta una riuscita medaglia d'argento a ricordo della loro partecipazione alla quarta edizione del Festival: in l'edizione che si è aperta ed è continuata all'insegna dell'ottimismo ed corriso. A nessuno, infatti, sarà sfuggita la maggiore percentuale di canzoni alle gre presentate quest'anno rispetto al passato.

simbolegiato antico veniva simbolegiato da una maschera che piange e da una che ride: trasportando questi simboli nel campo più leggero della canzone, quest'anno la maschera che ride è stata grande quasi quanto quella che dice parole appassionate nelle canzoni d'amore. Consideriamo anche questo un buon segno: il sorriso di chi canta è un conto aperto sulla banca della spe-

> GIANNI GIANNANTONIO (Servizio fotografico Mosla)



Da sinistra: Fraaco Ricci e il M. Ruccioae, autore della caazone terza classificata « ...e la barca toraò sola »



Katina Ranieri nella deliziosa accoaciatura coa la quaie è apparsa durante la presentazione della caazone « Sotto l'ombrello »

LE CANZONI DELL'ANNO

TERZO PROGRAMMA LE TRE SORELLE Il dramma di una società che disperata-

mente cerca i motivi della sua esistenza. In onda per le celebrazioni cecoviane



«Le tre sorelle » - Da sinistra: Anna Maria Miaerocchi (Mascia) Rina Centanaro (Nata ecia) Enrica Corti (Irina) Carla Bizzarri (Olga) interpreti dell'odierna edizione

In un qualsiasi capoluogo di provincia della Russias principio del secolo vivono tre sorelle. Sono nate a Mosca, ma si trovano in quell'angolo sperduto perché il loro padre, generale, era comandante della guarnigione. Ora il generale è morto, e le sorelle stanno per tornare di nuovo a Mosca. Sperano di far vo a Mosca. Sperano di far tanto, li: il fratello Andrea studierà e diventerà certa-mente professore d'univer-sità; la più piccola, Irina, ha deciso di sposare un mo-scovita; Olga avrà a Mosca lo stesso posto di insegnan-te al ginnasio che ha qui; Mascia, già sposata a un professore di ginnasio che evidentemente piaceva al padre ma non olace più a lei, non vede l'ora di al-lontanarsi, di camblare vita, ambiente, dimenticare il suo matrimonio sfortu-nato. E' il giorno onomastico di Irina; giungono a casa ufficiali, il nuovo co-

mandante della guarnigione, che resterà a pranzo at-tratto dal calore e dalla familiarità dell'ambiente, il tenente innamorato d'Irina, li vecchio ufficiale medico che alloggia in casa delle sorelle, e finalmente Nata-scia, la piccola borghese di cui Andrea, il fratelio, s'è innamorato, e che sposerà. Passano anni, Natascia è divenuta ia padrona della

VENEROI ORE 21,20

casa, e ne sloggia a poco a poco le sorelle: la gret-tezza vince la gentilezza; Mascia s'innamora del co-lonnello che le ricorda il padre, e il prestigio della vita d'un tempo, Irina tenta di iavorare ma non ci riesce, non c'è poesia nel lavoro, il lavoro non è tut-

to, se qualche altra cosa non popola la vita; ancora dicono: andremo a Mosca. Passano anni; il reggimento parte, Mascia non ha il coparte, mascia non na il co-raggio di abbandonare il miarito, il colonnello non quello di abbandonare la moglie: nel nome del dovere si separano: il tenente cui Irina s'era fidanzata il glorno che a'avvide che a Mosca non sarebbero tornati mal, muore in duello; tutte le speranze sono ca-dute nei nulla: c'è qualcosa altro da fare? sl, continuare a vivere, perché la vita non è finita II.

Che vuol dire Cèchos con questa parabola che è la storia non tanto di tre sorelle e degli uomini che le circondano, quanto dei tempo che trasforma tutte le illusioni? Ed è vero che il tempo mostra che tutte aperanze sono illusioni, solo quelle di coloro che hanno basate sul nulla?

L'illualone è sempre, insomma, il destino dell'umanità o di una società in particolare. La questione è dibattuta fra coloro che fanno di Cèchov uno scrittore dei destino dell'uomo in astratto, e coloro che ve-dono nel suoi drammi la raffigurazione di una società particolare in un mo mento storico decisivo. Co me indizio, noi sappiamo dal dramma che la società provinciale che Cèchov de-scrive con tratti tenui e scarnificati è presaga della propria rovina, ed è certa-mente una società che di-speratamente cerca i mosperatamente cerca i mo-tivi della propria esistenza, senza trovarli per altro che ln illusorie costruzioni del-la fantasla o della speran-za, una speranza che una realtà sinistra si incariche-

rà di distruggere automa-ticamente. E tutti parlano, ticamente. E tutti parlano, in questo dramma scritto nel primi anni del Novecento, di una bufera che spazzerà via la pigrizia, il privilegio di classe, e inaugurerà il mondo del lavoro. Che questo significhi per noi nrofezia è indubblo, ma anziché attribuire a Cèchov lo sguardo del veggente sarà preferibile indicare con quale lucidità egli dichiarava sulla scena l'ideologia e la posizione storica dei suoi personaggi, ultimi relittl di una classe in decadenza che solfriva della prossima fine, e si cullava in desideri irraggiungibili.

Nalascia, ia soosa glova-ne e avida della classe borghese che monta e esau i nobili intellettuali fino a quel tempo al potere

rappresenta proprio la cieca forza sociale che spinge dal basso alla conquista deldal basso alla conquista del-la ricchezza e del potere. Troppo fragili, gli aristo-cratici militari della guar-niglone provinciale, per op-porvisi e per trarne alimen-to. Saranno inghiottiti. Il loro idealismo, il loro raf-finato senso dell'astrattice finato senso dell'astratto e della speranza ingiustificata il perde: si ha pietà, simpatia per essi, per la loro intelligenza, cultura, fragilità, ma si capisce la loro fine. Fra pochi anni Port Arthur, il primo disastro zarista, e poi la rivoluzione del 1905. Intanto, la trepidazione del tempo che passa, e della vita vissuta inutimente. da parte di coloro che la storia sta mettendo da narte, è riflessa in quest'opera stupenda.

GERARDO GUERRIERI

GERARDO GLIERRIERI



L'atto iV de « Le tre sorelle » in una messa in scena del Teatro d'Arte di Mosca nel 1940 Sotto: Una ecena tipicamente borgbeze del primo atto del dramma cecoviano in antecedente rappresentazione effettuala sempre al Teatro d'A.te di Masca nel



Marta Luccioni (Yvette), Nicola Filacunidi (Albert), Renato Capecchi (Monsieur Emile) in « Leonora 40-45 » al Teatro alla Scala



(Foto Piccagliani)

Atto primo scena terza di « Leonora 40-45 »

I melodramma serio non è nuovo al commento, alia presa di possesso, all'interpretazione di fatti e di stati d'animo contemporanei. Soltanto che in antico (e per antico intendiamo tutto il periodo che precede la comparsa di « Traviata ») quei fatti e quegli stati d'animo venivano adombrati sotto le vesti di persone appartenenti ad altre età storiche, trasferiti, insomma, in una certa distanza. Senza parlare di tutte le opere di Bellini, di Donizetti, di Mercadante e del primo Verdi, ove era cosa assai facile intravedere, fra le vincende della finzione scenica, accenni palesi alle condizioni dell'Italia ed al aentimenti patriottici degli Italiani nella prima metà del secolo decorso, dobbiamo ricordare come il Fidelio beetboveniano, Lodoiska, Le due giornate, Fansiska di Cherubini ed altre ancora delle così dette opere de acuvetage, trasponessero in altre epoche o in altri paesi, episodi e aituazioni psicologiche direttamente connessi con la realtà della Rivoluzione francese e delle guerre napoleoniche. Oggl, a

questa specie di cautela, a questa specie di circospezione con cui una volta si riversavano nel melodramma i più attuali interessi, ai è andato sostituendo un franco e ben scoperto approccio. Il teatro d'opera vuole fare, per conto suo, quanto han fatto e fanno li teatro di prosa, la letteratura narrativa ed il cinema. Il console di Glancario Menotti ba rappresentato un esempio di come al possano applicare al melodramma i clima, le persone, gli eventi della vita che stiamo vi-

Leonora 40-45, immaginata c stesa da Heinrich Strobe per la musica di Rolf Liebermann, è anch'esso un melodramma che immette sulla scena lirica uno del più cocenti problemi di questi ultimi anni. Problema di due giovani, appartenenti a due nazioni diverse, che la guerra ha posto in contatto e che la guerra tende a dividere, sovrapponendo un concetto astratto, cloè l'inimicizia dei rispettivi paesi, alla concretezza del loro aemplice amore. I due glovani in questione aono Al-

bert, uno studente d'oboe arruolato nell'esercito tedesco, e Yvette, una studente sco, e Yvette, una studentessa di musica, nata e cresciuta a Parigi. Orfano di madre il orimo, orfana di padre la seconda, Albert ed Yvette, un brutto giorno, apprendono come, per volontà non loro, Germania e Francia scenderanno in campo a combattersi. Insieme con i stuol commilitoni vittoriosi, Albert entra in Parigi, e li una comunanza spirituale, uno acambio di innocenti e piccoli servizi, un senso di umanità spontanea e superiore ad ogni politica, lo fa innamorare, riamato, di Yvette. I due ragazzi si vogliono bene, senza sospettare che esistano al mondo forze superiori al loro sentimento affettuoso. Insieme frequentano i concerti ed anche nelle sale di concerti, di fronte al le tendenze della musica modernissima, esperimentano la loro Idenlità di gusti. Ma ben più potente del loro amore è la voracità della guerra. L'esercito tedesco è costretto ad evacuare da Parigi (le cifre 40-45 aggiunte al titolo Leonore.

LEONORA 40-45

Nel melodramma presentato al Teatro alla Scala, Strobel e Liebermann immettono persone e problemi della vita d'oggi

stanno appunto a denotare gli anni dall'inizio dell'invasione alla fine della seconda guerra mondiale) e Albert deve separarsi da Vvette. Caduto prigioniero degli alleati, il povero ragazzo va a finire in un campo di concentramento, intanto che Vvette si dà d'attorno per ritrovarlo e per poterlo sposare. E' questa ansia di Vvette, questa volontà femminile di conquistare il proprio amore che ha suggerito agli autori di chiamare l'opera col nome di Leonora, ossia col nome dell'erolna beethovenlana che, in Fidelio, riesce a liberare lo sposo dall'orrenda prigionia di Pizzarro. La parigina giunge infatti a scoprire il suo Albert nel negozio di un fabbricante di strumenti musicali e ad

OOMENICA ORE 21,20 TERZO PROGRAMMA

ottenere un posto di dattilografa vicino a lui. I due
giovanl, riuniti al propri parenti, possono alfine sposarsi. Ma c'è ancora un ostacolo. Un tribunale immaginario, composto di gludici
di tutte le razze, sentenzia
che il matrimonio fra ex
nemicl non è una cosa possibile. L'amore minaccia ancora di venir distrutto dalle
incomprensioni e dalle leggi di una società feroce.
Tutto però si accomoda e
la muova Leonora può conglungersi al suo innamorato.

Nell'idea di Heinrich Strobel e di Rolf Liebermann questa trama, in se stessa più cbe seria, anzi tragica, vuol essere trattata con mano estremamente leggera, appunto perché sia aderente alla realtà della vita, dove le cose più angosciose sopravvengono senza annuuzi, senza preparazioni, in un fluire complesso di gravità e di frivolezze. Vuol essere trattata con mano leggera, appunto per sottolineare che Albert ed Yvette non hanno bisogno di essere re, principi, personaggi del mito perché il loro amore sia meno intenso e meno minacciato dalla crudeltà degli eventi. Strobei e Liebermann intendono che la forza del legame fra il ra gazzo tedesco e la ragazza francese risulti dal loro stato di creature ordinarie, in quanto l'amore parifica tutti e un attentato contro di



Rolf Liebermann

esso è pari delitto, tanto se rivolto contro un grande, tanto se rivolto contro un piccolo uomo. Per la stessa ragione gli autori hanno introdotto in mezzo alle figure reali, una figura immaginaria: quel Monsieur Emile che è un angelo custode ma che la la familiarità, il buon umore e persino l'aspetto esteriore di un bravo uomo qualsiasi. Monsieur Emile fa un poco il presentatore, il commentatore della vicenda e, un poco, il deus ex machina, colui che

aggiusta le cose e rimuove i pericoli. Noi crediamo che l'introduzione di Monsieur Emile non rappresenti un fattore miracolistico, bensi la personificazione della nostra speranza e dl certe nostre energie che solo l'emergenza, accoppiata a un grande amore, riesce a mettere in moto.

Strobel e Liebermann hanno definito Leonora 40-45 un'- opera semi-seria *, desiderando marcare il ritmo del loro lavoro, cioè l'Intenzione di aecostare la vita senza presupposti e apriorismi drammatiel; senza creare un dramma in anticipo, ma raecogliendolo nella realtà dei fatti. Heinrich Strobel è ben noto in Germania e altrove per la sua attivita di critico musicale, Rolf Liebermann, cittadino elvetico, è stato allievo di Scberchen ed ha già composto molti lavori, fra cui l'ooera Penelpe, di imminente esceuzione a Vienna. La musica di Leonora 40-45, dettata in stile moderno, non ha rigidità sistematiche. Se la sua veste armonica e contrappuntistica è semore molto evoluta, se usa, talora, il modo di comporre dodecasonico, non di rado si espande in ariosi decisamente melo, non di rado si espande in ariosi decisamente melo dici e in pezzi d'assieme chiaramente congegnati. E'una musica che cerca la naturalezza del discorso anche mediante l'impiego, prestabilito nel testo, di due lingue; la lingua francese per Yvette e i suoi comoatrioti, la lingua tedesca per Albert, per il padre di lui e per gli altri soldati germanici. Nell'edizione italiana le oarti in rancese vennero mantenute, ouelle ln tedesco vennero voltate nel nostro idomento voltate nel nostro idomento voltate nel nostro idomento della sia presentata a per la prima volta al oubblico taliano nel Teatro alla Scala, la ser adel 30 dicembre 1953.

GIULIO CONFALONIERI

É uscito

il XXXIII «quaderno» della Radio

LA FRUTTA E LA SALUTE

DI GIUSEPPE TALLARICO

L. 300



11 noto biologo si sofierma su svariate qualità di frutta esaminandone i componenti organici ed illustrandone ogni riposta virtù terapeutica. Un libro che esalta consapevolmente alcune fra le più caratteristiche e tradizionali offerte della terra italiana.

In vendita nelle principali libreric. Per richieste dirette rivolgersi alla EDIZIONI RADIO ITALIANA Via Arsenale zz., Terino che provvede all'invio franco di altre spese contro rimessa anticipata del relativo importo. I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente pastale n. z/37800.

INFERIORITÀ UN ATTO UNICO DI ITALO SVEVO

DI ITALO SVEVO

e l'espressione dramma-tica non sembrasse a prima vista così vicina alla espressione narrativa, si potrebbe affermare sen-za fastidio che il teatro fu il violon d'Ingrès di Italo Svevo. In realtà il termine è improprio per altire ra e improprio per altre ra gloni: our se la produzione teatrale dello scrittore trie-stino è tanto meno nota di quella narrativa, our se il valore di quella è effetti-vamente a questa di tanto inferiore, le testimenianze di chi gli fu vicino e i suoi tormentatissimi manoscritti

MERCOLEOI ORE 21.35 TERZO PROGRAMMA

dimostrano che l'impegno dei tentativi drammatici da lui ripetutamente compiuti non era per nulla dilettan

non era per nulla dilettan-tesco o marginale.

- La forma delle forme, il teatro — soleva dire Svevo

— La sola dove la vita pos-sa trasmettersi per vie di-rette e orecise ». Inoltre, se ia cronologia ouò essere in ia cronologia ouò essere in questo caso indicativa, non va trascurato il fatto che i primi contatti con la pagina bianca Svevo li ebbe pro-prio nella direzione del tea-tro. Nel febbraio dei 1880, ricorda il fratello Elio nel suo diario, e Ettore (cioè I-talo) sta scrivendo un drama in versi martollicaria. ma in versi martelliani: A-riosto governatore». All'Ario-sto, abbandonato dopo poche rime, farà seguito una folrime, farà seguito una fol-i, initterrotta scrie di cen-tativi drammatici: alcuni rimasti allo stato di abbo-ro, altri condotti molto a-vanti nella stesura, alcuni perfettamente liniti e lun-gamente rielaborati. Tua questi vanno ricordati al-meno Terzetto spezzato, che Bragaglia mise in scena a Roma nel 1927 con grande felicità dell'autore ma con tiepido consenso di critica



Svevo con la moglie e la figlia

e di pubblico, Un morito, tre atti finiti nei 1903, forse l'Copera più meditata e impegnativa, e soprattutto Inferiorità, del 1921, che è senza dubbio il più agile e serrato testo teatrale sveviano. Sino all'ultimo Svevo continuò a battere, con tenacia semore delusa, ia via del teatro: ocoti mesì pridel teatro: oochi mesi pri-ma dell'incidente automobi-listico di Motta di Livenza, in cul trovò la morte, aveva

terminato un'altra commedia in tre atti ispirata a un tema che gli era sempre stato caro e familiare: la senilità.

Nella sua oroduzione teatrale hecto programmento.

Nella sua oroduzione tea-trale, basata precipuamente sui contrasti psicologici d'ambiente borghese, Svevo ha semore cercato la ca-ratteri» più che i «perso-naggi», una «morale» più che il logico sviluppo del-l'azione, e un equilibrio fra

passioni e ragioni, fra sen-timenti e intelligenza, fra destino e volontà.

Poche oarole ancora su Inferiorità che, trasmessa dal Terzo Programma, varra come il migliore specimen come il migliore specimen del teatro svevlano. Anche in questo «atto unico» il soggetto, o meglio il tema, è tra quelli che Svevo senti più lucidamente e diretta timidezza. E' la storia di una buria che alcuni gaudenti ordiscono, con la complicità di un cameriere. ai danni di un meriere, ai danni di un loro amico talmente ti-mido da sembrare vile. Tutto è calcoiato meticolo-samente: l'azione del cameriere, che dovrà minacciare riere, che dovrà minacciare e spaventare il proprio pa-orone sino a farsi conse-gnare il portafoglio, è pre-parata nei minimi gesti. E' iccito aspettarsi dunoue un lieto fine, una franca risata conclusiva. Senonché, pro-prio come accade nella vita prio come accade nella vita reale, gli artefici della beffa non hanno tenuto conto dei sentimenti, delle passioni, degii oscuri improvvisi rigurgiti del subconscio. In-fatti ia oassione si scatena, e la buria precipita neila tragedia: lo scherzoso irto fra il timido e l'inferiore di vie ne i nopinatamente scontro violento, portatore di morte. Anche qui, come nel bel-lissimo racconto Una burio riuscita, la comicità dello scherzo ha, sin dall'inizio, un tono stonato, sconcer-tante: è l'atteggiamento del-l'autore che non è mal dei gurgiti del subconscio. In

tante: è l'atteggiamento del-l'autore che non è mai dei tutto oboiettivo: dietro la vicenda e i suoi protago-nisti si avverte semorre la presenza di Svevo, viva-consapevole, partecipe e pietosa della condizione u-mana dei propri stessi per-sonaggi. Ed è forse proprio in questa costante, insopsonaggi. Ed e forse proprio in questa costante, insop-primibile presenza che sono da ricercare i motivi della grandezza della sua narra-tiva, e i limiti del suo teatro. LUCIANO BUDIGNA







« Guzmán di Aliarache » romanzo resco di Mateo Alemán in un'edizione francese del

LA VITA DEL PICARO

A nonlmo già nei suo primo esemolo, il Lazzo-rillo de Tormes, il romanzo picaresco rivela subito la sua origine popolare, realistica. Un fatto d'arte divenuto tale, più che per le intenzioni, per la tormentata umanità dei suo personaggi che si realizza in una rappresentazione di suo vivere quotidiano. Sostenuto quasi sempre da una tensione autoblografica esplicitamente avverti-

fica esplicitamente avverti-ta, il picoro svolge la trama delle sue avventure infelici rinserrato dietro lo scanzo-nato sorriso del suo viso di nato sorriso del suo viso di fame; altre volte la vicenda io schianta in una risata non più rattenuta, che di-iaga, contagia, aggredisce. Unica arma con cui scardi-nare le porte della miseria e dell'avvilimento che lo inchiodano al suo ambiente. Signore senza pari nella zona d'ombre, che ai sanade ai d'ombra che ai spande ai margini della immensa formargini della immensa tor-tuna dell'impero spagnolo del xvi e xvii aecolo, li per-sonaggio dei picoro nasce nella fantasia del auo aunella fantasia del auo au-tore come astira acre, ma già rassegnata, di una so-cietà ingrata, avara con i suoi figli più afortunati. Il picaro Estebanillo sembra invocare sciagure per tra-aformarie pol, con un mi-sterioso processo di alchi-mia, in divertimenti istrio-neschi. Ma io spettro di

una esistenza condannata è aempre in agguato, ne fra-stuono di risa lo possono celare. E' ancora un paeceiare. E' ancora un pae-saggio popolato di figure di-pinte dal Greco. Nel romanzi di Aleman e di Quevedo, quasi rinnovato ll mito di Sisifo, il picoro non ha più

GIOVEOI ORE 21.20 TERZO PROGRAMMA

tempo né voglia di intac-care il fondo della aua mi-seria con l'acido dei iazzi e dello scherzo. Una matue dello scherzo. Una maturità senza orizzonti lo coatringe allo sforzo di una
sopravvivenza ad ogni costo. Ii suo mondo brullea
di gente senza destino, si
gonnia paurosamente di
creature affamate, senza
pietà. Egli è uno di loro,
per semore. Ed è solo da
questo aentirsi agganciato
ad una aorte comune, che
scaturisce la forza che lo fa
reatare solido, nei naufragio
di tante aperanze. La stessa reatare solido, nei naufragio di tante aperanze. La stessa forza, che ad ogni squasso di avversa fortuna, gil ricompone nell'animo la cinica risata con cui suggella la notte di una notte senza aurora. Scherno e paura, divertimento e dolore sono ormai raccotti nel grembo di una miseria che non ha eco.

UGO LIBERATORE



Abbiamo scelto per Voi

	LIRICA OPERE E MUSICHE TEATHALI	CONCERTI SINFORICI - MUSICA BA CAMERA	PROSA	VARIETÀ	ATTUALITÀ
DOMENION	Ore 12 - Musica aperistica (Progr Nazionale) Ore 21,20 - Leonaro 40-45 - Musica di Ralf Liebermon - Oirettore A Votta (Terzo Programma).	Ore 17,30 - Concerto sinfonica diret- to do F Previtali (Progr Na- zianale) Ore 19,30 - Grandi interpreti: Orga- nisto M Dupré (Terza Program- ma) Ore 22,30 - Trio Fischer-Schneiderhan- Malnordi (Progr Nazionale)	Ore 15 - Sette Stati d'Italio nel secalo XIX (Progr Nazionale) Ore 19 - Biblioteca: « Os Sertoes » di E da Cunha i Terzo Programma i	Ore 20,30 - Mogiche visioni (Secondo Programma) Ore 21 - Ginbiribin (Progr. Nazionale). Ore 21 - Invito olla conzone (Secondo Programma).	Ore 16 - Secondo tempo partito di calcio i Pogri Nazianalei Ore 20 - Problemi civili i Tetza Programma I. Ore 22 - Voci dal mondo (Progr. Nazianalei) Ore 22,30 - Domenica sport i Secondo Programma I
	Ore 21 - Concerto vocole-strumen- tole diretta da L Bettarini con la partecipazione del mezzaso- prano Pia Tassinari e del baritono Giuseppe Taddei (Progr Nazia- nale)	Ore 18 - Rossegna dei giovani con- certisti (Progr. Nozionale) Ore 19 - Il Quorletto per archi nel (700 (Terza Programma) Ore 22,15 - Musiche di Vogel e Hindemith (Terza Programma)	Ore 19,30 - L'Approdo (Progr Nazionale). Ore 21 - Letta matrimoniale di J. De Hartog (Secondo Programma) Ore 21,20 - Il Risorgimento (Terzo Programma) Ore 22,50 - Lo corsia n. 6 di A Cèchov (Terza Programma).	Ore 17 - Canzoni del Festivol di Sanrema con Semprimi e i suali solisti (Progr Nazionale) Ore 17 - Vietoto ol maggiori di vent'anni (Secondo Programma). Ore 20,30 - Due voci per contore (Secondo Programma)	Ore 16 - II tesoretto Secondo Programma Ore 19,30 - La Rossegno Terzo Programma Ore 20 - L'indicotore economico Terzo Programma Ore 21 - II Giornale del Terzo,
	Ore 13,15 - Album musicale (Progr Nazionale). Ore 17 - Concerlo vocale-strumen- tale diretta do Luciano Bettarini (Secondo Programma)	Ore 18,45 - Pomeriggio musicole (Progr. Nazianale) Ore 21,20 - Le opere di Boccherini (Terza Programma) Ore 22,15 - Concerto diretta do Maria Rossi. (Seconda Programma) Ore 22,50 - Musiche di Schoenberg (Terzo Programma)	Ore 19 - Corso di letterotura inglese (Terzo Programma). Ore 21 - La putlo onoroto di C Goldoni (Progr. Nazionale).	Ore 22,15 Immogini e vioggi di V. Lorbaud ITerzo Programma! Ore 14,45 - Borimor e il suo com- plesso i Secondo Programma! Ore 16,15 - Jaxz panorama (Secondo Programma! Ore 20,30 - Noti per lo musica (Se- condo Programma!	Ore 13,45 - Groco e luori gioco i Scondo Programma! Ore 14,30 - Schermi e ribalte i Secondo Programma! Ore 20 - L'indicatore economico i Tetzo Programma! Ore 21 - Il Giornale del Terxo.
	Ore 21 - Indugurazione della sta- gione lirica del Teatra Massimo di Palerma I Capuleti e i Mon- tecchi, opera di V Bellini - Di- rettore Vittario Gui IProgr No- zionale I	Ore 13,15 - Album musicole i Progr Nazionale: Ore 22,30 - I divertimenti per fioli di Mozort (Terza Proglamma).	Ore 18,45 - Invito allo magio (Progr Nazionale) Ore 21,35 Inferiorità, un atta di 1 Sveva (Terza Programma). Ore 22,30 - Radiolimpa, di M. Vi- sconti (Secondo Programma).	Ore 13 - Orchestro Ferrari (Secondo Programma) Ore 14:30 - 11 discabolo (Secondo Programma) Ore 20:30 - Cuari in ascolto (Se- condo Programma) Ore 21:15 - Caccia al tesoro (Se- condo Programma).	Ore 19,30 - La Rassegna iTerzo Programmai Ore 20 - L'indicatore economico (Terzo Programmai Ore 21 - II Giornale del Terzo Ore 21,20 - La Cibernetica iTerzo Programmai
	Ore 11,30 - Musico operistica (Pro- gramma Nazionale) Ore 19 - Concerto in miniatura; tenore Titlo Schipa (Secando Pro- gramma)	Ore 22,45 - Concerto del soprano Gabriella Sciutti e del pionista Giorgio Favaretto i Programma Na- zionale: Ore 22,30 - Musica di E Halffter Escriche i Terzo Programmo	Ore 16,30 - Addio giovinezza, tre atti di Camasio e Oxilia (Secondo Programmo) Ore 21,20 - La vita del Picaro (Terzo Programma) Ore 22 - Lettera ad una sconosciuta -Programma Nazionalei	Ore 16 - Stelle del varietà 15e- condo Programma: Ore 19,30 - Domani Programma Na- zionale: Ore 21 - Serie d'oro: Ugo Tognazzi 15econdo Programma: Ore 22 - A. Romeo canta « Mont- parnosse » (Secondo Programma).	Ore 20 - L'indicatore economico (Terzo Programma) Ore 21,10 - Il convegno dei cinque -Progr. Nazionale! Ore 23 - Cioscuno a suo meda -Terzo Programma! Ore 23 - Tempo perso (Secondo Programma)
	Ore 13,15 - Album musicale Pro- gramma Nazionale	Ore 19 - Enciclopedia musicale: La variozione, a cura di A. Mantelli (Terzo Programma) Ore 21 - Concetto sintonico diretto di H. van Karajan i Progr. Nazionale).	Ore 18,45 - II ridotto Progr. Nazionale: Ore 20,30 - II dottor Antonio di G Ruffini (Secondo Programma) Ore 21,20 - Le tre sorelle di A Cèchov (Terzo Programma).	Ore 14,30 - Occasioni in musica (Secordo Programma) Ore 17 - Appuntamento alle cin- qua (Secondo Programma) Ore 21 - Rosso e nero (Secondo Programma)	C+) 17,50 - La Rassegna (Terzo Programmo). Ore 20 - L'indicatere economico (Terzo Programma). Ore 21 - Il Giornale del Terzo. Ore 22,30 - Parliamane insieme (Se- condo Programma).
	Ore 17,45 - Il giuromeato - Musica di 5 Mercodante - Direttore A Simonetto - atti II e III i Progr Nazionale! Ore 21 - Otello - Musica di G Verdi - Direttore A Valta (Secando Programma).	Ore 19,15 - Musico di P. Hindemith Terza Programma Ore 21,30 - Stagione sinfonica del Terza Programma - Musiche di Roussel, Honegger e Ciaikowsky dirette do 1 Markevilch	Ore 19,30 - II romonzo epistolare italiano (Terza Programma). Ore 21 - Pel di coroto di J Renard (Progr Nazionale). Ore 22,30 - I primitivi, oggi (Progr Nazionale)	Ore 13:45 - W. Beltrami e i suai ritmi (Secondo Programma) Ore 14:45 - Tastiera: Nello Segurini (Secondo Programma) Ore 19 - Prospettive musicali (Se- condo Programma)	Ore 14,30 - Schermi e ribalte Se- condo Pragramma: Or 20 - L'indicatore economico (Terzo Pragramma) Ore 21 - Il Giornale del Terzo.

Aveva 87 anni Alfredo De Sanctis. Nato nel 1867 a Brindisi, è morto sabato 29 gennaio a Firenze, ove da anni si era ritirato. Di fisico robustissimo, pareva la immagine della saiute: l'aria fredda di questi giorni gli ha gelato ii cuore. Una vita lunga e avventurosa quella di De Sanctis. Figlio d'arte (suo padro era un mediocrissimo Pulcinella e un modestissimo capocomico) i primi anni il trascorse ira i guitti. Uno zio, danaroso, io prese con sé e io avviò agli studi, ma non perseverò. Tornò neile compagnie randagie, da cui usci alla morte dei padre, per scritturarsi in compagnie sempre più solide, capitanate da attori eccellenti, Rossi, Talli, Garzes, Emanuei, e da orime attrici di gran nome, la Duse, ia Vitaliani, la Di Lorenzo, ia della Guardia. E questo sino a che trovò in se stesso la persuasione che aveva le attitudini e la capacità ber diventare un esperto capocomico. Il momento artisticamente più belio delia sua vita lo ebbe aliorché

Alfredo De Sanctis



venne chiamato a Torino a dirigere ii primo « Teatro d'arte» italiano, a fanco di Giacinia Pezzana. Una Iniziativa che non ebbe sorte lunga e fortunata, ma che artisticamente, per merito auo, lasciò più di una trac-

cia. Stanco, sfiduciato, nel secondo dopo guerra, abbandonò il teatro e si ritirò a Firenze, in una sua vil·letta. E per qualche tempo nessuno parlò di lui. A costringerlo a tornare a farsi vivo, pensò ia Rai, che lo volle a Roma per festeggiarlo in una di quelle prime « serate d'onore » che hanno rallegrato gli ascoltatori dei Secondo Programma. Non è senza emozione che De Sanctis si presentò al microfono, e parlò delle sue vicende, del suo modo di intendere e di amare l'arte, degli attori con cui aveva lavorato, degli autori che aveva preferito e dei lavori in cui aveva brillato. Invitato poi a Torino, tornò ai microfoni della Rai per ricordare (e come le ricordò! E' tutto un mondo che fece rivivere) le vicende del « Teatro d'arte ». Moiti sono i lavori che egli rappresentò, ma nella memoria di chì lo ammirò e gli fu amico è come colonnello Br'dau e come abate Grif-fard che rimane indimenticabile. E simpaticamente.

POSTARADIO

Donato di Veroli

e"La Sonata per orchi" di Donoto Di Veroli, trasmesso dollo Rai nel Terco Progromma, è stata pubblicata? A quale casa edirice posso richiederlo? Quali sono le oltre opere dello stesso compositore? » (Alfredo Taffetani. Macerata).

(Alfredo Taffetan): Macerata). Il musicista Donato Dl Veroli, morto a 22 anni, nel 1943, ha lanciato, oltre alla e Sonata per archi > cha non è stata ancora pubblicata, le seguenti composizioni: «Concerto per pianoforte ed orrebestra»; «Tema con variazioni», e l'opera lirica in uo atto e due quadri La madre. Tutta la sua musica è attuaimente in possesso della Casa De Santis di Roma.

Avarizia

e Vorrei sapere se quelle spassose storielle di Aldemaro, non essere avaro! che ho ascaltata sul Secondo Progrommo nella trasmissione per i rogazzi, sona state pubblicate. Ditemi anche chi è l'autore » (Anna Maria Isolani - Roma).

Mario Pompel è fl padre di Aldemaro. Le sue storle sono scritte di volta in volta per la radio e non si è ancora pensato di reccoglierie in volume. E' proprio il caso di dire: Aldemaro, non essere avaro! Pubblicale.

Sportello informazioni

e Chi è l'autore della siglo musicale della trasmissione Il collezioniata che purtroppo avete abolito? ».

avete abolito? ».

E' di Mozart: « Rondò in re maggiore K. 382 per pianoforte e orehestra «. Il disco è fuori commercio.

« Consigliatemi una pubblicazione, la più aggiornata e completa, in fatto di dischi e (Laerte Mannucci - Mantova). « Musica e dischi », edito a Milano dalla Rassegna Musica

Müano dalla Rassegna Musicale Internazionale.

« Qual'è il titolo del brano musicale trasmesso il 20 settembre nel programma Abblamo trasmesso. Quella che mi interessa veniro prima del Duetto delle ciliege». (Umberto Asinelli - Torino.

« Moldava » dl Smetana.

Abbasso la noia

eVarrei acquistare i discht delle canzoni "Singing in the roin" e "Gaad morning". Qual è la Cosa che li ha incisi? » (Lucia C. - Conegliano).

E' la M.G.M. Ripetiamo che a richieste del genere risponderemo d'ora in poi soltanto per lettera. Postoradio non vuole diventare nolosa.

Moulin Rouge

o Qual è la bella musica con cui ri apre la trasmissione I grandi successi del mondo del Secondo Programma? (Lui sa Botticelli - Bologna).

sa Botticelli - Bologna).

La sigla musicate è tratta
dalla canzone «Moulin Rouge».

LA SETTIMANA DAL 7 AL 13 FEBBRAIO

TRASMETTITORI							
Canali	Mc/s	Stazioni					
1	61 - 68	M. Penice					
2	81 - 88	Torino					
3	174-181	M. Serra					
4	200-207	Milano - Roma					
5	209-216	M. Peglia-Portofino					

Tutti i trasmettitori TV irra-diano il monoscopio di prova Tufti I trasmetitori TV Irra-diano il monoscopio di prova nel giorni feriali dalle ore 10 alle 12 e dalle 16 alle 17. Lo stesso viene inoltre sempre ir-radiato merr'ora prima dell'ini-zio di ogni gruppo di trasmis-sioni per facilitare la messa a punto del ricevitori.

DOMENICA

Santa Messa Rubrica religiosa

14.30 Arrivi e partenze Brevi interviste con note personalità in arrivo e In partenza

La misteriosa Fatima, bal 14.45 letto - Orchestra diretta da Richard Blareau

Orchestra delle qu'indici con la partecipazione dei « Me-nestrelli del jazz « e del Trio_Wolmer » Presenta Febo Conti

15,30 Pomerlggio sportivo Telecronaca diretta di una

17.30 Lettere d'amore

di Gherardo Gherardi

manifestazione agonistica

Edizione televisiva in due tempi di Saverio Vertone. Regia di Claudio Fino Personaggi ed interpreti:

Anna Personage en incurar Subari Anna Personage en incurar a Subari Altonio Glovanni Dala Guseppe Pertile Frateschi La zin Clara Silvio Matale Peretti La wudella Loretta De Barberis

Le avventure dell'arte

Espressionismo: origini ed esempi a cura di Umbro Apollonio

Esame delle origini e degli sviluppi del movimento espressionista tuno dei



Il Trio Wolmer, che ha già partecipato con successo a varie trasmissicai, toraerà sui teleschermi domenica alle ore 15 iasieme coa i «Meaestrelli del jazz» (Foto Palleschi)

più significativi del mondo pittorico contemporaneo) verificatosi in Germa-nia nell'ambito del gruppo « Die Brü-cke », e dell'arte dei suoi epigoni Ko-koschen, Soutine, Parmeke e Segall.

20,45 Telegiornale

21 - Film da ricordare

Roma città aperta Regla di Roberto Rossellini Produzione Minerva Film Interpreti: Anna Magnani, Aldo Fabrizi, Marcello Pa-gliero, Maria Michi

Un classico dello schermo: il film che ha riportato il più grande successo internazionale e che ha aperto al ci-nema italiano del dopaguerra le stra-de del mondo.

22.30 Vocl nella sera

Programma di canzoni sce neggiate a cura di Bernar-dino Zapponi con la parte cipazione dell'orchestra di-retta da Glamplero Bone-schi e della Compagnia di rivista della Televisione 23 __ La domenica sportiva Risultati, cronache filmate e commenti sui principali avcommenti sui principali av-venimenti della giornata

LUNEDI

17,30 Documentario per le ragazze

17.40 II diarlo di Giulletta Programma per le ragazze a cura di Giana Anguissola (undicesima trasmissione)

20.45 Telesport

21,06 Ripresa televisiva della pri-Ripresa televisiva della pri-ma parte del Concerto ope-ristico diretto da Luciano Bettarini con la partecipa-zione del soprano Pla Tas-sinari e del baritono Giu-seppe Taddei. trasmesso dalla Radio sul Programma Nazionale. Orchestra di Ro-ma della Radiotelevisione I taliana

Rossini: L'Italiana in Algeri, sinfonia; Mozart: Don Giovanni, « Madamina... »

(G. Taddel); Bizet: Carmen, «Habanera» (P. Tassinari); Verdi: Otello, «Credo» (G. Taddel); Massenet: Manon, «Addol nostro piccol desco» (P. Tassinari); Catalani: La Wally, «Preludio atto IV»

21,35 Mio padre, Il signor preside Quinto episodio: Ah le don-ne! Telefilm

Regia di Howard Bretherton Produzione Hal Roach jr.

22.05 Album personale di Elena Giusti a cura di Falconi e Rovi, con la partecipazione di Odoardo Spadaro, Maria Palumbo, Leo Gavero, Antonio La Raina, Renato Tovagliari, Ines Cenci, Claudio Venditti, Pepè Urbani, i boys e le ballerine di Elena Giusti, il sarto Schubert, l'impresario Umberto Aquilino, il direttore di scena Mario Brero. Coreografie di Dino Solari. Orchestra di retta da Giampiero Boneschi. Realizzazione di Vito Molinari

22.35 Dibattito su un argomento

MARTEDI

17.30 Documentario per ragazzi

17,40 Le avventure di Rex Raider Sesto episodio: Il fante ros-so. Telefilm Produzione C.B.S.

18,10 Macarietto scolaro perfetto Oggi: lezione di geogrofia

20.45 Telegiornale

l love you, je t'aime, io t'amo 21 -Programma di canzoni pre-sentato da Vivi Gioi. Regla di Danlele D'Anza

21,30 Il ratto delle Sabine. Film Regia dl Mario Bonnard Produzione Capitanl Film Interpreti: Totò, Carlo Cam-panini, Clelia Matania, Aldo Silvani, Olga Solbelli Un'ora di buonuniore in compagnia di una bene assortita schiera di comici capitanati da Totò.

_ Replica Telegiornale

MERCOLEDI

17,30 Documentario per ragazzi

17.40 Ragazzi in gamba con Sera-fino e il Professore

18.15 Entra dalla comune Rassegna degli spettacoli della settimana

20,45 Telegiornale

Dal Teatro dell'Arte al Par-co di Milano edizione tele-visiva di Ciribiribin

Visiva di Ciribiribin

Varietà musicale con la partecipazione dell'orchestra diretta da Mario Consiglio.

Suille orme di « Rosso e nero», anche ciribiribin » ha deciso, sia pure per una sola volta di mese, di abbandonare affrontare le luci della telerisione. Vedreno, dopo averla per tanto tempo ascoltata, l'orchestra di Mario Consiglio; ci troueremo viso a viso, dopa averla per tanto tempo aspreta, l'orchestra di Mario Consiglio; ci troueremo viso a viso, dopa averla per tanto tempo apprezzati, actifia ». E se vicino a lei acorgeremo qualche altro personaggio che non solca più le vie dell'etere, ma è ancora



La caataate Milly e il M° Nello Segurini duraate uao spettacolo di musica leggera



Nilla Pizzi e Bruno Quirinetta hanno partecipato a «I love you - Je t'aime - lo t'amo »

vivissimo nel ricorda dei radioascol-talori, simuo certi che la cosa non stupirà nessuno, ed anzi costituirà una gradita sorpresa per tutti.

21,45 II coraggio

di Augusto Noveili Sceneggiatura e regla di Silverio Blasi

Personaggi ed interpreti: maggi ed interpreti:
Gastone Ciapini
Mauro Barbagii
Gualtiero Rizzi
Franny Marchiò
Annoniaria Borgonuovo
Neila Bartoli
Franco Coop
Giulia Lazzarini
Arnaldo Marteili l'ilade Giovanni Mario Mario Anna Jole Zaira Carlo Nina Il Sindaco

ii Sindaco Arnaldo Martelli I teatro di Augusto Novelli ha portato in fuce, agli inici dei motro serio in fuce, agli inici dei motro serio in elegazione della provincia toscana. Soprattutto la Firenze del popolo minuto è slata felicemente ritratta da questo autore che tanta parte ha condiviso con i personaggi da lui riprodatti, autore che tanta inici più conosciuti. Siamo, nella commedia, alle prese con un eroe civile il quale si è guadognato la sua brava medaglia per un atto coragiono. Tutti gli amici el conocerniti per ocominciano le festase sorprese, alle qualit si invitano a partecipare i telespettatari per un amabile divertimento.

22,30 Il prossimo tuo a cura di Giuseppe Bozzini

23 - Replice Teteglornate

GIOVEDI

17,30 Glochiemo insieme

Programma per i più piccini a cura di Anna Maria Romagnoli

18 __ Questi nostri genitori. Film Regla di Josef von Baky Distribuzione Lux Film Interpreti: Isa e Jutta Guen-ther, Antje Weissgerber, Peter Mosbaker

Due deliziose e intraprendenti gemel-le riportano la pace in famiglia as-traverso una serie di irresistibili e al tempo stesso commoventi avventure.

In cotlegamento con la Basilica deil'Ara Coeli in Roma ripresa diretta del soienne Te Deum di ringrazia. mento per il venticinquesimo anniversario dei Patti Lateranensi.

20.45 Telegiornale e cortometraggio

21.15 ti fentesme del cestello

Rivista a premi a cura di Simonetta e Zucconi con ia



A Elena Giusti, l'affascinante « coubrette », sarà dedicato l'« Album personale » di queeto tunedi

partecipazione della Compagnla di rivista della TV. Orchestra diretta da Glampiero Boneschi

Squedre mobile

Secondo episodio: Il fantostico mister James Regla di James Tinling -Produzione H. Roach jr. e C. Case

« Squadra mobile » è un'altra deile migliari serie di telefilm americani. In essa campeggia la figura del capitano Braddock, ed ogni caso è fe-delmente tratto dai «dossiers» della palizia: è questa, anzi, la principale ragione dei successo con cui negli Stati Uniti è stata accalta « Squadra

22,30 Replice Telegiornale



Bianca Mario Piccinino presenta Serolino e Pulcinella, due simpaticoni, grandi amici dei piccoli leleepettatori

VENERDI

17.30 Cortometreggio per bembini

17,40 Arlecchino presente

-Il testamento di Pontolo-ne, ovvero La macchina del Tempo - di Carlo Triberti. (Secondo episodlo) Con i burattini all'italiana di Ma-ria Perego

ria Perego

La macchina del Tempa, jatto il pieno
di Lambrusco, è pronta a ripartira
di Lambrusco, è pronta a ripartira
con Fagilino e Ariecchina a borda,
compani di viaggia e di disgrazie.
Lo strampalato congegno it sbarcherà
prima in mezzo ai Pelitrosse, che dimostrono un allarmante interesse pre la capigliatura di Arlecchino, e poi
ra i pirati del tremendo Barbanera,
schiuma della Pilibusta, che il castringera a far parte della sua non
amabila citatori riusciranno a liberari
in modo del tutto impreveduto, e
a ritornare felicemente tra le mura domestiche, dave li attende del resto
un'ultima non meno straordimoria sorpresa.

18,15 | Musel d'Itelle

Dal Museo della Scienza e della Tecnica di Milano: La mostra noutica

20.45 Telegiornele

La compagnia del Teatro delle Tre Venezie diretta da Diana Torrieri presenta: li venteglio

di Cario Goldoni

Interpreti principali:
Diana Torrieri, Annamaria
Alegiani, Anna Maestri,
Gluseppe Caldani, Ottorino
Guerrini, Glanni Lepsky, Dario Dolci

Regla televisive dl Franco Enriquez dall'edizione teatrale di Carlo Lodovici Costumi di Mischa Scandelle

Scene di Gianrico Becker

Scene di Giantico Becker
Per la vivacità e la ricchezza dell'intreccio, per l'agilità serrata del motimento, e il ventaglio è fra le cosmigliori del Coldoni. Per taluni il
Condida, amoreggiand dal balcone,
con Evaristo, lascia cadere il ventagia che si spezza. Evarista ne compra
uno nuovo, e la affida alla contadina
Giannina perché la consegni a Candida. L'oste Caronata e il calzoliat
Crispino, enirambi spasimanti di Gian-

nino, credono che Evaristo vaglia conquistarne il cuore. Dall'equivoco, una
nerico di complicazioni. Candida, ritenendosi tradita da Evaristo, perperiodi del Carristo, perdel Cedra. I malintesi aumentano, i
bisticci i fanno più sitzosi, finche
tutto si chiariace e si accomoda conaoddisfazione generale: Candida torna
ad Evaristo, Gianniva si fidanza con
il calzotato.

u calzotaia. Fra i moitt, nessun personoggio ha particolare rilieuo: unico uero protagonista il ventagiia. Ma è l'innienche conta: il senso della folla, l'ambiente cotta nelle sue piccimere e narrato con sorridente e spigliata arania.

grara. Deliziosa commedia d'insieme, ironica ma gentile, semplice ma vivace; e, giustamente ne scriveva lo stesso Goldoni: «E' uno gran commedia».

22,30 Replice Telegiornele

SABATO

Vetrine

Rassegna di vita femminile a cura di Elda Lanza

18,15 Conversazione scientifica La metapsichica e cura dei professor Dino Origlia

20,45 GII avvenimenti della settimene

Rassegna cinematografica dei fatti più importanti del-la settimana a cura della Redazione Attualità e Tele-

21 - Notiziario sportivo

21,05 Sette glorni di TV Presentazione dei principali programmi televisivi della prossima settimana

21.30 Dai Teatro Alfieri di Torino ripresa diretta di una parte di Agltetissimo di Bracchi, Landi e Spiller, con la par-tecipazione della compagnia di rivista di Tino Scotti

21,50 I segreti delle Metropoli Quarto episodio: Il boule cinese, Telefilm Regla di E. A Dupont Produzione J. J. Gross e P

22,20 Teleclub

N. Krasne

a cura di Maria Grazia Puglisi - Regia di Daniele D'Anza



Comprese tasse radiofoniche per contanti, franco stabilimento Saronno





Giorgio Albertazzi e Vira Silenti appassionati protagonisti di «Romeo e Giulietta» (Lev. C



Le attrici di prosa Anna Maria Alegiani (a destra) e Anna Maestri in una scena di « Il ventaglio'» di Goldoni che andrà in onda venerdì 12 e domenica 14 (Foto Lux)

l primo mese dell'esercizio regolare TV si è chiuso in tono maggiore. Prova più ardua ed impegnativa della realizzazione d'una delie più alte tragedie di tutti i tempi non si sarebbe potuto affrontare: la trasmissione di «Romeo e Giulietta» di Shakespeare, avvenuta il 29 e ii 31 dei mese scorso, ha dato una chiara dimostrazione delle possihilità e dei mezzi televisivi. Il capolavoro shakespeariano, inoltre, inserendosi nel programma che, nel breve giro di un mese, ha spaziato da Goldoni a Shaw, da Pirandello a Baccheili, da Aldo De Benedetti ai giovane Ugo Buzzoian, ha contribuito a rendere evidente l'eciettismo e la varietà cui si informano i programmi TV nel settore deila

prosa.

«Romco e Giulietta» ha costituito la trasmissione di maggior impegno organizzativo affrontato finora, ed il successo più probante. Fra attorl, musici, ballerini, coreografi, schermidori e comparse hanno preso parte allo spettacolo circa settanta persone; ma il numero saie a duecento se si considerano le maestranze dei tecnici, gli assistenti alla regla, il personale di scena, gli scenografi, i costumisti, i truccatori.

Per quanto riguarda gli attori, è stata precipua cura il ricercare volti e temperamenti nuova quest'opera di Shakespeare Giorgio Albertazzi (Romeo), Vi ra Silenti (Giulietta), Leonarde Cortese (Mercuzio), Lola Braccini, Esperia Sperani, Marcelle Giorda, Egisto Olivieri, Renate De Carmine — per non citare he i principali — hanno tro vato, sotto la regia sicura e suggestiva di Franco Enriquez i toni di una interpretazione aderentissima.

L'opera è stata trasmessa ne testo integrale, modernamento tradotto da Salvatore Quasi

modo. Il telespettacolo di prosa s arricchisce questa settimana d un altro capitolo degno della massima attenzione. Riafferman do il suo già dichiarato inten dimento di ospitare quei com plessi regolari di prosa che por tino con sé un carico di consens di pubblico e di critica, la TV presenta la Compagnia Stabile delie Tre Venezie diretta di Diana Torrieri. Ancora una vol ta è Goldoni al posto d'onore Ed è il Goldoni meravigliosa mente vivo e prodigiosament affascinante di «Il ventaglio»

L'immortale scrittore è orma una vecchia e graditissima « co noscenza » della TV, ma è so prattutto rimarchevole il fatte che a recitarne una delle oper-









PETTACOLI DI PROSA RASMISSIONI CULTURALI

piu significanti sia stato invitato un complesso cosl rigorosamente impostato, sul piano artistico, quale la Stabile triveneta.

«Il ventaglio» sarà trasmesso venerdi 12 c replicato domenica 14.

desideri e, più spesso, le necessità del pubblico di un costante aggiornamento sul problemi, gli aspetti, le evoluzioni della scienza e del sapere moderno trovano ampio appagamento nei scrvizi culturali della televisione italiana. Se è vero che oggi è particolarmente sentito il bisogno di un continuo aggiornamento delle nostre cognizioni, non è men vero che il ritmo della vita attuale ci costringe a ricorrere a forme di immediata, rapida, evidente acquisizione.

La televisione dispone di tutti i mezzi atti a soddisfare appieno le nostre esigenze culturali così spesso rlconoscibili nella realtà quotidiana. Il servizio programmi culturali e speciali della TV raggruppa in sé innumerl branche dello scibile e della cronaca proiettata au un piano scientifico. E l'attività in questo settore è così vasta e complessa che impossibile sarebbe elencare per intero le trasmissioni.

La fisica, la biologla, la me-

dicina, le arti, ll turismo, il folclore. Ia varietà culturale trovano amplissimo spazio. Ricordiamo, a titolo indicativo, rubriche come «I musei d'Italia» in cui i nostri più importanti centri di studio e di curiosità vengono ampiamente illustrati con riprese dirette; «La casa dell'uomo » cui danno vita le più rappresentative personalità dell'architettura mondiale; «Le avventure dell'arte » che tratteggia, con evidenza di immagini. l'opera dei masslmi maestri; « Il mondo è piccolo», documentazione brillantemente realizzata di viaggi ed esplorazioni; « Entra dalla comune », rassegna cronisticamente vivissima degli spettacoli alla quale partecipano attrici, attori, registi, critici; «Strapaese», enciclopedico panorama del folclore regionale.

Non abbiamo citato che alcune delle trasmissionl. L'orizzonte su cui punta la «camera» televlsiva è immenso: vi sono incluse rubriche di carattere religioso, per la donna, letterarie, artistiche. Il telespettatore ha nella propria casa una inesauribile fonte di elevata informazione; e ad essa non può non accostarsi con fiducioso Interesse soprattutto per l'immediatezza di linguaggio e l'inequivocabile elo-



Duragle uaa sceaa della commedia «Coel è se vi pare» di Pirandello recealemente portata sugli echermi telev sivi: (da sinistra) Guido Verdiani, Teresa Franchini, Rina Ceata, Liaa Paoli e Giulia Lazzarini

PROGRAMMA NAZIONALE

- 7.15 Buongiorno Previsioni del tempo
- 7.30 Culto Evangelico
- 7.45 La radio per i medicl
- Segoale orario · Glornala radio · Rassegna della stampa italiana in collaborazione con l'A.N.S.A. · Previsioni dei tempo · Bollettino meteorologico
- 8,30 Vita nel campi Trasmissione per gli agricoltori
- SANTA MESSA in collegamento con la Radio Vaticana con breve com-mento liturgico dei Padre Francesco Pellegrino
- 9.30 Lettura e spiegazione del Vangelo, a cura di Padre Cornelio Fabro
- 9.45 Notiziario dei mondo cattolleo
- 10 Concarto dall'organista Angelo Sur-
- 10.15-11 Trasmissione per le Forze Armate IL TASCAPANE », di Brancacci e Verde Regla di Renzo Tarabusi
- Musica operistica L'oroscopo del giorno (12,40) (Motta)
- Parla ll programmista Calendario (Antonetto)
- Segnale orario Glornale radio Previsioni del tempo 13
- 13.15 Carillon (Manetti e Roberts)
 - Album musicale Negli intervalli comunicati commerciali
- 13,50 Parla II programmista TV 14 Giornale radio
- 14.15 Vero e inventato
 Raffaele De Grada: Un maestro dell'accademia carrarese: Cesore Tol-
- 14,30 Curiosando in discoteca
- 15 Setta Stati d'Italia nai sacolo XIX Sesta trasmissione • Regno delle due Sicilie •, a cura di Nino Cortese
- Canzoni presentata al iV Festival di San Remo 1954 Orchestra della canzone diretta da Angelini
- RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO NAZIONALE DI CALCIO (Stock)
- Orchestre diretta da Gorni Kramar
- 17,30 Dal Teatro Argentina la Roma

CONCERTO SINFONICO

diretto da FERNANDO PREVITALI
Couperin (rev. Cortoi): Concerto in soi
mago. n. 8. (nel gusto teatrale): a) Ouverture, h) Air, c) Air tendre, d) Air, e) Sarahande, f) Air leigere, g) Air
tendre, h) Air des hachantes; Vivaidi (revisione Ephrikain): Concerto indi (revisione Ephrikain): Concerto
de (revisione Ephrikain): Concerto
de (revisione): Mesperatore, or Allegro,
b) Grave, c) Allegro, Rotis: Varianoni
sopra un tema giovideis; Beethoven: Messai mo maggiore op. 86 per soil, coro cocrehestra si Kyrle, h) Gioria, c) Credo,
d) Sanctus, e) Benedicius, f) Agaus Dei
Solisti: Orietta Moscucci, soprano; Eugenia Zareska, mezzosoprano; Herbert
Hand, temore; Raphael Arie, basso
Maestro del coro Bonaventure Somma - Orchestra stabile e coro del
l'Accademia Nazionale di S. Cecilia
Registrazione effeituata il 24-l-1954 dal
Teatro Argentina in Roma
Nell'intervallo: Risultati e resoconti diretio da FERNANDO PREVITALI

- Nell'intervallo: Risultati e resoconti sportini
- 19.15 Musica da balio
- 19.45 La giornata sportiva
- 20 Musice leggers
 Bertint-Trinacria: Il valzer della periferia; Astro Mari-Falpo-De Areangelis:
 Da me conoscerai l'amore; Gualdi: Danza moreaca; Testoni-Ghert-Allegriti: Lody; Glullant-Bracchi: Canzone di primauera mavera Negli intervalli comunicati commerciali
- Una canzone di successo (Buitoni Sansepolero) 20,30 Segnale orario - Giornale radio Radiosport
- 21 Cinque più cinque Concorso a premi tra gli ascoltatori

CIRIBIRIBIN

Varietà musicale - Compagnia di rivista di Milano della Radiotelevi-

sione Italiana - Orchestra diretta da Mario Consiglio - Regla di Renzo Tarabusi (Resoldor Gazzoni)



Liliana Feldmann pariecipa a . Ciribiribin » (Foto Meleagri)

- VOCI DAL MONDO
- Attualità del Giornale radio Concerto del Trio Fischer-Schnel-
- 22.30 Concerto dei Trio Fischer-Schneiderhan-Meinardi
 Brahms: Trio in si maggiore op 8:
 a) Allegre con brie, h) Scherzo (Allegro molto), c) Adaglo, d) Allegro
 23, 15 Giornala radio Questo compionato di calcio, commento di
 Eugenio Danese Musica da bailo
- Segnale orario Ultime notizle -Buonanotte

SECONDO PROGRAMMA

- 8,30 ABBIAMO TRASMESSO (Parte prima)
- 10.15 Mattineta in casa Trasmissione per le lavoratrici a cura di Jacobelli e Tatti
- 10,45 Parla il programmista
- ABBIAMO TRASMESSO (Parte seconda)
- 11,45-12 Sala stempe sport

MERIDIANA

Angelini a otto strumenti con le voci di Alvaro Pieri, Carla Boni, Gino Latilla, Darlo Dalla, Achille Togliani e del Duo Fasano Simoni: Quase maluca, LarichBaynes: Destiny waltz; Bertini-Alvaro: Il two violino; Pinchi-Wilhem-Flammentah: Cectika Metelia; Taha-Blanco: Azul; Nisa-Casiroli: Chitarra lontano; Deridoux-Vansippe: Ma Jacqueline (Salumificio Negroni) 13



Alvaro Pieri (Publifoto)

in Roma

18.30 Successi di leri e di oggi
Fahor-Colombi: La verrina della felicità; Donnid-Testoni: Amore per dieco;
Lecuona: Maria Colombi: Colombi della
voce de Maria: Neclil-Filibello: Notte
tropica; Falecchio-Bonagura: Serenata
serena: Savina-Testoni: Consolazione
mic; Sorina-Vatro: Amo (El negro
Zumbon; Bacal: Amarillas
(Ricordi)

- Bondlerae -Numero speciale del - Settimanale di vita ciltadina - di Radio Torino

INTERMEZZO

Album della figurine (Compagnio Italiano Liebig)

13.30 Giornala redlo
Bollettino delle interruzioni stradali

14-14.30 Peroie elle sbarra
(Simmenthal)
Giostra di ritmi
Ignoto: Chattanoogie shoe-shine-hoy;
Caniursi-Laurens: Vieja amiga; Buros:
Bijou, Waldteulel; Espeña; X. Gugat:
Cucci, Vaneps, Stop look and tlettaNegit intervalit comunicati commercial

La musica della brava gente

POMERIGGIO IN CASA

16.45 Canzoni dai Messico: Duo Bettini

Paria il progremmista TV

BALLATE CON NOI

Trasmissione per gli automobilisti di Brancacci e Lafrancesca

RADIOSCHERMI Settimanale di varietà dedicato al vecchio e al nuovo cinema

Nell'intervallo: Notizie sportive e ra-diocronaca della Gran Corsa di Sie-pi dall'Ippodromo delle Capannelle

15.15 AUTOSTOP

in Roma

Il Quartetto Catra presenta Sel canzoni in cerca di succasso

Orchestre malodice diretta de Guido

Orchestre malodice diretta de Guido Cergoli
Cantano Luciano Tajoli, Katine Ranieri, Tino Vallati e Tina Centi
Martelli-Casiellan-Gori: E' ritornata primatera: (igante: Aprile a Parigi, ArteMar-Zuccheri: Camilla; Valci: Ti chiedo
perdono; Anselmo: Ondeggiando
Negli intervolli comunicati commerciali
La parola agli espertl
(Chlorodoni)

- Segnale orario · Radiosere
- 20.30 Cinque più cinque Concorso a premi tra gli ascoltatori Magicha visioni (Chlorodoni)

SPETTACOLO DELLA SERA

INVITO ALLA CANZONE Orchestra diretta da Gorni Kramer Presenta Silvia Gigli



Gorni Kromer (Publifoto)

- 22 I grendi successi dei mondo
- DOMENICA SPORT Echi e commenti della giornata sportiva
- 23-23,30 Nei eilanzio delle notte Orchestra d'archi diretta da Carlo Savina

TERZO PROGRAMMA

SELEZIONE SETTIMANALE DEL TERZO PROGRAMMA

15.30 Piccola antologie poetica
Walt Whitman
a cura di Fernanda Pivano
Dizione di Carlo D'Angelo

19.30 Grandi interpreti

Marcel Dupré, organista

19 __ Biblioteca

minore

- Musiche di Mozart
 Sinfonia n. 38 in re maggiore K. 504
 (* Praga.*)
 Direitore Anionio Pedrott
 Serenata in re maggiore K. 250
 (* Hafner*)
 - Solisia Vittorio Emsnuele, violino Di-rettore Sergiu Celihidache Orchestra sinfonica di Roma della Ra-diotelevisione Italiana

Os Sertoes di Euclides da Cunha a cura di Giuseppe C. Rossi

J. S. Bach: Fontasia e fugo in sol

C. Franck: Corale n. 3 in la minore

Problemi civili Risuitati delle autonomie ammini-strative regionali in Italia Mario Bracci: Le origini storiche delle tendenze ed esigenze autono-mistiche

Esecutori: John Wummer, flauto; Milion Katims, viola; Leon Newell, arpa G. Fauré: La bonne chonson Esecutori: Charles Panzera, baritono; Magdaleine Panzera Baillot, pianista

D. Milhaud: Donze di Jacoremirin Esecutori: Louis Kaufman, viotino; Ar-thur Balsam, pianoforte Il Giornele del Terzo

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

20.15 Concerto di ogni sere
C. Debussy: Sonata n. 2 per flauto,
viola e orpa

- 16.30 Racconti tradotti per la Radio Wilheim Michael Mund: L'allegro resurrezione Traduzione di I. A. Chiusano (Leilura) 16,50 Enciclopadia musicale
- Lo variazione
 - a cura di Alberto Mantelli L. v. Beethoven: Trentotré variazioni su un valzer di Diabeili, op. 120 Pianista Micczyslaw Horszowski
- 17.45-18 Parla il programmista
- 21,20 LEONORA 40-45
 - Opera semiseria ln un proiogo e due atti di H. Strobel
 - Musica di Rolf Llabermenn Versione ritmica di Rinaldo Küfferle
 - Versione ritimica di Rinaldo Küfferle
 Yveite
 Germaine
 Albert
 Albert
 Leicune
 Monsieur Emile
 Un vecchio melomane
 Una melomane col capelli bianchi
 Un sucho melomane
 Un un conto
 Una giovane fanatica di Massenet
 Un glovane fanatica di Massenet
 Un cilente
 La paironne
 Primo presidente
 Garlo Forti
 Morta Amadini
 Mor

Direttore Antoning Votto

Meestro del coro Vittore Veoezianl Orchestra e coro del Teatro alla Scala di Milano

Registrazione effettuaia il 9-l-1954 dal Teatro alla Scala di Milano

TRASMISSIONI LOCALI

8.30 Per ali paricaltori serdi (Ca-

11 Programma altoatesine - Let-Programma aftoatesine - Let-tura e spiegazione in lingua te-desco del Vongela - Trasmissione in lingua tedesco per gli agricol-tari - Wiener Meloparadisten -Orchester Eric Robinson - Aus bekonnten Opern (Bolzano 2 -Bressonone - Merana - Trenta)

12 Musiche e canti campidonesi (Co-gliari 1 - Sassari 2)

12.04 Carriere d'Abruzzo e dei Malise I Pescoro 2 - L'Aquilo)

12,15 Giomale redio in lingua te-desco – Rossegno programni – Lotto – «Sport am Sonntag» (Bolzong 2 – Bressanone – Mero-no – Trenta)

12,40 Trasmissione per gii agricoltori in lingua italiana - Canti popolari IBalzono 2 - Bressanane - Me-IBolzono 2 -

13,30 Trasmissione per la Venezio Glu-

lia - Calendario giuliono - La fa-miglia giuliona - 13,47 Mussico sinfonizo: Greg Allegro molto mo-derato - dol Concerto in la mi-nore per pianoforte archestra op 16 - 14 Giarnole radio - 14,10 Ventiquoti Proe di vita politica illo-liano e natiziorio - Musiche ri-chieste - 14,30 Commedia (Ve-nezio 3) lia - Calendario giuliono - La fa-

14,30 Musica leggera (Alessandrio -Aosto - Biello - Cuneo - Tarino 2 - Tarina MF II) « II Guasco» (Ancono 1 - Ascoli

« Son cose nostro » (Bori 2 - Brindisi - Lecce - Toronto - Foggio - Potenzo)

Potenzo)
« Ei pavajan » (Bologno 2)
« La settimana nelle Dolomiti»
(Balzono 2 - Bressanone - Merono - Trento)

« I' grillo canterina » (Firenze 2 ~ Siena ~ Arezza)

Siena - Arezza)
 El gombo de legn > (Milono 1)
 Lossatece passà > (Roma 2)

sportivo 20 Segnole arono - Giornale rodio 20,15 Noliziario sportivo locole 20,30 Complesso tzi-gono diretto do Corta Pocchiari 20,50 E' di turna 21,05 C' cribritori, varetà musicole 22 Orchestra Roy Noble 22,20 Cose di coso no-stro, ol microfono A Pittoni 22,30 Corecto del Tra Fischer - Schnederhan - Mainardi (Prog Notionale), 23,15 Segnole aroria - Giornale rodio. 23,30-24 Musico da balla

Estere

ALGERI

13,45 Notiziario 14,10 Pace e liber-1à 14,15 Dischi d'opera 16 Don-ze, conti e sport 18 Tè danzonte 19,30 Curiasità di R Salis 19,45 Musico leggero 20,15 e Burlesca , di J. Bedos 20,30 Dischi 21 No-tiziario 21,15 Canzoni 23 Concer-to sinfanica popolore. 23,50-24 Al-tualità

FRANCIA PROGRAMMA NAZIONALE Messo solenne ca: piccali Conto-ri di Vervaglio e lo Corole del conventa di Saulchoir 11 « Pioce-ri della musico » 12 Musiche di Albeniz 12,15 « Isobello dove Gazzettina sarda - Previsioni del tempo | Cagliari | - Sassari | 2) «'A | lanterno > | Genova | 2 - Lo

Spezio - Savonal
«Il lampiane di Fuorigrotte»
(Napali 2 - Reggio Colabria - Sa-

« El iistan » (Venezia 2)

14,40 «A cuaddu langiu musca mera » di Marca Ghiani, a cura di Alda Ancis (Cagliari I)

18,45 Selte giorni în Sicilia (Cota-nia 3 - Palerma 3) 19,30 Gazzettino delle Dolomiti (Bal-

zono 2 - Bressonone - Merano -Trento)

20 Aibum musicale e Gazzettina sardo - Previsioni del tempo I Ca-Sette giorni in Sicilia (Coltonis-setto)

20,30 Programmo oltoatesino - Gigr-nale radia e notizioria regionale in lingua ledesco - Notizie spor-tive - « Zwei dutzend Rate Rosen » tive – • Zwei dutzend Rote Rosen »
– 3 Akte von Alda de Benedelti –
Spiellertung: Korl Morgrof – Sin-fonische Musik (Bolzona 2 – Bressonone - Merono!

nico diretto da F Previtali (Pr Nazionalei Nell'intervallo: Risul-tati e resocanti sportivi 19,15 Mu-sica da ballo. 19,45 Lo giarnato spartivo. 20 Segnale arano - Giar-PARIGI-INTER

PARIGI-INTER

0,15 Notiziorio 10,18 Conzoni
12,05 Vorietà 12,15 Soint Soens.
Havaiose, pionisto T. Jonopoulo
13M usiche di Morton Gould. 13,45
Le due vecchie guordie, un otto
d. L Delibes e Il ridonavato di
Margherita, operetto di R. Ploncuette 14,45 Critico di dischi
15,45 Mostori Sinfonia concertantanetto 14,45 Critico di dischi
15,45 Mostori Sinfonia concertancuette 14,45 Critico di dischi
15,45 Mostori Sinfonia concertan15,75 Notiziorio 17,18 Musico
Legaren. 17,33 Jozz 18,15 Notiziorio 18,18 « Storio di tre omoria, film rodiofonico di Renhardi
e Minnelli. 19 Conti negri 19,15
olio seroto so oi J. Créco 19,30
Vorietà 20 Anteprimo di dischi
microsolco 21 Musiche di Martinet,
Le Roux e Boulez 22 Voci celebri
Froncesco Tomogno. 23,30–1,5 Musico
MONTECARLO

MONTECARLO

MONTECARLO

MONTECARLO

13 Notiziario 13,10 Tre belle epoche
13,35 Musico dol Circo Barnum
13,45 Musico dol Circo Barnum
13,45 Musico del Circo Barnum
13,45 Musico del Circo Barnum
14,17 Le Scoperte del Carozo
14,17 Notizie brevi 15 Cronache
14,57 Notizie 15 Conache
15 Contection 15 Conache
15 Contection 19 Notizieri 19 No

GERMANIA AMBURGO

AMBURGO

AMBURGO

B. Beethore, pp. 36, esequito datmagglare, pp. 36, esequito datmagglare, pp. 36, esequito datmetro da Maria Rossi 18,40 4 Sagono e romanticismo di Anton
Betzner 19 Notiziorio Sport 19,30
Il foro politica 20 Bervi riossunti
d'operette 21,45 Notiziorio Sport
22,15 On medicai in medicai 22,40
23 Ritrotto del poeto Wolter Rothenburg 23,10 Musico da bolla.
24 Ultime notizie 0,15 Concerto
notiurno dell'Orhestro sinfonica di
Colonia, solisto comisto Gerhard
Burdock - Mozort Om Glovanni,
occidente dell'Orhestro on Glovanni,
occidente dell'Orhestro on Glovanni,
occidente dell'Orhestro on Glovanni,
occidente dell'Orhestro on Glovanni,
occidente dell'Orhestro sinfonica di
Colonia, solisto comisto Gerhard
Burdock - Mozort Om Glovanni,
occidente dell'Orhestro on Glovanni,
occidente dell'Orhestro on Glovanni,
occidente dell'Orhestro dell'Orhest

Antonome

TRIESTE

TRIESTE

8 Colendorio, 8,15 Seanole arario
- Giornole radio 8,30 Servizia religioso evangelica 8,45 Arrivo la
banda 9 Per gli ogricoltori 9,15
Funiculi 1 funiculà 9,30 In tempo
oilegro. 10 5 Messa dalla Cattedrole di 5 Giusta 11,15 Musco
per carrispondenzo 12 Selezione
doi programmi dello settimano 1ª parte 12,45 Cronoche dello raria 13 Seanole parorio - Giamale 14 parte 12,45 Cronoche della ra-dia 13 Segnale arorria – Giarnale radia 13,30 Selezione: dai pra-grammi della settimana – 2º parte 14 Teatra dei rogazzii « La giavi-nezzo di Cirono », a curo di S Gruenfeld 14,30 Curiosando in discoteca. 15 Vedette internozionali. 15,30 Canzoni presentate al IV Festivol di San Remo 1954 16 Rodiacianaco del seconda tempa di uno portito del compionato nazionale di colcia 17 Orchestro diretta de Gorni Kramer 17,30 Dal Teatra Ar gentino in Roma Concerto sinfo



O Mesto soleme cai picceli Contori di Vervoglio e la Carole del conventa di Soulchoir 11 e Proceri della musicio > 12 Musiche di Albeniz 12,15 « Isobello dove esi > 13 Notizioria 13,15 Vorietà 13,20 « Estate e fumo », di ni di Villiams con musico di cache i la Conventa, opera comusico di voriero 17,15 Mozart Trio in mi bem. meggi, Hoendel-Kell Allegro della Senata in fa, Corelfi-Kell Giga. 17,40 Musiche di Couperin, Claricembola V. Lono, "Strohms Concerto per violino, Musicaforums Concerto per violino, Musicagranis Concerto per violino, Musicaproprio Concerto per violino, Musicaforums Concerto per violino, Musica-

Per il RESOLDOR

... ah!... came respire!..

sarà messa in onda questa sera alle ore 21,05 sul programma nazionale

CIRIBIRIBIN

Grande varietà musicale

Ascoltatelo, lasciando fondere in bocca un chicco RESOLDOR Tipo EXTRA il rinnovato RESOLDOR dal dolce sapore che racchiude in ogni chicco un tesoro di aromi. il RESOLDOR, vero balsamo per la gola, rischiara la voce e profuma l'alito. il RESOLDOR è un prodotto GAZZONI.

Ecco l'ingegnoza dispositiva per giocore al Tatocalcia. Suosa fortunal

L'elegante scatoletta RESOLDOR EXTRA è provveduta di un dispositivo per il gioco del Totocalcio.

La canzone delle mani...

La mano che si porge all'omaggio del bacio, ha il ritmo gentile

di un minuetto.

Mano lieve e bianca, giornalmente curata con

la crema HONEY HAMAMELIS JELLY



FRANCOFORTE

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

14 II soproma Marpherito Corosio conto orice do: I Punitoni, Don Pasquele e II Travoltore (dischi)

14 II soproma Marpherito Corosio conto orice do: I Punitoni, Don Pasquele e II Travoltore (dischi)

14 II soproma dell' punitoni di Puni

PROGRAMMA LEGGERO

PROGRAMMA LEGGERO

3,45 Rivisto. 14,15 Musico da balla. 15 Le nosire vacanze 16 Pionoforte e dischi. 16,30 Musica del
sud. 17 « Alto tensione», radiorecita di Lester Powell. 18 « Lo
vito con i Lyons», scenelle domestiche (13). 18,30 Rivisto. 19 Notiziario. 19,30 Grand Hotel, archestra diretta da Tom Jenkins con
John Honsson. 20,30 Inni socir. 21
Varietà. 22 Noltziorio. 22,15 Semprinal apionoforte. 22,30 Inni socir.
22,45 Sogni (dischi). 23,50

Musico per organo da tealra. 23,56

-24 Ultime noltzie.

ONCE CORTE

PRANCOFORTE

19,20 Sport 19,30 Cranaco dell'Assio
Notiziorio 19,50 Lo spirito del
tempo 20 Bella melodia 2006to di Hono Bretteneichner 21 Rodioconcerto. Weber Oberon, ouverture; Schubert: Impromptu la lo
moggiare; Liszt Berceuse; De Follo: Danza generole do 4 il coppello: Onza generole do 4 il coppello: Onza generole do 4 il coppello: Onza Schubert: Oberon 23 Roe Gli omnistiati, coboret 23 Nuscio do bollo 24 ultime notate

INGHILTERRA
PROGRAMMA NAZIONALE to Cyrill Preedy - Brahms: Concer-to di planofecte n, 1 in re minare; Beethoven. Fidella, ouverture 16,15 Kitrotto personale 17,15 il Foro di Londra 17,45 Servazio religioso 18,30 Rivisto. 19,15 Notizie dal viaggia dello Regino 19,30 «Los signoro sporisce», redicommedio di Frank Lounder e Sidney Gillar (tratto dal transcription) (22,20 Contzoni e musica popolari. 22,30 Rivista 22,15 Musica gallese 24 Ultime notizie

SVIZZERA REPOMBNISTER

BEROMUNSTER

19. Sport 19.30 Netriziorio Compone
19.45 Conzoni popolori e fisomonico. 20.20 e Elis i commendio dioletcolle 21 i commendio dioletcolle 21 i commendio dioletcolle 21 i commendio dioletcolle 21 i commendio dioletcolletto di commendio dioletcolletto di commendio dioletcolletto di commendio dioletto
colletto di commendio di
colletto di colletto di colletto
colletto di colletto di colletto di colletto
colletto di collett

MONTECENERI

27,925 Musico Volta.

7,15 Notiziorio. 7,20-7,45 Almonacco sonora. 9,45 I conterini del Ceresio.
10,15 Conversozione evangelico.
10,20 Oggine pion. Stroiloroski). 11
L'apperliva 11,15 Telemann; Cencerto in fa min. per obos. 11,25 Religiosità mazortiono: Ingenuità di slonci. 11,45 Conversozione religioso di Don Morcionetti. 12 Impressioni folcloristiche e d'ambiente 12,20 Noliziorio. 12,40 Vogobondogio musicale. 13 e Lo grancos.
3,30 Quintetto moderno. 13,50 Il micrafono risponde 14,20 Musiche richieste. 15 Suona la rusticanella. 15,15 Te danzonte. 17,15 La damenica popolore. 18,15 Schoeck: Cencerte per violino le si bem. mogg., op. 21 Isolisto Stefi Geyer. Orche-

stro diretto do Volkmar Andrece
18,45 Notizie sportive 19,15 Notiziero 19,25 Conzonette tricines
19,45 Garnole sonoro dello dame
inco 20,15 Musiche di Martucci
Guarino, Resigibi e Dovico, intercondition, Resigibi e Dovico, intercoperativo diretto da L. Cosello, suprano L. M. Adoni, basso I Vincoprano L. M. Adoni, basso I Vincotale del Consolio, suprano L. M. Adoni, basso I Vincotale del Consolio, suprano L. M. Adoni, basso I Vincotale del Consolio, suprano L. M. Adoni, basso I Vincotale del Consolio, suprano L. M. Adoni, basso I Vincotale del Consolio, suprano L. M. Adoni, basso I Vincoprano L. M. Adoni, basso I Vi

25

SOTTEN5

30TTENS

12.45 Notiziono 12.55 Dischi richiesti 14 4 i fidonzoli di Barège i 14 i fidonzoli di Barège i 14 i fidonzoli di Barège i 15 i fidonzoli di Barège i 15 cronoche sportive 17 Gluck. Den Gievenni, broni dol balletto Iprimo oudizionel, Mozori Cancerta in mi bem. K. V. 271 'solisto V el Periemuter', i Mozori Cancerta in mi bem. K. V. 271 'solisto V el Periemuter', i Mozori Cancerta in mi bem. K. V. 271 'solisto V el Periemuter', i Mozori Cancerta in Mozorio diretto de P. Socher 18,15 Trosmissione protesionte 18,25 Dischi 18,35 Trosmissione cottolico. 18,45 Cranoco dal Commissione 19,25 Attolità di 8 Romieux 19,45 « Le avventure di Eustochio e Colobrone », disegni onimati radiofonici di W Aguel 20,15 Lo moglio giollo Bello con 12,15 de Hanno ruboto lo corrente del Gat y 3. Chevolier 22,30 Natiziorio. 22,35 « Al focolore » di R. Nicolet e R. Nordmann 23-23,15 Dischi.



LUNEDI 8 FEBBRAIO

PROGRAMMA NAZIONALE

- Segnale orario Buongiorno Giornale radio Previsioni del tempo Domenica sport Musiche del mat-
- L'oroscopo del giorno (7.55) (Motta) Segnale orario - Glornaia radio -Previsioni del tempo - Bollettino meteorologico - Canzoni (8,15 circa)
- La Radio per le Scuola Trasmissione per la fil, IV e V classe clementare Tanti fotti, settimanale di attualità
- Musica sinfonica
- 12,15 Orchestra diretta da Ernasto Nicelli
- · Ascoltate questa sera... · Calendario (Antonetto)
- Segnale orario · Glornale radlo · Previsioni del tempo
- Previsioni del tempo
 Carilloni (Manetti e Roberta)
 Album musicale
 C. A. Rossi: Mon paus; Riv-InnocenziMartelli: Casello ferrovierio; Olivieria
 Nemia d'amore; Glordano: Dame la cura;
 Newman: Kiss; Biri-Ferrari: Tre mari
 be trauersanic; Vasto-Faraldo: Paradiso
 d'amore; Pinchi-D'Arena: Colpa del
 Dino Olivieri e la sua orchestra con
 icantanti Narciso Parigi, Maria Longo e Nick Rolla
 Negli intervalti comunicati commerciati
 Glarnale; and p. Listino, Bayes
- Giarnale radio Listino Borsa di Milano Medie dei cambi
- 14.15-14.30 Eello e brutto, note sulle arti figurative di Valerio Mariani -Punto contro punio, cronache mu-sicali di Giorgio Vigolo
- Previsioni del tempo per i pescalori Le opinioni degli altri 16,30
- Lezione di lingua francese, a cura di G. Varal 16.45
 - Canzoni presentate al IV Festival di
- San Remo 1954 Alberto Semprini e i suoi solisti
- La voce di Londra Abbiamo visitato per voi: Worcester e Monmouthshire
- Rassegna dal giovani concertisti Pianista Giulia Villa Chopin: Scherzo in do diests minore, op. 39; Ravel: a) Jeux d'eau, b) La val-lée des cloches, da e Miroirs y; Liszt: Dodicasima rapsodia uncherese



Giulia Villa (Foto Luxardo)

- Università Internazionale Guglielmo Marconl
 - Giuseppe Marchini: Situazione del patrimonio artistico itoliano
- Vetrina di Piedigrotta 1953 Orchestra napoletana di melodie e canzoni diretta da Luigi Vinci Cantano Franco Ricci, Maria Paris e
 - Cantano Franco Ricci, Maria Paris e Tullio Pane
 Dura-Acampora: Vocca amarena; AmaDura-Acampora: Vocca amarena; Amato-Buonafede: Chitarrata a Maria; ClofGarberini: Chiagnenno pe' ite; RussoCapodanno: A Pusilleco vutanna; Pasno-Rendine: 'O riccittiillo d' 'a n/rasca; Nicolardis-Staffeili: Sulo si moro; Dura-Genta: 'O core a purtuallo
- 19.15 Gli offari sono gli affari Indicazioni, congiunture, prospettive economiche di Ferdinando di Fenizio
- L'APPRODO Settimanale di letteratura ed arte
 - Direttore G. B. Angioletti - Redattori: Adriano Seroni e Leone
- Piccioni Musica leggara
 - riosica leggara Salani: No Pierrot; Rampoldi-Filibello: Amore parlami; Giga: Idillio ciociaro; Vaccari-Martelli: E' un piccolo ricordo, Kaper: Adorazione, dal film «Lilli» Negli intervalii comunicati commerciali Una canzone di successo (Buitoni Sansepole

20,30 Segnale orario Glornale radio Radiosport

21 — Cinque più cinque Concorso a premi tra gli ascoltatorl

CONCERTO VOCALE STRUMENTALE

STRUMENTALE
diretto da LUCIANO BETTARINI,
organizzato dalla Radiotelevisione
Italiana per conto della Ditta Marini e Rosal, con la partecipazione
del mezzosoprano Pla Tassinari e
del haritono Glusappa Taddel
Rossni: L'Italiana in Algeri, sinfonia;
Mozart Dan Guarani, e Madamina il
catalogo è questo s; Bizet: Carmen, Haanera; Verdi: Otelio, «Credo s; Massenet: Manon, «Addio nostro piccioì
acto IV, Mascagni: Cavalleria risticano,
caverture
lordano: Andrea Chenier, Cilea: L'Arlessana, «Esser madre è un inferno s;
Clordano: Andrea Chenier, come co
cleida patrias; Wagner: Il vosceilo fantasma, ouverture
Orchestra sinfonica di Roma della
Radiotelevisione Italiana Radiotelevisione Italiana

- Posto aerea
 - Orchestra malodica diratta da Gui-do Cergoli



Luciano Tajoli (Foto Luxardo)

Cantano Gianni Ravera, Katina Ra-nieri, Luciano Tajoli, Marisa Colom-ber e Tino Vailati
D'Acquisto-Concina: Suona la campana;
Graziani-Testoni: La fammia; Callegari:
Buerno, Giordano-Pinchi Arrivederci a
Buerno, Giordano-Pinchi Arrivederci a
Buerno, Giordano-Pinchi Per tipo Bocio;
Simoni-Vaileroni-Gruden: Eternamente;
De Mitri: Il tappeto volante

- 23.15 Glornale radio Musica da ballo
- Segnale orario · Ultime notizie · Buonanotte

SECONDO PROGRAMMA

CASA SERENA

- IL GIORNO E IL TEMPO Divagazioni del mattino Intermezzo musicale
- LA DONNA E LA CASA Rubriche femminili a cura di Anna Marla Romagnoli
- 10,30-11 Romonzo sceneggiato
 - In Isarabili di Victor Hugo Adattamento di Gian Francesco Luzi Quindicesima puntata: Marmo contro granito -- Compagnia di prosa di Firenze della Radiotelevisione Italiana -Realizzazione di Amerigo Gomez

MERIDIANA

- Orchastra diratta da Gorni Kramer Album dalia figurine (Campagnia Italiana Liebig)
- 13,30 Giornala radio Bollettino delle interruzioni stradali · Ascoltate questa sera... » Franco a I G 5
- 14 Parole alla sbarra (Simmenthal)

(Simmenthal)
Ritml a canzonl con l'orchestra diretta da Armando Fragna
Cantano Giorgio Consolini, Vittoria
Mongardi, Clara Jaione e Luciano
Benevene
Cherubini-Fragna: Rondinella forestiera;
Farres-Poletto: Il marimata immamorata;
Larici-Gaze: Egon; Misselvia-Prosen
Bocca o bocca, cure a cuore... GarieBocca o bocca, cure a cuore... Gariedal Garden
Negli intervalli comunicati commerciali
Canzoni presentate al IV Fastival di

14,30 Canzoni presentate al IV Fastival di San Ramo 1954 Orchestra della canzone diretta da

Angelini Segnale orario - Giornala radio -Previsioni del tempo - Bollettino

meteorologico Rapsodia

POMERIGGIO IN CASA

16

- TERZA PAGINA
 Il tesoretto Vagobondaggio sul
 Congo Omnibus Concerto in miniotura: violoncellista Amedeo Baldovino, al planoforte Giorgio Favaretto
- VIETATO AI MAGGIORI DI VEN-
- Giornala radio LE DUE ETA'

TERZO PROGRAMMA

Daile ore 23,35 alla ora 7 NOTTURNO DALL'ITALIA

Programmi musicali a aatiziari trosmessi dalla Staziane di Rama 2 su kc/s 845 pari a m. 355

Proncesco Ferrori presenta ritml moderni - Motoperpetuo, settima-nale per i ragazzi a cura di Maria Signorelli e Oreste Gasperini - Al-lestimento di Vittorio Brignole

Franceaco Ferrari

INTERMEZZO

Orchestra d'archi diratta da Carlo

Cantano Rica Pereno, i Radio Boys,

Cantano Kica Pereno, I Radio Boys, Elena Beltrami, Antonio Vasquez e Mara Del Rio Larle-Lang: Canto d'Haiti; Pasero: Mani in alto; Seralin-Abner: Sepretamente; Klpman: E' romantica; Cherubini-Caizla: Sinceramente; Devilli-Lawrence-Young: Peter Pan; Devilli-Aaronson: La canzone degli angeli; Rodgers-Pollack: Fantansia di valzer.



Mara Dei Rio (Light Phatofilm)

- a cura di Remo Giazotto G. Pugnani: Quartetto in si bemolle G. Pugnann: Quartetto in si bemolle maggiore Adagio - Allegro asaai - Andante - Mi-nuetto Esecutori: Pina Carmirelli, Dino Asciol-ia, vidini; Luigi Sagrati, viota; Arturo Bonucci, vidioncello
- La Rassegna Filosofia, a cura di Enzo Paci Teatro della filosofia e filosofia d tro - Natiziario
- L'Indicatore aconomico
- 20,15 Concarto di ogni sara R. Schumann: Davidbündlertonze Pianista Rudolf Firkuany F. Listt: Rapsodia spagnola Pianista Xenia Prochorowa
- Il Giornala dal Tarzo Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21,20 IL RISORGIMENTO Tredici narrazioni storiche di Ric-cardo Bacchelli e Gerardo Guerrieri

- VI. L'Itolia degli ita¹iani Compagnia di prasa di Firenze della Radioteievisione Italiana Muniche dell'epoca elaborate da Achil-in Sabirati le Schineiti Regla di Marco Visconti
- 22.15 Musicha di Vogal a Hindamith W. Vogel: «Spiegelungen» per or chestra (1952) chestra (1952). The control of the c fagotto Orchestra ainfonica della Hessischer Rundfunk diretta da Ernest Bour Registrazione effettuata il 26-6-1953 dalla Hessischer Rundfunk in occasione della «Settimana della musica moderna» di Francofarte
- 22,50 A cinquant'anni dalla morte di Cècbov La corsia n. 6 (Racconto)

Morivi in rasca Bixio: Tango delle capinere; Fragna-Cherubini: Signoro litusione; Di Laz-zaro-Bruna: Reginelia campagnodi; Ma-scheroni-Spadaro: Qualche filo bianro; Padillia: Valencia Negli intervalli comunicati commerciali La parola agli esperti (Chiorodont) Segnale orarlo - Radiosera Cinque più cinque Concorso a premi tra gli ascoltatori

19,30 Motivi in tasca

Dua voci per cantara Carla Boni e Gino Latilla SPETTACOLO OELLA SERA

Polcoscenico del Secondo Program-Ranzo Ricci ed Eva Magni in

LETTO MATRIMONIALE
Sette quadri di JAN DE HARTOG
Regla di Ranzo Ricci
Al termine: Ultima notizia

22.45 Il Trio di Frank Petty 23-23-30 Sinarietto A luci spenta

TRASMISSIONI LOCALI

Merana1

12,04 Corriere d'Abruzzo e Antise (Pescora 2 - L'Aquila) 12.10 Corriere delle Marche IAnong 2 - Ascali Picenal

12.15 Ceanoche di Torino - Listino Borsa di Torina I Alessandria -Aosta - Biella - Cunea - Torina - Toron ME III

Cronache del mattino (Milana 1)

12,25 Chiamala marittimi - Listino Borsa valori di Venezia IUdine 2 -Venezia 2 - Verona 2 - Vicenza

12,30 Giornale radio in lingua tedesca - Rass programmi (Bol-zono 2 - Bressanone - Meranol Gazzettino padano i Alessandria - Aosta - Biella - Cunea - Mila-- Mosta - Bella - Cuneo - Milo-na 1 - Monte Penice MF II - To-rina 2 - Torino MF II - Udine 2 -Venezia 2 - Verona 2 - Vicenza) Gazzeltina toscono - Listino Borsa di Firenze (Firenze 2 -Arezzo - Pisa - Siena)

Corriere della Ligurlo – Listina Borsa di Genova IGenova 2 – La Spezia – Savona)

Gazzellina di Roma (Roma 2 -

7.30 Giornale radio un lungua te- 12.45 Gazzettino delle Polomiti

2,50 Listino Borsa di Roma e medie dei cambi IBori 2 - Calmedie dei cambi 1 Bori 2 - Col-lonissetto - Catonia 2 - Nopoli 2 - Palermo 2 - Roma 2 - Reggia Calabria - Salerno - Sassori 21 Natiziaria piemontese (Alessan-dria - Aosta - Biella - Cuneo -Monte Penice MF II - Tarina 2 - Tarina MF III Natiziaria veneta I Udine 2 - Ve-nezia 2 - Verona 2 - Vicenzal

nezio 2 - Verona 2 - Vicenzal 13,30 Trasmissione per la Venezio Giulia - Calendario giuliona -Panorama sportiva - Giulioni Il-lustri - 13,47 Musico operistrico: Wagner Tonnhauser - « Là splendi tu bell'astra incontator », Verdi; Dan Carlos - « O don fatale»; Don Carios - 40 aon ratales; Rossini II signor Bruschina - sin-fonia - 14 Giarnate rodio - 14,10-14,30 Ventiquattr'are di vita politica italiana - Notiziaria giuliano - Musiche richieste (Venezia 31

14,30 Notiziaria regionale IBolza-Gazzettino sardo - Previsioni del tempo (Cagliari 11

tempo l'Cagliaii 11 Carriere delle Puglie e dello Lucomia (Bori 1 - Brindsi - Fog-gra - Lecce - Patenzo - Torantal Corriere dell'Emilio e della Ra-magga - Listino Borsa di Bologna (Balogna 1)

Autonome

TRIESTE

7 Ginnostica da camero 7,15 Segna-

Ginnostra da camera 7,15 Segno-le orario - Giornale radia 7,30 Calendaria - I programmi ella giarnato - Libro di caso 8,15 Giar-nole: radia 8,20-9 Conzoni 11 La Radia per le Scuole, trosmissione per lo III, 1V e V closs elemen-tare « Toni fatti», settimanole di attualità 11,30 Musca sinfo-nica 12,15 Orchestra diretta da F. Nicelli 12,50 Oggi alla radia 13 Seguale araria - Giarnale radia 3.32 Allaviato della conzo. 14

E Nicelli 12,50 Oggi alla radio 13 Segnide araria - Giornale radia 13,25 Alfabeta delle conzoni 14 Metodie d'operatte 14,15 Terza pagino 14,25 Segnaritmo 14,50 Punto contra punto, cronoche mu-sicali di G Vigala 15 Listino

17.30 Programma dolla BBC Ritrat-1,30 riogramma botta bac Kitrat-ta di un villaggia inglese 18 Giar-nole radio e le opinioni degli altri 18,20 Musica do balla 19 Saper oscoltore, a cura di Vita Levi 19,45 Il punto al campionata di

al micrafono Mario Grassi 19,50 Brevisport 20 Segnale ora-tia - Giotriole radia 20,15 Attua-lità 20,30 «El campanon», setti-manale di vita Triestino 21,05

Concerta vocale-strumentale diret

ta do E Bettarini, organizzata dalla Rodiatelevisione Italiano per conto della Ditta Martini e Rossi, con la portecipozione del mezza-

saprano Pia Tassinari e del bari-G Todder (Pr

22,30 Pasta aerea 22,45 Orchestra diretta da G Cergoll. 23,15 Segnale araria - Giarnale radia, 23,30-24 Sairées musicales

Gazzettino del Mezzogiorna - Li-stino Borsa di Nopoli (Napoli 1 -Cosenza - Catonzara - Messino) Gazzettino della Sicilio - Listino Barso di Polerma (Caltanissetto - Catania 1 - Polerma 11

14,40 Trosmissione in Iadina (Bol-7000 II

14,45 Giornole radia e Notiziorla regionale in lingua tedesca IBol-zana 1)

1450 Notiviaria siciliana (Messino) 14,55 Natiziarlo per gli ilaliani del Mediterronea (Bori 1)

15 Notizie di Napoli INapoli II 16,20 Chlomata marittimi IGena-va 1 - Napoli 1)

18,30 Programmo altootesino in Iln-gua tedesca - Plauderei zum Feie-rabend - von Mox Bernardi -Löwe-Balladen. Gerhard Soucek, Bass; Waltei Hindelang, Klavier: Bass, Walter Hindelang, Klavier:

« Odins Meeresritt » - « Schatzgräber » - « Henrich der Vagler »
« Prinz Eugen » - Gedichte von
Busta Cristin, gesprochen von T
Foresti - Unterhaltungsmusik -Foresti - Unterhaltungsmusik -Giarnole radia e natiziaria regia-nate in lingua tedesca (Bolzano 2

18,45 Gazzettino della Sicilia (Ca-1onia 3 - Palerma 31

19,45 Gazzettino delle Dolomiti iBolzano 2 - Bressanone - MeiBolzano 2 -rana - Trentol

20 Gazzettino della Sicilio 1Caltanissettat

n musicole e Gazzettina - Previsioni del tempo (Ca-Album

21,15 Scherzo radiofonica 21,45
Dischi celebri 22,05 Canzoni,
22,20 Concerto per gli ascallatari di rodia Andorra 22,40 « Satta il segno di Parigi » di S. Fournier
22,45 Music-hall 23-2 Trasmissiane per le regioni di lingua spa-

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

C. Sobojnol., 16,07 Le archestre
Groy e Voiez. 16,30 Zig-zog
17,30 Per voi, signore 18 Notiziorio 18,05 Una allocuzione di S. E
Barthe, vescoro di Manoca 18,20
Grandi virtuosi. J. M. Darre 18,45
Grandi virtuosi. J. M. Darre 18,45
His Marnhy, 19,28 un famiglia
Duroton » 19,38 Vorietto 19,55
Natiziario 20 Scherza rediafonica di Zappy Mox 20,30 e Veni
domande 2 Zi Rivisto. 21,30 e Celestino, tu sogni s 22,01 Natiziorio 22,00 de chi prefinitaziorio 23,00 de chi prefinitaziorio 22,00 de chi prefinitaziorio 22,00 de chi prefinitaziorio 23,00 de chi prefinitaziorio 23,00

AMBURGO

AMBURGO

AMBURGO

AMBURGO

Berlino 19.30 Concerto sintonico diretto del Han Schmidt-Isserstedi, solici di controlo di controlo di controlo del Hanos Schmidt-Isserstedi, petti Concerto per depoje orchestro d'orchi; Rosenberg Concerto per pionotarte e orchestro; Cialkowsky, Sinfonio n. 6. in si minore, pp. 72. Codence. 6. 21, 55 Novembro, 19. Concerto del Concerto del

FRANCOFORTE

FRANCOFORTE

19 Ricreazine musicale 1930 Croroca dell'esta Nolzitaria Comroca dell'esta Nolzitaria Comroca dell'esta Nolzitaria Comroca dell'esta Nolzitaria dell'esta
veta y di Stefan Zweig Ladottam I,
can musica di Winfried Zillig 21,20
Concerto diretto do Carl-August
Vagt - Mossenel Scene ungheresi;
Chopin Krokoviloc, per pianoforte
e orchestro. J S. Swedsen Carnevole di Porigi. 22 Nolzitaria. Alruullità 2,20 Conversazione fila
ruullità 2,20 Conversazione fila
pianoforte di Schumann, Bartok e
Strawnisty. 23,15 Il club del jazz
24 Ultime notizie.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

PROGRAMMA NAZIONALE

4 Music-Box 14,10 Concerto orchestrale 14,30 Dischi 14,40 Studchestrale 14,30 Dischi 14,40 Studbiblio 15,10 Interviste interessoni 15,40 Orchestra direlta do
John Hopkins - Haydin Sinfonia
n 86 in er, Karl Ronkti Suite per
orchi: Elgori Overeture Fraissort
ragozzi. 18 Natiziaria 18,15 Noi
e il mondo 18,30 Varietà. 19,30
concerto diretta do Charles Groves,
solisto vialinisto Henry Holst
Dorrok Cormerole, puerture, Faurietino monicoli Councid Musica
di balletta da Foust y, Molcolm
Amold 5 Sinfonia n. 2 (finole).
20,30 Discussioni varia 21 Notiziaria 21,15 eti copifano di Koepricis y, modicommedo 21,45
eti Copifano di Koeprolick s. rediccommedo 12,45 penick », rodiocommedia Oggi al Parlamento **23-23,03** Time notizie

PROGRAMMA LEGGERO

4 Per le signore 15 Musico leggera 15,45 ken Beoumont e il suo
sastetto 16,15 « Il diario di Mrs
Dale » 16,30 « La moglie di
Craig », radiocammedia di George
Kelly 17,45 Orchestro Stradivari
inerta da Michael Spirkovsky cal
bontono Frederick Hervey 18,2
Control Proderick Hervey 18,2
C la di Campdon > (Dove solma²), studia storica di Ross Williamson 21 Dischi (Dove ero Ross Williamson 21 Dischi 21,15
Personalità presentate da Frankie
Howerd 22 Natiziaria 22,15 Natiziae sportive 22,30 * Possatemi il
sale **. conversaziane 22,40 Casa
mio, ricardi, 23,15 Lettura da un
iibra di Henry Cecil 23,20 Quintetta Novelly. 23,56-24 Ultime nalizie.

ONDE CORTE

6 Rivista 6,30 Conversazione 7 No-tizioria, 7,30 Teatra, film e audi-sonaro 12,15 « li traflica » 12,30

tora. 7,45 Orchestra Spa. 8 Noliziona. 8,15 Programma della Motaria 8,30 Contributo della Gran Bretagma alla musica di teotra europea 10,45 Interviste interessanti. 11,15 II mando della Studio I1,30 Risposte agli ascaltatori 12,30 Musica do balla 13,15 Kimin I3,30 Musica gallese I4 Noliziaria 14,15 Un vioggia nel Kenna e nalla Rhodesia. 15,15 Venti domande 15,45 « Andeto Andero Motaria 14,15 Un vioggia nel Kenna e nalla Rhodesia. 15,15 Venti domande 15,45 « Andeto Andero Reconstituta del Prodifica I7,30 Varietà Arr Ros e Mr Roy. 18 Cionaca scientifica 18,30 « Al Ita of bliss », rocconta sceneggiato I121. 19,30 Concerto diretto da Adriana Boutir. Molaciam sceneggiafo 1721. 19,30 Concerto diretta da Adrian Boutt - Malcalm Amaid Donze inglesi n. 1, 5, 7 e 8. William Wordsworth 15. Infanio n. 2 in re. 20,30 Rivista 21. Notiziario 21,15 Musica del Commonwealth 22. Musiche richieste 23.15 Mai gazzina inglese. 24. Ultime notizie

tappeti - salviette - copriletti

GRANDI CONCERTI

LUNEDI' 8 FEBBRAIO ALLE ORE 21,05 LA RAI

TRASMETTERA' DAL PROGR. NAZIONALE

Concerto vocale strumentale

diretto da LUCIANO BETTARINI

con la partecipazione

MARTINI

Spoje, per il corredo...

coperte di lana

alta qualità - lunga durata l

del mezzosoprono PIA TASSINARI

del baritana CIUSEPPE TADDEI

MARTIN

BEROMUNSTER 9 Problem della perapsicologia 19,20 Dischi 19,30 Nattiziono Eco del tempo. 20 Cancerto di, musica nchiesta Nell'intervallo La nostra boca dalle teltere 21 «Altezza reale», ficha moderna di Walter Franke-Ruta di romanza di Cancologia di Promoza di 22,15 Natziziono 22,20 Rossegna settimanale per gli sivizzeri all'e-stera 22,30-23 ususco inglese contemporarea Musico inglese contemporarea

MONTECENERI

Notiziario 12,40 Vagabandoggia: musicale 13 La rivista in minia-turi 13,10 Canzani e melodie 13,30-14 il violinistà a melodie canadese Maurita in bem maga K. 498; Hoya ii media di W Somerset Maugham 21,45 Coates: Suite Iondinese. 2: Corsa di cultura Ceccarella Minu-tala 22,15 Notiziaria 22,20 Inter-mezza ritmica 22,40 Meladie a pianafarte 22,55-23 Buona notte

SOTTENS

32.45. Notiziana 13.50 tutta un poi 13.10 Rutmi e conzoni 13.50 Bee noven Terza sonota in mi bem mogo, op. 12. Debussy Sonota ILoia Bobesca e Jocques Centy 13.50-14 Pagine di E Choorier 16.30 Musche di L Mozort, W Hoyan, Albrechtsberger e Schuberi 16.45 J Françaix Trio per orchi 17 Per i fanciulli 17.20 «La per-sco mirracoloso i di Coy dei ovi con procoloso i di Coy dei ovi lorgieles 18 Ricordo dei Pitotti di A Peno 18.15 Galteria gine-virio 18.50 Rediocronoche 19.15 Notiziania 19.25 Attuatia 19.40 vino 18,15 Galleria gine vino 18,50 Rediocronoche 19,40 Notiziani 19,25 Augustio 19,25 Augustio 19,25 Augustio di Roger Actroyd a oddata mento radiofonica di 6 Epierre 21,15 Musico leggera 22,30 Notiziana 22,35-23,15 Musiche di J Rodrigo, Barroud e Pool



TRILLA Ti moglio TRILLA, I plaiello delle svepli

rate, originele, pratica, eigenegante, lecola empana breveitala funciona de fermo suopretta, Viene venduta presotenta funciona de fermo suotenta più a seconda del modello
normali o fantazio. Da. 4 lic.
La febbrice 17 A. 10 pubblica
ci finistima esecuzione, con
garanza di olimo funzionagila comune. Acquistate del
Vostra casa e ri più bel regato per giù moci.

CREATION - italora - BREVETT

GUADAGNARE SUBITO

Essere più apprezzati - Rendersi in-dipendenti. Queste capacità le otter-rete studiando Radiolecnica in casa con un metodo

COMPLETAMENTE NUOVO FACILISSIMO A TUTTI

Olventerete Radiotecnici specializzati con spesa minima e in brsve tempo. Oltre 200 espsrimenti! Montaggi, ricevitori, valvots, strumenti TUTTO GRATIS!

Richiedele sublio l'interessante opu-scolo: « Perché studiare radiotecni-ca « che viene spedito gratuliamente

RADIO SCUOLA ITALIANA TORINO 622 - Via G. Sirvais, 35-A



Estere

ALGERIA ALGERI

13,45 Natiziaria. 14,10 Dischi 14,20 Invita alla danza 14,35 « Panora-mi», varetà. 14,45 Donze compe-stri. 19 Natiziaria 19,10 « La scella» di J Maxime 20 Natizia-ria. 20,15 J. M Session con Claude Dolling 20,30 Varietà 22,15 in callegamenta can un teatra. 23,50-24 Attualità.

ANDORRA

ANDORRA

3 Effementin musicali 13,14 II bor delle vedette 13,25 Ritim 13,35 4 II punta di vista di Piedolu » 13,37 Comomuse 13,49 Danze brasiliane 14 1 re del jazz 14,20 Canzoni nuove. 14,30 Ai vostra gusta 14,40 Autastrado musicale 15-16 Concerta per gli escaltatori spognali 19,30 Gora del ritima e della canzone 19,5 Nivitia per della canzone 19,5 Nivitia per considera per gli escaltatori spognali 19,50 Nivitia per della canzone 19,50 Nivitia per della canzone 20,30 Musica appendiatio 20,40 Varietà 21 Umorismo ed amore

PRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

12,15 II quartetto vocale russo di
Pietroburgo 12,30 E Lolo, Nomeuno, Il Suite 13 Notizziorio 13,15

Varietà 13,20 Rossegno libronio
13,40 Lo, musico in Giappose 11

Notico 13,20 Rossegno libronio
13,40 Lo, musico in Giappose 11

Notico 13,20 Rossegno libronio
13,40 Lo, musico in Giappose 11

Nivaldi, D. Zipoli, A Meichelberg
e A Tansman diretta da L. Mortin.
16 Balletti di Rimsky, Karsakaff e
Strowinsky, 16,50 Musica do comore 15,50 Musica do Lor
Musica do Comore 15,50 Musica do Comore 15,50 Musica do Comore 15,50 Musica do Lor
Musica

PARIGI-INTER

gne 23,46 Netrzionia.

PARIGI-INTER

10,15 Matziono 10,14 c. grandimisticisti Natziono 10,18 c. l. grandimisticisti Natziono 10,18 c. l. grandimisticisti Natzionia 11,18 A. Jalivet Postropii natolizie; J. M. Domose: Trio per flouto, orpo e violoncello. 11,45 Musica legoro. 12,05 Varieto 12,15 La rossepno degli scettocoli. 31,15 La rossepno degli scettocoli. 31,15 La rossepno degli scettocoli. 31,16 La rossepno degli scettocoli. 31,18 Orchestra N. Chibousti. 13,18 Notzioni. 15,18 Natzioni. 15,18 Natzioni. 15,18 Natzioni 16,18 Suona Johnny Guarnieri 16,30 Lovarate in musico 17 Appuntamento alle cinque 17,55 il violinista Questrocchi 18,12 Notzioni 16,18 Suona Johnny Guarnieri 16,30 Lovarate in musico 17 Appuntamento alle cinque 17,55 il violinista Questrocchi 18,12 Notzioni 18,12 Notzioni 20,53 Periodio alle 10 punta 18,10 Musica varia. 19 Musica varia. 20,53 Musica varia. 20,53 Periodio 20,55 Musica da ballo. — 2,30 Notzioni 31,00 Carvanii 12,20 Notzionia 13,10 Carvanii 12,20 Notzionia 13

MONTECARLO

MONTECARLO
3 Nolizioria 13,10 Canzoni. 13,20
Motivi d'operette 13,30 II complesso Henry Leca. 13,45 Vorietà
14 Nolizioria 13,27 Nolizie delle
15 Nolizioria 15,27 Nolizie delle
15,12 II Trovotore, di G. Verdi, alti
II e IV (A Pertile, M. Grena,
I. Minghini-Cottaneo, coro e archestra della e Scolo > diretti do



PROGRAMMA NAZIONALE

- Musiche del mattino
 L'oroscopo del giorno (7,55) (Motta)
- Segnale orario Giornale radio Rassegna della stampa italiana in collaborazione con l'A.N.S.A. Previsioni del tempo Bollettino meteorologico Canzoni (8,15 circe)
- 8,45-9 La comunità umana Trasmissione per l'assistenza e pre-videnza sociali
- Videnza socioli
 La Radio per le Scuola
 Trasmissione per la III, IV e V
 classe elementare Picciotti e Goribaldini, di G. E. Nuccio, adattamento radiofonico di Aiberto Casella Seconda puntata
- Complesso caratteristico Esperia diretto da Luigi Granozio
- Musica da camera
- 12.15 Orchestra diretta da Francasco Fer-
 - Cantano Nella Colombo, Bruno Rosettani, il Duo Bienglo e Luciano Bonfiglioli Testa-Bertolazzi: Quello che vogito; Mascheroni: Sogno di un saz; Locatelli-Bergamini: Bicicletta che possione Menvallere-Nisa, Le sono solo; Morbelli-De Fara: Vedi Napoli.; Larici-Winkelli-Scrive un ricordo; Giscohetti-Kramer: Non sparots sul pionisto; Bertini-Seracini: Per sempre; De Martini: H Y 3
- Ascoltate questa sera... > Calendario (Antonetto) 12.50
- Segnale orario Giornela radio -Previsioni del tempo
- 13.15 Carillon (Manetti a Roberts)
 - Album musicals
 Verdi: Un ballo in maschera, «Non sal
 tus, duetto atto secondo; Gounod:
 Faust, «Salve dimora»; Ponchielli: Lin,
 A, «La madre mia»; Meyerbeer: Reberto il diavolo, «Suore che riposate»;
 Catalani: La Wally, «Ebben, ne andre
 totalana»; Proceeding in the secondo control
 totalani and t
- Giornale radio Listino Borsa di Milano Medie dei cambi
- 14,15-14,30 Arti plastiche e figurative, di Raffaele De Grada Cronache musi-cali, di Giulio Confaionieri



Raffaels De Grada (Publifoto)

- 16.25 Previsioni del tempo per i pescatori
- 16,30 Le opinioni degli altri
- Lezione di lingua ingleze, a cura di E. Favara 16,45
- Orchestra diretta da Cesare Gallino
- 17.30 Al vostri ordini -Risposte de « La Voce dell'Americe » ai redioascoltatori Italiani
- Orchestra di ritmi e canzoni diretta da Armando Fragna Cantano Luciano Benevene, Alma-rella, Giorgio Consolini, Clara Jaio
 - rella, Giorgio Consolini, Clara Jaione e Vittoria Mongardi
 Plachi-Devilli-Stark: Non ci casco più,
 Nisa-Vantellini: Sileratio bianco; Cherubini-Concina: Stornello apensieredo;
 Lucilli-Cherubini: Per un bacin diodamors; Mola: La macumba; De TorresFragna: Inganno; Conterbiurena: Montagne d'Italia; Glacomazzi: Nava scuolo

SECONDO PROGRAMMA

Luciano Benevena (Foto Pallstchi)

- 18.30 Questo nostro tempo Aspetti, costumi e tendenze d'oggi in ogni paese
- Pomeriggio musicala a cura di Domenico De Paoli
- 19.45 La voce dei lavoratori
 - Musica laggera
 Sopranzi-Paraiani: Scende io sera; Colombi-Olivieri: Per voi sposi; Guadagni:
 Luciona; Vallini: Coda di gatto
 Nagli intervalti comunicati commerciali Una canzone di successo (Buitoni Sansepolero)
- 20,30 Segnale orario Giornala radio . Radiosport
- 21 Cinque più cinque Concorso a premi tra gll ascoltatori
 Il tastro di Carlo Goldoni
 Dodicesima trasmissione

LA PUTTA ONORATA

Commedia in tre atti Compagnia di Cesco Baseggio Ottavio, marchese di Ripaverde Tino Erler

Pasqualino Gonni Lapaky
Donna Pasqua da Paltestria Fon Bert
Brighella Gonni Racconelli
Antonio Bert
Oliva Pasqua da Paltestria Fon Bert
Gionni Racconelli
Antonio Bert
Gionni Racconelli
Oliva Pasqua
Un Isla Pasqua
Ceanna, usuralo
Ceanna, usuralo

23, 15 Oggl al Parismanto - Glornale radio
La Bacchetta d'oro - Dal - Nirvanetta Club - di Roma: 1 7 in armonia diretti da Glovanni Da Martini - Presenta Nunzio Filogamo (Pezzio)

Regia di Gugilalmo Morandi

Segnale orario - Ultime notizie Buonanotte

a cura di Gabriele Baldini 4. Ballate popolari - Origini dei teatro - «Miracle Plays» - s Morality Plays»

E. Chausson: Sinfonia in si bemolle,

op. 20
Lento e allegro vivo - Molto lento, un
po' più preato - Animato - Grave
Orchestra della Società del Concerti diretta da Piero Coppola

19.30 I caratteri a gil aneddoti di Cham-fort, a cura di Massimo Alvaro

20,15 Concarto di ogni sera A. Roussel: Suite in fa Orchestra sinfonica di Roma della Ra-diotelevisione Italiana diretta da Sergiu Celfibidache

20 - L'Indicatora economico

CASA SERENA

- IL GIORNO E IL TEMPO Divagazioni del mattino Intermezzo musicale
- LA DONNA E LA CASA Rubriche femminill a cure di Anna Meria Romagnoll
- 10,30-11 Per II concorso

 Nuovi volti per la TV

 II Secondo Programma presenta
 IL DOTTOR ANTONIO
 - IL DOTTOR ANTONIO
 Romanzo di Giovanni Rufini Compagnia di prosa di Roma della Radiotelevisione Italiana con Rina Moralil, Roidano Lupi e Stafano Sibaidi
 Adattamento e regia di Alberto
 Casella Quinta puntata
 Repika

MERIDIANA

- Orchestra della canzone diretta da Angalini Cantano Carla Boni, Dario Dalla, li Duo Fasano, Gino Latilla e Alvaro 13
 - Duo Fasano, Gino Latilla e Alvaro Pieri Allieri-Fucilli: Baciemt; Have-Cans: Ro-os: Rivers: No ts matas; Danpa-Anto-Albanese: Voia, voia; voia; Rastelli-Val-ladi: Rhapsody; Ellington: Ring dem beila (Vicks VapoRub)
 - Album delle figurina (Compagnio Italiano Liebig)
- Glornala radio
 Bollettino delle interruzioni stradall

 Ascoltate questa sera... Gluoco a fuori gluoco
- Parole alla sbarra (Simmenthal)
- I re del microfono Nagli intervalli comunicati commerciali
- Scharml a ribalta Rassegna degli spettacoli, di Franco Calderoni e Ghigo De Chiara Barlmar e il suo complesso



Barimar (Foto Luxardo)

Note e corrispondenze sui fatti dei

giorno
Le opere di Boccharini
a cura di Fausto Torrefranca
Quintetto in la maggiore op. 28 n. 2
Allegro vivace Minuetto - Largbetto Allegro vivace
Quintetto in do minore op. 29 n. 1
Quintetto in do minore op. 29 n. 1
Fugaro vivo - Largo assal - Minuetto Fugaro vivo - Largo assal - Minuetto Fugaro vivo - Largo assal - Minuetto
Fugaro vivo - Largo assal - Minuetto
Fugaro vivo - Largo assal - Minuetto
Fugaro vivo - Lorgo assal - Minuetto
Fugaro vivo - Lorgo assal - Minuetto
Fugaro vivo - Lorgo - Largo - Largo - Largo
Fugaro - Largo - Largo - Largo
Fugaro - Largo
Fuga

Immagini e viaggi di Valery Larbaud e cura di Ettore Settanni

22.50 — Arnold Schoenberg
Cinque pezzi per pianoforte, op. 23
Pianista Eduard Stauermann

giorno

21,20

Segnale orario - Giornaie radio - Previsioni del tempo - Bollettino me-

CUORI IN ASCOLTO Romanzi musicali di Nizza e Mor-belli

·Vacanze in Italio » «Vacanze in Italio» con la partecipazione di Nilla Pizzi e Corrado Lojacono - Orchestra di-retta da Pippo Barzizza - Musiche originali di Vittorio Mascheroni -Regia di Riccardo Mantoni Replica

POMERIGGIO IN CASA

- TERZA PAGINA
 - Personaggi dell'Atlante Jazz pano-rama, a cura di Piccioni e Morgan -Il libro delle meraviglie
- CONCERTO VOCALE STRUMENTALE

diretto da LUCIANO BETTARINI con la partecipazione del mezzoso-prano Pla Tassinari e del baritono Giuseppe Taddel Orchestra sinfonica di Roma della Radiotelevisione Italiana Replica dal Programma Nazionale



Pia Tasainari

Giornale radi LE DUE ETA'

Orchestra napoletana di melodie e canzoni diretta da Luigi Vinci - Terza Liceo, gara di domande e risposte fra studenti liceali

INTERMEZZO

- Canzoni presentate al IV Festival di San Remo 1954 Alberto Semprini e i suoi solisti
- Alberto Semprini e i suoi solisti Cartoline dsi Tropici Ignoto: a) Aferincomon, b) Ghada nimbo; Bill Byaman; Hai hai meisjaliej; Ignoto: Congo moundong; Anderson Alex: Lovely hula handa Nagli intervolli comunicati commerciali
- La parola agli esperti
- 20 Segnale orario Radiosera
- 20,30 Cinque più cinque Concorso a premi tra gli ascoltatori

SPETTACOLO DELLA SERA

Gorni Kramer e Lello Luttazzi presentano

NATI PER LA MUSICA

NATI PER LA MUSICA Spettacolo musicale con Jula Da Palma, Teddy Rano, il Quariatro Ce-tra, l'orchestra ritmo-sinfonica e l'or-chestra di ritmi moderni Presenta las Bellini Nel corso dello spettacolo saranno comunicati i risultati del Concorso 1954 riservato ai vecchi e nuovi radioabbonati

- TELESCOPIO Quasi-giornala del martedi
- Franco Cerri e II suo complesso

22.15 Ultime notizie I CONCERTI DEL SECONDO PRO-GRAMMA

Concerto notturno
Mendelssohn: Scherzo - Notturno Marcia dal «Sogno di una notte d'estate; Debussy: Nuagas - Fêtas dal
«Notturnia per orchestra; Martucci:
Notturnia Notturno Direttore Mario Rossi

Orchestra sinfonica di Torino della Radiotelevisiona Italiana

23-23.30 Siperletto A luci spante

Dalle ora 23,35 alle ore 7 NOTTURNO DALL'ITALIA Programmi musicoli a antiziari trasmessi dalla Stazione di Roma 2 su kc/s 845 pari e m. 355

TERZO PROGRAMMA

TRASMISSIONI LOCALI

7,30 Giornole radio in lingua te-esca (Bolzana 2 - Bressanone -

17.04 Corriere d'Abruzzo e Malise I Pescara 2 - L'Aquila) 12,10 Corriere delle Marche I An-cona 2 - Ascoli Piceno)

2.15 Cronache di Torino - Listino Borsa di Torina I Alessandria -Aosta - Biella - Cuneo - Torina 2 - Tarino MF III Cronache del mottino (Milono I)

12,25 Chiamota morillimi - Listina Borsa valori di Venezia IUdine 2 -Venezia 2 - Verona 2 - Vicenza

Venezia 2 - Vicenza)
12,30 Giornale rodolo ni lingua tedesca - Rass. proprammi (Balzana 2 - Bressanene - Merana)
Gazzellino podono i Alessandria - Aosta - Biella - Cuneo - Milana 1 - Monte Penice MF III - Torino 2 - Torino MF III - Udine 2 - Venezia 2 - Vicenza 2 - Vicenza 1 - Vice

Gazzetino di Romo (Roma 2 -Terni 1 - Perugio 11 Natiziario dello Sardegno (Ca-gliari 1 - Sassari 2)

,45 Gazzettina delle Dolomiti |Bolzano 2 - Bressanone - Me-rana - Trento!

i Boizono 2 - aressanone - Me-rana - Trento! 12,50 Listino Borsa di Roma e medie dei cambi (Bori 2 - Cal-tonissetta - Catania 2 - Nopoli 2 - Patermo 2 - Romo 2 - Reggio Calabrio - Solemo - Sassari 2) Notizioria plementese (Alessandria – Aosto - Biella - Cuneo -Monte Penice MF 11 - Torino 2 - Torino MF 11)

- 10fino MF 111
Notiziario veneto (Udine 2 - Venezio 2 - Verona 2 - Vicenza)
13,30 Trasmissione per la Venezia
Giulla - Colendario giuliano Assistenza nazionale - Album dei

ISTITUTO SVIZZENO DI TECNICA

dolori reumatici lombaggini

A.

ricardi - 13,47 Musica leggero: Martini: L'ospite attesa; Amadei: Invana | Serenatat; Chiata Scherzo n. 14; Sardek: Direttissima - 14 Giornale radio - 14,10-14,30 Ventiquattr'ore di vita politica italiana - Notiziario giuliana - Musiche richieste (Venezia 3)

14,30 Natiziorio regianale (Bolza-

Gazzellino sardo - Previsioni del Gazzellino sardo - Previsioni del tempo (Cogliari I) Corriere delle Puglie e della Lu-cania (Bori I - Brindisi - Fog-gia - Lecce - Potenzo - Toranto) Corriere dell'Emilio e della Ro-magna - Listino Borsa di Bologna (8alogna I)

(8alagna 1)
Gazzellino del Mezzoglomo - Listina Borsa di Napoli INapoli 1 Cosenza - Catanzara - Messina)
Gazzettino della Sicilio - Listino
Borsa di Palerma (Coltanissetta
- Catania 1 - Palerma 11

14,45 Giarnole radio e Notiziario regionale in fingua tedesco (Bol-zona 1)

14.50 Natizlario siciliana (Messina) 14,55 Natiziario per gli italioni del Mediterranea (Bori 3)

15 Natizle di Napoli (Napoli 1) 16,20 Chiomoto morittimi (Geno-va 1 - Napoli 1)

18,30 Programma oltoatesima in fin-gua tedesca - « Kunst-und Lite-ratur-Spiegel» « Italienische Ly-rik aus sieben Jahrhunderten» von Percy Eckstein - Sinfonische Musik - Giornale radio - Noti-ziario regionale in lingua tedesca + Balzana 2 - Bressanone - Meranat

18,45 Gazzettina della Sicilia ICa-tania 3 - Polermo 31 19,45 Gazzettina delle Oalamiti (Bolzana 2 - 8ressanone - Me-

Trento Gazzellina delle Sicilio (Calta-

Album musicale e Gazzettino sarda - Previsioni del tempo I Co-

ascoltale ouesta mattina

alle ore 10,30 sul Secondo Programma per il concorso Nuovi volti per la TV la replica della quinta puntata de

IL DOTTOR ANTONIO

Proprio voi potrete es-sere prescelto per in-terpretare un suo per-sonaggio alla Televi-sione,

J Bedos 21 Notiziario 21,15 Di schi. 21,20 Varietà 21,50 «1 ca-pricci di Marianno « di A de Mus-set 23 Musico do ballo 23,50-24 Attualità.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

PROGRAMMA NAZIONALE

12,30 Musica sinfonica diretta da L
Martin 13. Natiziario 13,15 Vorietà 13,20 Rossegna letterona.
13,20 Rossegna letterona.
14 Nationale 15,20 No. New York
11 Houtista Julius Boker e l'arpista
Carlos Salzedo 18,45 Attualità
19,01 Canti di E Elgar 19,30 Radio giornele parigna 20 Musica da
camera di Ibert, Dumont, Koechine
errange Nell Invanda Carlos Societa
22,20 Staro del Teatro a Cefene scan H Rollan 22,50 «L'uccelliera
incantata» di Loys Masson
23,35 Dollo Serenata op. 48 di
Carlosseki 23,46 Natizorio —
PARIGI-INTER

10,15 Notiziaria 10,18 I grandi mu-

10,15 Notiziaria 10,18 I grandi musicisti. C M von Weber 11,15 Notiziario. 11,18 L'orchestra di Lioni diretta da R Corniot 12,05 Va Secsit C. M. von Weber 11,15 Notiziario 1.11,18 L'orchestro di Lione
diretta da R. Comiot 12,95 Vanetà 12,15 Rossepna degli spettacoli Notiziorio 12,30 La cantante Z. Dolcukhanova 12,30 La cantante Z. Dolcukhanova 12,45 Cantante Z. Section 13,30 Musica varia
14,15 Natizaria 14,150 Musica per
violoncella e piano 1 M. Gendon e
1,15 Terronciak 15 Musica leggera
15 Musica 15,40 Orchestra da camera
di Grenoble 15,55 I bambini della Normando 16,05 Canzoni 16,15
Notiziario 16,18 Musiche zigone
16,30 Loverde in musica 17 Apr
che di L. Dollapiccola 19 InterCocktail 19,15 La canzone della
settimona 19,30 Musiche pionistiche francesi i Annie 47xcol 20
1 L'espressione della donza e di
8 Siareou 21,53 Il pooto Jeon Ger
non 22,03 Lorchestria da comera
Donze-e conzoni nuove 23,38-0,15
Musica do balla.

MONTECARLO

MONTECARLO

13 Natiziarra 13,20 Canzoni di successo 13,50 Valzer di Oscor Straus 14 grevi indizia el 10,00 Valzer di Oscor Straus 14 grevi indizia el 10,00 Reviero 14,40 Canzoni 15,02 e. La zia Lucia » 15,12 il problemo dell'Estremo Onente e del Pacitico 16,14 Musica da balla. 16,30 Zigzaga 17,30 Per va, signore 18 Notiziardia 18,05 te. Nozioni Unite el 10,00 Per va, signore 18 Notiziardia 18,05 te. Nozioni Unite 19, Notiziaron 19,28 canzoni. 20 Regina d'un giorno. 20,45 Coppo interestudentesca. 21,02 Scherzo musicole di J. P. Biondeou. 21,32 Le inchieriste dell'ispettore V. 21,47 Conzoni dell'ispet

GERMANIA AMBURGO

FRANCOFORTE

PRANCOFORTE

19 Ricreazione musicale 19,30 Cronaca dell'Assia Nontaroria Commenti 20 accidente dell'Assia Nontaroria Commenti 20 accidente dell'Assia Nontaroria Commenti 20 accidente 21,5 Concori e conversazioni della Siesia, Pomeronio, Prussia Orientole « dei Sudeti. 21,45 Colonie sulla stradeti. 21,45 Colonie sulla stradeti. 21,45 Colonie sulla stradeti. 21,45 Colonie sulla stradeti. 21,45 Colonie sulla si sulla stradeti. 21,45 Colonie sulla sulla stradeti. 21,45 Colonie sulla sulla stradeti. 21,45 Colonie sulla su

Provisino, deceasino dell'accessione dell'acce

PROGRAMMA LEGGERO

PROGRAMMA LEGGERO

14 Per le signore 15 Louis Mordish
e il suo complesso 15,55 Cornertal
bandatica 16,30 d'Inchettro
complesso 15,45 Cornerta
del More del sud 18 Metodie.
18,15 Parata del giovoni al di sotto di vent'onni vivaggi e gire!
18,15 Cornera del 19,30 Varietà
20 Louiren contri 19,30 Varietà
20 Louiren colliver al microtona
in famosi rocconti adattati (2)
4 Markheum - Iratta dai rocconto
ciclicia 21 Metodie d'operette,
commende 21 Metodie d'operette,
commende 21,15 Cornera portivo 22,30 Varieta 23,05 Lettria
da un litera di Henry Ceci (2),
23,20 Dotci metodie per la notte
23,26-24 Ultime natizie.

ONDE CORTE

Varietà 6,45 Conversazione 7 Na-tiziario 7,45 Magazzina musicale 8 Notiziario 8,15 Lo strategia nel Pacifico 8,30 Rivisto. 10,45 Rivi-sta 11,30 Cranaca scientifica 11,45 Commonwealth Club, corrisponden-

LA DURATA CHE CONTA



Coursons commune partitules Anche a fatt. Visitate la Morar del Mobilio sempre aperta. Oltra 400 amblenti. Robinio sempre aperta. Oltra 400 amblenti lagresso gratuato. Ommaglio visitatori. Riduzioni. Rim. L. 272.300 berro timpio, abbuono IGE Visitatori acquirenti. Chiedele ongi stessocia del catalogo Hiustrato 100 amblenti R/G. frigoriferi 90 Illri, 120,000 lire unendo L. 50 indicando chiaramente: coponem nome, professione, indirizza ulti

MOBILETERNI - CARRARA

ze can gli ascoltatari 12,30 l lo-voriti delle Forze militari 13 Ri-cordi musicali 13,45 Settimanale dell'Ulster 14 Notiziaria 15,15 Ordell'Ulster 14 Notiziaria 13,15 Or-chestro filarmonica diretto da Adrian 8oult 16,15 Varietà 16,30 « La fiamma positiva », poesie e critriche 17,30 Musica leggera 18 Riflessioni filosofiche. 18,30 Len Riffessioni filosofiche. 18,30 Len Hutton risponde a domonde perso-nali 19,30 Cobaret confinentale 20 Varietà 21 Natizara 21,15 Ricordi musicoli 22 Musiche ri-chieste 22,30 Venti domonde 23 Prifferi e tamburi 23,15 Settimanale dell'Ulster 23,30 Leni e musica sa-cri 24 Ultime natizie

SVIZZERA 8EROMUNSTER

8EROMUNSTER 18.00 Poscana 18.30 Syrtzzeri all'estero, documentario 19 Suczesi difestero, documentario 19 Suczesi difestero, documentario 19 Suczesi difesteri 19.30 Notiziario Ero del tempo 20 Una spuorda ai giornali esteri 20,15 Concerto sinfonco diretto da Luc Balmer, sulsto violoncellista André Navarra 22,15 Notiziaria 22,20 4 Sessa, amore, anore e, conferenza, 22,40-23 Un quartetto di Haydn MONTECENERI

MONTECENERI
7,15 NotIzation, 7,20-7,45 Almonosco sonora 11 L'orpista Simone
Sporck 11,15 Introduzione olla vita italiano 11,30 Cancerto diretto da L. Casello Musche di Tortini « A. L. Scarlatti 12 Quintetta moderno 12,15 Hanno scoperto il mondo 12,20 Vogoborio, 13 Vito della port 13,10 Notizario, 13 Vito della port 13,10 AlSono Etioli, surle 13,30-14 Mu-

sica leggera modema 16,30 Te danzante. 17 Varietà parigina 17,30 La rivista in miniatura 17,50 I più bei testi della letteratura te-desco 18 Musica richiesta 18,30 Musiche di Camille Saint-Soins 19 Il Quotidiano. 19,15 Notizia 19 II. Quotridino. 19,15 Netzzia 10 19,30 Orbestra Paul Durand «II vala privata in Svizzera » in-chesta di L. Filipella 20,40 Mu-siche di Fr. Schubert i mezzosopria-na E Cavelti, violino L. Goy des Combes, piano L. Sanzzi. 21,40 Le scoperte celestri di Galille. 21,55 Melodie e ritmi 22,15 Notziatria 22,20 Musiche antiche soprale e-reguite dall'organista E. Giani 2,55-23 Buotrano 12,55 Musica les-

22,55-29 superiorite 22,55 Musico leggera 13,30 Musiche del compositore belgo Fr de Bourguignon 13,50-14 Villa-Labos, Bochinana 8 rasilieros 6,30 Musiche per 16,30 Musiche promo 17,10 Moliprero Sanata a cinque. 17,30 Dischi 17,55 Jean Rocine conversozione di Therry-Modilinere M Monestier 18,15 « Mani in taxa », di J Petrequin 18,30 Diologo sulla lingue franceve ad promo mella unto 19,15 Notiziario no mella unto 19,15 Notiziario 19,25 La specchio del tempo 19,50 Il toro di Losanna 20,10 La xe delta 3illy Tattel 20,30 « Topozios », guattra atti di M Paz-1, 22,30 Notiziario 22,35 « Il inere del cuore» di M Ray 22,45-23,15 « Itinerari », di E Gorduz

Antonome

TRIFSTE

Ginnastico da camera 7,15 Segna-le orario - Giornale radio 7,30 le orario - Giornale rodio 7,30
Calendaria - 1 pragrammi della
sjornota - Libiro di caso 8,15
Giarmole radio 8,20 Conzaini 8,459 La comunità umana, 11 La Radio per le Scuole, trasmissione per la 111, IV e V classe elementare « Picciatti e Garibaldini », di G. Nuccio, adati radiofondio di A Casella 11,30 Camplesso « Esperio» 11,45 Musica da comera 12,15 Orchestro diretta da Ferrarii. 12,50 Oggi allo radio rodio rodio rodio rodio rodio rodio rodio. ••.12 Orchestro diretta da F Ferrari, 12,50 Oga allo rodio 13 Segnale arono - Giomole radio, 13,25 Un por di musica o colazio-ne 14,15 Terza pogna 14,25 Se-gnartma 14,50 Cronoche musica-la di G Confalonieri 15 Listino Borsa

17,30 Le fiabe di nonna Clarabella 17,45 Complessi allegri 18 Gior-nole radia e le apinioni degli altri 18,20 Voriazioni senza tema, pro-gramma in sei tempi di musica leggera 19,50 8 revisport. 20 Segnale orario - Giornale radio 20,20 Musica per carrispondenza. 21 Orchestra melodica diretta da Guida chestra melodica diretta da Guida Cergali 21,30 Sergia Boschetti e il sua complesso 21,45 Occosioni, al micraflano Nino Valeri 22 Concerta del soprano Ester Orell - al pia-noforte N Rosso. 22,20 Quintella di sossofoni diretto da Stellia Li-cuti 22,35 Natiuma a Broadway 23,15 Segnale aroria - Giornale ra-dio 23,30-24 Musica da balla ra-

Estere

ALGERIA ALGERI

.13,45 Notiziario. 14,10 Dischi. 14,20 L. Starway e il suo complesso. 14,35 e Ponorami e, varietà. 14,45 Organo elettrico 15 Natiziario. 19 Notiziario. 19,10 Varietà musica-li 19,25 Vaci celebri. 19,40 Jazz 20 Noliziario

Masurania Amburgo 19 Natiziario. Commenti 19,15 Parla Berlina 19,30 e Si o no? e, radialotteria 20,05 Seethoven. La sonata time de la compania del la compania de la compania de la compania del la compania d

Esaminate il vostro spazzolino





assicurata. Ecco perchè



Le setole di uno spazzolino comune (a sinistra) non possono penetrare tra un dente e l'altro. Gibbs Souple, invece, pulisce a fondo perchè ha setole lunghe e flessibili.





lino comune: pericolose per lo smalto dei denti e per le gen-give. A destra le setole arro-tondate di Gibbs Souple: preservano lo smalto e massaggiano le



Selettiit.

\$4-XBS-08-546



COMPRESSE BI

MERCOLEDI 10 FEBBRAIO

PROGRAMMA NAZIONALE

- Segnale orario Buongiorno Glor-nale radio Previsioni del tempo -Musiche del mattlno L'oroscopo del giorno (7,45) (Motta) lerl ai Parlamento (7,50)
- Segnale orario Glornale radio Rassegna della stampa italiana in collaborazione con l'A.N.S.A. Previsioni del tempo Boliettino meteorologico Musica leggere e cenzoni (8,15 circa)
- La Redio per le Scuole
 Trasmissione per la 1 e 11 classe
 elementare La leggenda di San
 Cristoforo, racconto sceneggiato di
 Piero Bargellini

Orchestra diretta da Gorni Kremer

- Cantano Jula De Palma, Teddy Re-no e Corrado Lojacono Robert Corrado Lojacono Ribi-Gigante: Sempre; Giovannini-Ga-rinel-Kramer: Ho una bella mogni-porto; Da Vinch-Maccari: Addio alte Haway: Vannucch-Moncini: Anni verdi; Testa-Bertolazzi: Ho ponra; Birl-Spotti: Porero me; Welli: Settembre
- Le conversazioni del medico, a cura di Guido Ruata



Guido Rugio

- Orchestra romana a plettro « Berni» diretta da Salvatore Alù
- Orchestre melodica dirette da Guide Cantano Luciano Tajoli, Katina Ra-Cantano Luciano Tajoli, Katina Ranieri, Gianni Ravera, Marisa Colomber, Tino Vailoti e Tina Centi
 Natli Bassi. Cascatelia, Di Tomaso-Cordara: Non sapevo; Astro Mari-Baratta.
 Perdono; Benini-Zucchetti: Mambo sotto
 la tuna, De Milri: Non troppo romantico; Boccosi-Cergoli: Rimpidanto; Magglorani: Chi mi vuol partare o zoazso;
 genada del Tirolo; PinchiColiguy:
 Essy to love
 Ascelleta.
- « Ascoltate questa sera... » Calendario (Antonetto)
- Segnale orario Glornele radio -Previsioni del tempo 13
- Carillon (Manetti e Roberts)
 - Album musicele Mendelssohn: Introduzione e rondo ca-priccioso: Schumann: Romanza in la maggiore op. 94 n. 2; Schubert: Polo-naise in mi maggiore op. 61 n. 6; Sa-rasate: Introduzione e tarantella; Cho-pla: Improvusio di do diesis mino-pera postuma; Wienlawski: Souvenir de Moscou Nell'intervallo comunicali commerciali
- Glornale radio Listino Borsa di Milano Medie del cambi
- 14.15-14.30 Chi è di scena?, cronache del teatro, di Silvio D'Amico Cinema, cronache di Gian Luigi Rondi
- 16.25 Previsioni del tempo per i pescatori
- 16.30 Le opinioni degli aitri
- 16.45 Lezione di lingua tedesca, a cura di G. Roeder
- Musica sinfonica Ciałkowsky: Capriccio ilaliano op. 45; Saint Saëns: Havanaise

17,30 Parigi vi peria

- Canzoni presentate al IV Festival di San Remo 1954 Alberto Semprinl e i suoi solisti
- Università Internazionale Guglieimo Kennedy: Le migrazioni delle cavallette
- 18.45 INVITO ALLA MAGIA
 - La medicina magica a cura di Umberto Benedetto e Mar-gherita Cattaneo
- 19.15 Valzer viennesi
- 19:30 Luigi Gedda: II XXV enniversario delle Conciliazione
- 19.45 Aspetti e momenti di vita italiana
- Musice leggera
 - Strauss: Annen Polka; Mascheroni-Ra-stelli: E su il cappello; Vallini: Damine e cicisbei: Falcocchio-Bonagura: Inna-morata; Kern: Fantasia di motivi Neali intervolli comunicati commerciali
 - Una canzone di successo (Buitoni Sansepolero)
- 20,30 Segnale orario · Giornele redlo · Radiosport
- 21 Cinque più cinque Concorso a premi tra gli ascoltatori

Inaugurazione della stagione lirica del Teatro Massimo di Palermo

I CAPULETI E I MONTECCHI

Tragedia lirica in tre atti di Felice Romani - Musica di VINCENZO BELLINI

Capellio Giulietta Glorgio Todeo Rosanna Corteri Giulietta Simionato Renato Govarini Umberto Borghi Direttore Vittorio Gul

Maestro del coro Giulio Bertola Orchestra e coro del Teatro Massimo di Palermo

Negli intervalli: I. Scrittori al micro-fono: Proverbi del mio paese, con-versazione di G. B. Angioletti; II. Oggi el Perlemento - Glorneie redio Dopo l'opera: Ultime notizie - Buo-nanotte

SECONDO PROGRAMMA

CASA SERENA

- IL GIORNO E IL TEMPO Divagazioni del mattino Intermezzo musicale
- LA DONNA E LA CASA Rubriche femminili a cura di Anna Maria Romagnoli
- 10,30-11 Romanzo sceneggiato

I Momanzo Sceneggiato
I miserebili
di Victor Hugo - Adattamento di
Gian Francesco Luzi - Sedleesima
puntata: «Mario» - Compagnia di
prosa di Firenze della Radiotelevisione Italiana - Realizzazione di Amerigo Gomez

MERIDIANA

- Francesco Ferreri presenta ritmi moderni

moderni
Cantano Nelia Colombo, Bruno Rosettani, il Duo Biengio e Luciano
Bonfiglioli
Lecuona: Canto caribe; Testoni-Warren: Zin zim zim, Rizzo-Rovi-MartinelliInferno; Ray Anthooy-Williams: La volpe; Pinchi-Mojoli: L'amore che fa fa;
Bergamo-Benedetto: Per sognare di 1e;
Race: Blue Acara



Nella Colombo (Foto Palleschi)

Album delle figurine (Compagnia Italiana Liebig)

- Glornele radio Rollettino delle interruzioni stradali
 - « Ascoltate questa sera... » Napoli di una volta Rondinella e i motlvi di Nicola Ve-

- 14 Perole elle sbarre (Simmenthal)
 - Cenzoni, canzoni... Negli intervalli comunicati commerciali
- 14,30 il discobolo Attvalità musicali
- Segnale orario Giornele radio -Previsioni del tempo Bollettino meteorologico
- George Sheering at planoforte 15,30 Trasmissione scembio fra le Radio-diffusion Française e le Radiotele-visione Iteliana
 - LA PENISOLA CANTA Orchestra d'archi diretta da Carlo

POMERIGGIO IN CASA

- TERZA PAGINA Un libro per voi · Telefonata inte-turbana · Rubrica filatelica · Danze esotiche
- CIRIBIRIRIN
 - Verletà musicale · Compagnia di rivista di Milano della Radiotelevi sione Italiana · Orchestra diretta da Mario Consiglio · Regia di Renzo Tarabusi Replica dal Programma Nazionsie
- 18 Giornale radio LE DUE ETA'
 - Canzoni cantate da Margaret Tru-man Il vostro affezionatissimo Mo-sca, corrisoondenza con i ragazzi -Regla di Enzo Convalli Canzoni per tre donne

INTERMEZZO

- Profilo d'un artiste Luigi Boccherini 19
- 19.30 Ritmi in bianco e nero
 Negli intervalli comunicati commerciali La parola agli esperti (Chiorodont)
- Segnale orario Rediosere
- 20.30 Cinque più cinque Concorso a premi tra gll ascoltatorl

SPETTACOLO DELLA SERA CUORI IN ASCOLTO

- Romanzi musicali di Nizze e Morbelli . Luna di nuiele :
- con la partecipazione di Gloria Christian, Fausto Tommei e Claudio Villa Gino Conte e la sua orchestra Musiche originali di Nello Segurini Regia di Riccardo Mantoni



Cloudio Villo (Foss Canlers)

21.15 Dal Palazzo Lanerossi di Milano

CACCIA AL TESORO

di Garinei e Giovennini, con la col-laborazione di Zapponi e Verde Compagnie del Teatro comico-musi-cale di Roma e della rivista di Mi-lano della Radiotelevisione Italiana Orchestra diretta da Gino Filippini Regla di Nino Meloni (Lanerossi)

22,30 Ultime notizle RADIOLIMPO

di Marco Visconti - « Mercurio fa carriera » - Compagnia di prosa di Roma della Radlotelevisione Italia na - Regla di Guglielmo Morandi

23-23,30 Slparietto Angelini presenta A luci spente

TERZO PROGRAMMA

- Musica in microsoico Selezione a cura di Giuseppe Pugliese
- Le Rassegne Musica, a cura di Mario Labroca Inchiesta sulla vita musicale nel 19,30
 - Mario Labroca: Meglio soli che male
- guideti Intervista con Vittorio Gui, a cura di Anglola Maria Bonisconti Luigi Rognoni: A colloquio con Lieber-mann e Strobel, autori della « Leonora 40-45 »
- L'Indicetore economico
- Concerto di ogni sera
 A. Corelli: Concerto grosso n. 2,
 op. 6 in fa maggiore
 Vivace, allegro Adagto (Vivace, allegro, largo) Allegro (Grave, andante, allegro).
 J. S. Bach: Concerto in re minore

 - J. S. Bach: Concerto in re minore per tre pinonfortie orchestra Allegro moderato Alla skellians Allegro Solisti: Lia de Barberiis, Pina Pitini. Armando Renzi Orchestra slofonica di Roma della Radiotelevisione Italiana diretta da Fernando Previtali A. S. Arensky: Variazioni per orchestra d'archi su un lema di Ciai-kowsky
 - kowsku Orchestra sinfonica della N.B.C, diretta de Milton Katims
- Il Glornele del Terzo Note e corrispondenze sui fatti del glorno

- 21.20 Le Cibernetice
 - Ciclo a cura di Enzo Cambi Bruno De Finetti: Statistica e pro-babilità
- 21,35 il Teatro di italo Svevo Presentazione di Luciano Budigna inferiorità
 - Un atto
 Compagnia di prosa di Torino della Radiotelevisione Italiana
 Affredo Piechil
 Giovanni
 Conte Alberighi Gindiror Rizri
 Barone Squatti Arnaido Marielii
 Regia di Eugenio Salussolia
- i divertimenti per fiati di Mozert a cura di Remo Giazotto
 - Divertimento in do maggiore K. 188 per due flauli, cinque trombe e timpani Andante - Allegro - Minuetto - Andante - Minuetto - Allegro Esceutori: Severino Gazzelloni, Giovanni Gatti, fauti; Leooardo Nicosia, Erotile Sbardella, Renzo Soldatini, Nino Jannamorelli, Umberto Cancellieri, trombe Luigi Pellegrini, trimponi Concertazione a cura di F. Previtali
- La Ressegne 22,50
 - Cultura tedesca a cura di Bonaventura Tecchi B. Tecchi: Tre poeti: Joseph Weinheber, Georg Britting, Marie Luise Kaschnitz Intervista con M. L. Kaschnitz · Georg Britting: «Il duello degli sialloni» · In Ibreria, a cura di Victor Witkowski Replica

MERCOLEDI 10 FEBBRAIO

TRASMISSIONI LOCALI

Mergno)

Malise l'Pescara 2 - L'Aquilo)

12,10 Corrière delle Marche (Ancona 2 - Ascoli Piceno!

12.15 Cronoche di Torino a Listino Rosa di Torino - Listino
Borsa di Torino i Alessandria Aosta - Biella - Cuneo - Torino
2 - Torino MF II)
Cronache del mattino (Milona I)

12,25 Chiamato mariltimi - Listino Borsa vofori di Venezia (Udine 2 -Venezia 2 - Verona 2 - Vicenza)

nezia 2 - Verono 2 - Vicerzo)
13,30 Tramissione par la Venezia
Giulia - Calendaria giuliano Problemi economici - Venezia
Giulia nel cuore degli italiani 11alia nel cuore degli italiani 11alia Tramonii: Filibello-Bossi. Luna tricolore, Bonagura-Cesorroi.
Carrozzelle frorentine, Winkler-Larici: Mandolino a 5 Lucia; Concing-Fiorelli Lucipale. 12,30 Giornale radio in linguo te-desca - Rass. pragrammi IBol-zano 2 - Bressanone - Merano) Gazzettino padono IAlessandria - Aasto - Biello - Cuneo - Milano 1 - Monte Penice MF II - To-rino 2 - Torino MF II - Udine 2 -Venezia 2 - Verano 2 - Vicenzal Gazzettina toscano - I Listino Gazzettina Toscana – Listino Barsa di Firenze i Firenze 2 – Arezzo – Pisa – Siena) Corrière della Liguria – Listino Borsa di Genova i Genava 2 – La Spezia – Savona)

Gazzettina di Roma IRoma 2 -Terni 1 - Perugio 1)

Natiziaria della Sardegna (Ca-ghari 1 - Sossari 21

e VI criticano !... Per questo dovete cura-

copigliatura, prima elemento di eleganza,

L'usa piornaliera della

BRILLANTINA LINETTI

a bose di olii essenziali

rari senderà in breve la vostra copigliatura più forte, andulata e splendente.

事件

10

BRILLANTINA

Orologi LONGINES WYLER VETTA REVUE ZAIS WATCH in 10 RATE

7,30 Giornale radio in lingua te- 12,45 Gazzettina delle Dolomiti desca l Balzana 2 - Bressanone - Me-(Bolzana 2 -rana - Trentol

Notiziaria veneta (Udine 2 - Ve-nezia 2 - Verono 2 - Vicenza)

cina-Fiorelli Luciane. Lucianello - 14 Giarnole radio - 14,10-14,30 Ventiquattr'ore di vita politica ita-liano - Notiziario giuliano - Mu-

14,30 Natiziaria regionale I Bolza-

no 11
Gazzettino sardo - Previsioni del
lempo (Coglicri 1)
Carriere delle Puglie e dello Luconio (Bori 1 - Brindisi - Fog-

Antonome TRIESTE

TRIESTE
7 Ginnostico da camera. 7,15 Segnole orario - Giamale radia 7,30
Cotendaria - I programmi della giarnoto - Libro di cosa 8,15
Giarnole radio 8,20-9 Musico leggera e conzoni 11 La Radio per le Scuole, Irasmissione per la I e la 11 classe elementare e La leggenda di S Cristoforo », di P. Borgellani 11.5 Orbestra Giratin di

da di S. Cristotro e, di P. Borgel-lini 11,15 Orchestra diretta da Garni Kromer 11,45 Nuovo mon-da 12 Complesso a plettro 12,15 Orchestra diretta da G. Cerpali 12,50 Oggi alla radia 13 Segnale oraria - Giornale radio 13,25 Mu-sica per carrispondenza 14,15 Ter-

sica per carrispondenza 14,13 fer-zo pogina 14,25 Segnoritma 14,50 Chi e di sceno², cranoche del teo-tra di S. D'Amico 15 Listino Borsa

17,30 Musica d'America 18 Giornale

radio e le opinioni degli altri 18,20 Musica per tutti 19 La fi-

nestra, rassegno di cultura ed ar-te 19,25 Giramonda: canzoni d'o-gni poese 19,50 Brevisport 20 Se-

gni poese 19,50 Brevisport 20 Sepole arono. - Giornale acido 20,15 Attualità 20,25 il poppogallo, spi-gloture del buorumare a cura di Carpinteri e Foraguna 20,50 Le conzoni di Roberto Muralo 21 La bohème, drammo Irrico in quattra diti - musica di G. Puccini - Direttore A. Votto Registrazione effettuato il 25-1-54 al Teotro G. Verdi di Tireste - Negli intervalli 11. Vecchia coffè divogazioni di L. Mozzi, 21 Carrispondenza di G. Altoros, 31 Giornale radio 23,15-

Altoros, 31 Giornole radio 23,15-24 Musica da balla

Estere

liano - Notiziario giuliano siche richieste (Venezia 3)

Gazzettina del Mezzogiarna - Li-stino Borsa di Napoli (Napoli 1 -Cosenza - Catonzara - Messino) Gazzellino dello Sicilia - Listino Barsa di Palermo I Caltanissetta - Catania 1 - Palerma II del 12,50 Listino Borsa di Romo e medie dei cambi (Bari 2 - Caltanissello - Catonia 2 - Nopoli 2 - Palerma 2 - Reggio Calabria - Solerno - Sassari 2) - Naticario plemontese i Alessandria - Aosta - Biella - Cuneo - Monte Penice MF II - Torino 2

4,45 Giornale radio e Natizioria regionale in lingua tedesca IBol-

gia - Lecce - Potenza - Taranto) Corriera dell'Emilia e della Ra-magna - Listino Borsa di Bologna

(Bologna 1)

14.50 Natiziarla skiliana (Messina) 14,55 Natiziario per glir Italiani del Mediterranea (Bori I)

15 Notizie di Napeli (Napeli 1) 16,20 Chlamala marittimi (Genava 1 - Napoli 1)

18,30 Programma altoalesiao in lin-gua tedesca - Musikolischer Streif-zug - « Aus Barg und Tal » -Wochenausgabe des Nochrichten-dienstes - Tanzmusik – Giornale Vocational de la companya de la comp

18,45 Gazzeltino della Sicilia (Co-tonia 3 - Palermo 31 19,45 Gazzettino delle Dolomiti

|Bolzana 2 -Bressanone - Me-20 Gozzettina della Sicifia (Colta-

nissetta) Album musicole e Gazzettina sardo - Previsioni del tempo (Ca-

20,35 Lieta anniversaria 20,40 Un pa' di tutto 20,45 Vorietà 21 Signare e signari scrivetemi 21,15 Serenota 21,30 « Prendetevelo » con Zappy Mox 22 « Il dirito vale il rovescia » 22,15 Il mercante di navità 22,33 Music-hall 23-2 Tra-smissione per le regioni di lingua soponala

BELGIO PROGRAMMA FRANCESE

PROGRAMMA FRANCESE

13 Notiziario. 13,15 Musico leggera di compositori belgi 14 Musico o peristica. 15 Musica leggera 16,05 Orchestra Gus Deloof 17 Comunicati e interviste 17,15 David Mockesis olforgano da elementario del compositori e interviste 17,15 David Mockesis olforgano da elementario del compositori e interviste 17,15 David Mockesis olforgano del compositori e il 8,30 Lo tribuno della gio-venti musicale 19 Vita intellettuale 19,20 «L'uomo e le sue credenze» di 1 Roelandis 19,30 Notiziaria. 20 J Haydro. Sinfonio in. 53; Frank Mortini: Cancerta per 7 strumenti a filota, timponi, bateria e archestra d'archi; P. Hindemith Mothis, ri pitrore l'archestra sinfonica diretta de P. Socher Nell'Intervalla 20,45; Rubnaca del diel'tante). 21,30 Musico congolese 22 Attualha 22,15 Orchestra Roger Rose 22,55 Ultime notizia FRANCIA.

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

PROGRAMMA NAZIONALE

2 Concerta diretto da J Giordino,
panisto M. Morey Musiche di
Mozo Marchander V. Musiche di
Mozo Marchander V. Musiche di
Mozo Marchander V. Musiche di
13,20 Schubert-Platigorsky fintreduzione, temo e variazioni in si
bem. mogg. 13,35 Contodini greci
Pormenide 18,30 Da New York
Grandi cari 18,45 Attolità. 19,01
[ezione: Puccini: Madama Butter19,30 Rodia giornale parigino 20
Brohms: Vafzer di canzoni d'amare. 20,30 = 1 parenti terribili « di
J Cocletu 22,15 « Conoscele la
storia» 22,45 lett Trio per or; storia e 22,45 le Conoscere la storia e 22,45 lett Trio per or-po, vialina e violoncella. 23 « Il mondo dove è possibile intendersi » di M Paz 23,30 Mozart Sinfonia n. 18 in fa magg. K. 130. 23,46

PARIGI-INTER

PARIGI-INTER

10,15 Notzziario 10,18 I grondi musicisti: Fr Schubert. 11,15 Notzziorio 11,18 Hoydin Concerto in remage, per voloncello. 13,4 received 12,15 Rossepno degli spettocoli Notizziorio 12,23 Musica legogra 13 Orchestro Joé Lucchesi. 13,15 Notizziorio 13,30 Crenestro de Morsiglio diretto do P. Monier. 14,15 Notzziorio. 14,18 Lo pionisto E Fine 15,15 Notizziorio. 15,30 Orferno Musiche di donce 15,30 Orferno Musiche di donce 15,30 Orferno 16,30 Loverote in musico 17 Appuntomento alle cinque 18 Musiche di Mehall e Grétry. 18,15 Notizziorio. 18,18 Per i fanciulti. 19 Prime oudizioni 20 in collegamenta con Vienno 20,30 Rossegna porijina 25,0 Notizziorio. 20,53 Prefudda alla serata. 21 Musica legogero. 21,40 Ulmorismo porijina 22,40 Avvisa naziorolie findendese 23,05 Jozz. nuovo. 23,45-0,15 Musica da ballo -

ascoltate questa sera

alle ore 20 sul Se-condo Programma alle ore 20,30 sul Progr. Nazionale

I risultati dell'11º sor-

Concorso "Serie - ANIE 54"

per l'assegnazione di una delle

30 AUTOMOBILI FIAT 500/C

poste in pallo fra tutti gli acquirenti di radiorinon ancora abbo

MONTECARLO

MONTECARLO

13 Notziario: 13,10 Conzoni 13,40
Riflessi dello Rocca di Monoco.
13,45 Peniseri segreti. 13,50 Vedeti
ta dello « Scola» Tito Cobisti
Notzia: delle due Riviere 14,40
Venti minuti o Salisburgo 15,02
« La zia Lucia» 15,12 Missc-holl
16,02 Tè donzonte 16,30 Zig-zog
17,30 Per vai, signare 18 Notziazioni 18,20 Dorrus Milhoud Conzioni 18,20 Dorrus Milhoud Conzerto n. 4 per piano Ipianisto 2 verta militaria s. \$1,2 Music-But 16,02 1e damante 16,30 2/gracog 17,30 Per voi, signare 18 Notizio-ro 18,05 Cristo per tutte le no-zioni. 18,20 Dorius Milhoud Con-certa n. 4 per piana (pianista Z Skolovski). 18,52 Orchestra Craigi 19 Notiziorio 19,28 e.b. formiglia Duraton ». 19,38 Vorietà 19,57 Notiziorio 19,28 e.b. formiglia 20,57 Septimies 10,58 per 10,58 per 11,10 Septimies 20,59 per 10,58 per 12,10 Septimies 21,25 Cancon 22,03 Notiziorio 22,08 L'isolo delle si-rene 22,18 Conzoni di successa 22,33 Musicia da ballo. 23 Noti-ziorio.

GERMANIA AMBURGO

AMBURGO

AMBURGO

Politico 19 Commenti 19,15 Parlo

Bellino 19 Commenti 19,00 Parlo

Bellino 19 Commenti 1,13 Scene e

musico do film 21,45 Notiziario

22 Dieci minuti di politico 22,10

Musica confernporanea per orchestra diretta de Hons Schmidt Isserstedt - Hons Freess, Simbolio be-latico 1,10 Parlo 1,10 Parlo 1,10 Parlo

Record 1,10 Parlo 1,10 Parlo

Record 1,10 FRANCOFORTE

19 Ricreacione musicale 19,30 Cronoca dell'Assia. Notiziario. Commenta 20 Concerto sinfonico diretto-da Karl Bohm isalista vigilnista Mariam Salovetti - Honeycer Cancerta da comero per l'auto, coma ingliste e archestra d'accardina dell'assia sinfonia n. 3 in
te mina. Nell'intervolto (270,45). orchestra; Brohms Sinfonia n. 3 in fa magg. Nell'intervallo (20,45) Il libro della settimano 22 Natiziario Attualità 22,20 Novità cinematagrafiche 23 La voce dell'America Programma musicole 23,30 Walter Fenske e il suo complesso Musica carotteristica 24 Ultime notizie.

INCHIL TERRA PROGRAMMA NAZIONALE

PROGRAMMA NAZIONALE

13,30 Musica do bollo 14 Per le
scuole 15 «Mory», rediscemmedio di John Collier 15,25 « in casa di Squinty Abbott », rodiocommedio di John Collier 15,25 « in cacommedio di Anthony Armstrong
16 Conti coroli religiosi 16,45
Conversazione 17 L'oro de rapazzi. 18 Nottzurno, 18,30 Conti e
bliss « (23) 1,930 Conversazione
sulla musica con illustrazioni 20
Concerto sinfonica Nell'intervollo (21) Notiziona 22 « L'amare
di un baico per le letter », qualtion (2) 22,00 Cabarel continentale 22,45 Oggi al Porfamento
23-23,03 Ultime notizile

VOLETE FARE FORTUNA?

HADIO - TELEVISIONE - ELETTHONICA CON IL REDUCE S \$ \$500 METORO TROUSSES PRATICO PIR CORRESPONDENCE PROPERTY PARTICIPAL PA STORE DELLA PLORE CA 1878; ZINKS) VI fazz te ann ntiimm maniviane

CORSO RADIO DPPUTE CORSO di TELEVISIONE



Tutto diò rimerre di vostra propità. Scriveta oggi ateaso chiede opusole gratuito fi (regio) a:



* gruppi di instetali per pin di 100 montaggi sperimeninti T.V.:

1.7.;
1 Pricestione lelectrice con achiermo di 15 politel;
2 I sactitoreapio di servisia a raggi estodini;
2 Ottre 120 Icaioni.

Tutto oid rimered di vostre propria-te, 8e conoecte gli at tennica re-dio, scrivate oggi alesso chiedendo opuscolo gratuite T.V. (islavisio-ne) 8.

SCUOLA RADIO ELETTRA - TORINO - VIA LA LOGGIA 38/m

PROGRAMMA LEGGERO

PROGRAMMA LEGGERO

14 Fer le signare 15 Concerto directo de fronk Contello - Thomas Mignan, ouverture, Richard Rodgers. Oktohamon, selezione, Chorpenter Lauise, orio, Edward German. Tre danze da « Nell Gwyn », Sull'won: Jolante, selezione 15,45 Musica varios. 16,15 « Il diron di Miss Dole » 16,30 Concerto di Mission richesto 18,15 Portoto Concerto di pionoforte n. 5 lin fo; Hoydro Sinfonio n. 88 in sal. 17,30 Serenote del Sud 18 Musica sull'organo da featro 18,15 Portoto dei giovoni a di sotto di vent'onni. 18,45 « Gli Archers », rocconi. 19 in 10,10 controlo di sotto di vent'onni. 18,45 « Gli Archers », rocconi. 19 in 10,10 controlo 20,50 con 19 Notiziorio Sport 19,30 « Il libro di borda », di Leslie Boil Portono 22,15 A grande di Controlo di Controlo di Controlo di Controlo di Controlo di Controlo 20,51 con 19,15 Controlo di C time notizie

ONGE CORTE

Musica da balla 6,45 Conversazione su argomento militare 7 Notiziario 7,30 Musica da film 8 Nati 10,45 e G. Al Archers 9, nacconta con 10,45 e G. Archers 9, nacconta sceneggialo 11,15 Conversazione 11,30 Ritim 12,30 Varietà 13,15 Il collegio ferminile di Cheltenhom imusica 13,45 Pifferi e Iamburi. 14,15 Musica legigero 15,15 e A line of bliss e, racconto sceneggiato (121 15,45 e Sotto due bondiere 9, dromma di John Kerr Cross 16,15 Musica con 15,15 e Musica legigero 15,15 e A line of bliss e, racconto Reri Cross 16,15 Musica legigero 18,15 musica legistra 11,15 Musica legistra musicale 16,30 Conversazione politica 17,15 musicale 17,15 Musica di Gordon Jacob diretta dal compositore 22 Musicaria 21,15 Varietà 23 Alcumi videze 25 (11 Archers 17,15 Varietà 23 Alcumi videze 15 (11 Archers 17,15 Varietà 23 Alcumi videze 15 (11 Archers 17,15 Varietà 23 Alcumi videze 15 (11 Archers 17,15 Varietà 25 (11 Archers 17,15 Varietà 17,15 Varietà 25 (11 Archers 17,15 Varietà 25 (11 Archers 17,15 Varietà 17,15 Va

SVIZZERA

BEROMUNSTER

19 Virtuosismo di violino, 19,20 Cermi ad un nuovo lavoro di Richard
Fluty, 1930 Notziario, La questinocel Giuro, discussione. 20,35
concerto ipopolare 21,05 Leogende, fiabe e saghe svizzere 21,45
Rich Flury: Suite Altisberg, diretta
da Georg, Meyer iprima esecuzionel. 22,15 Notziaria, 22,20-23
Ber brani d'opere. BEROMUNSTER

MONTECENERI

SOTTENS

2,45 Nottrisono 12,55-14 Musica vario 16,30 Musiche di Gluch Piccinni Rousseou, Sportini e Mezort 17 Per i fonciulli 17,20 de Pourtales 17,50 Musica della Astura 18,30 «1 mestra scelti dalle donne », inchiesta di Y Z Graggen 18,50 Rodiacronoche e interviste 19,40 Scherzo musicale 20,65 Las conoscenza dell'uomo, control dell'accompositato dell'uomo, control dell'accompositato dell'a 22.40 Jozz-hot 23.10-23.15 Nin



IMAGRIRE

Potoapparochi
Voigtiändar
Zalizikon
Agfa, Kodak
Farrania, ss.
Ditta VAR-Milana
Corro d'Italian.27
fatal, erologi L. 50
(at. fotografia L. 66)

compresse nelle migliori farmacie Schiarimenii al LABORATORIO del-l'ORGAIODIL - Sez G - Via C, Fe-rini, 52. Mileno - Aut. ACIS 3611

Con le compresse ORGAIODIL e sotto controlla medica, si può diminuire il peso senza ebbandonare il regime abi-tuale e senza restrizioni elimentari. ORGAIDDIL

ALGERIA

13,45 Notiziorio 14,10 Dischi 14,20 Camplessi vocali 14,35 » Panora-mi », vorietà. 14,45 Ballata per due pianoforti. 15 Notizioria 19 Notiziaria 19,10 Musica operetti-Natiziaria 19,10 Musica operetti-stica 19,30 Bal conto 19,45 Se-lezione di operette. 20 Notizia-ria. 20,15 « La scelta di J. Ma-xime 21 Notiziaria 21,15 Conzo-ni, 21,20 « Gioio di vivere », 22,35 Rossegna letteraria: « Uomini sen-za vocazione » di Mohammed Dib. 23,30-24 Attualità

ANDORRA

Concerta per gli ascaltatori di Radio Andorra. 13,35 • Il punta di vista di Piedalu • 13,37 Comamu-sa. 13,50 Orchestra Noel Chiboust 33. 13,50 Orchestra Noel Chiboust 14 La signara è servita. 14,23 Can-zoni 14,32 Musica senza frantiere 14,50 Ritmir moderni, 15-16 Concer-la per gli ascoltatari spagnali. 19,30 Gara del ritma e della con-zana 19,55 Novità per le signare 20,15 Successi di ieri e di oggi.

prevenite e curate SCREPOLATURE GELONI Lavandovi con SAPONE VASENOL e

applicando

PASTA VASENOL

PROGRAMMA NAZIONALE

Segnale orario - Buongiorno - Gior-nela redio - Previsioni del tempo -Musiche del mattino L'oroscopo del giorno (7,45) (Motta) ieri ai Parlamento (7,50)

Segnale oracio - Giornale redio -Rassegna della stampa italiana in collabora acute con PA.N.S.A. - Pre-visioni del tempo - Bollettino me-teorologico - Canzoni (8,15 circa)

8.45.9 Lavoro italiano nel mondo

Melodie dallo Studio di Londra Orchestra diretta da Monia Liter

11.30 Musice operistica
Wagner: Rienzi, ouverture: Verdi: Un
ballo in maschera, eAh perché qui,
fuggile! »: Wagner: Lochengrin, eDe voi
lontan »; Verdi: Falstoff, Duetto Falstaff. Ford - atto secondo; Wagner: L
maestri cantori di Norimberga, preludlo atto primo

12.15 Vetrina di Piedigrotte 1953 Vetrina di Piedigrotte 1953 orchestra di melodie e canzoni diretta da Luigi Vinel cantano Tullio Pane, Maria Paris, Franco Ricci, Antonio Basurto e il Complesso vocale Cloffi-Garberini: Chiagnenno pe 'tte, Russo-Capodanno: A Pusilieco vulano; Russo-Vian: Giuromento; Dura-Acampore: Andivinate; D'Alessi-Cloffi: Autorio, Russo-Vian: Giromento; Dara-Acampore: Andivinate; D'Alessi-Cloffi: Autorio, Giglialt-Vianella. Gorore a purtualio, Giglialt-Vianella. Gorore de purtualio, Giglialt-Vianella. Giromente Proceibicapodanno: Brunettella d'Antignano.

« Ascoltate questa sera... » Calendario (Antonetto) 12,50

Segnale orario - Glornale radio -Previsioni del tempo 13

13.15 Carillon (Manetti e Roberts)

Carillon (Manetti e Roberts)

Album musicele Cerlos Di Sarli: Verdemar; Kubnick
Lafarge: Le petti rat; BrunkFabor:
D'Artagnan; Devilli-Cehn Faln: La secondo stella a destra; Gershwin: Summertime; Cberubint-Calzia: Sinceromenmertime; Cberubint-Calzia: Sinceromenmertime; Coerubint-Calzia: Sinceromencerodo stella destra; Comps; Peter Pan;
Cevaliere-King Price Vonus; Peter Pan;
Capcee-Savina: Il lume s'è spento; Pavarani: Triste sorriso
Orchestra d'archi diretta da Carlo
Savina

Savina Cantano Bruno Gerri, i Radio Boys, Elena Beltrami, Antonio Vasquez e Rica Pereno Negli intervalli comunicati commerciali

Glornale redio - Listino Borsa di Milano - Medie dei cambi

14.15-14.30 Novità di teotro, di Enzo Fer-rieri - Cronoche cinematogrofiche, di Piero Gadda Conti

16.25 Previsiani del tempo per i pescotori 16.30 Le opinioni degli altri

16,45 Lezione di lingua francese, a cura di G. Varal

Orchestre di ritmi e canzoni diretta da Armando Fragne Cantano Luciano Benevene, Vittoria Mongardi, Giorgio Consolini e Clara

Jaione
Mari-Roelens: Ma come te; Nisa-Filibello-Ruccione: Notivirna dall'Italiucherubini-Fragoa: Rondinello foreitieva; Da Vinc-Fili-Lazzaro: La samborella; restoni-Ceragloli: Non basia più centitestini-Ceragloli: Non basia più conmi baci; Lucilli-Cherubini: Per un bacin
d'amore; Stagni-Cavallari: E' colpo tua;
Glacomazzi: Scassa elettrica

Vita musicale in Americo Samuel Barber: e) Primo saggia per archestra; b) Adagio dal quarietto; c) Concerto del Capricorno; d) Con! certo per violino (primo tempo) 18,15 Canta Ija Thamoa



lia Thamea

Questo nostro tempo Aspetti, costumi e tendenze d'oggl in ogni paese

Giuseppe dalla Torre: - Dall']] fab-bralo 1929 ad oggi -

19 - Piero Pavesio a il suo complesso

19,15 L'ovvocoto di tutti Rubrica di quesiti legali, a cura de-gli avvocati Antonio Guarino e Fi-lippo Zamboni

19:30 DOMANI

Settimanale per i giovani

Musica leggera Negli intervatti comunicati commerciali Una canzone di successo (Buitoni Sansepolero)

20,30 Segnale orario - Glornale redio - Radiosport Silvio Negro: - La Conciliaziona dopo un querto di sacolo -

21.05 Cinque più cinque Concorso a premi tra gli ascoltatori IL CONVEGNO DEI CINQUE

21.45 Complasso vocele ritmo-malodico di-retto da Franco Potenza

LETTERE AD UNA SCONOSCIUTA LETTERE AD UNA SCONOSCIUTA Storie, favole e poesie, a cura di Romido Craveri - Quinta trasmis-sione: « Uno fiomma si spegne, un'al-tro si ravviva », con opere di Arturo Schnitzler e di Horold Chapin Compagnia di ocosa di Firenze del-la Radiotelevisione Italiana con Er-nes Zacconi - Regla di Umberto Be-nedetto

22.45 Concerto Concerto dal soprano Grazielle Sciutti e del pianista G. Faveretto



Giorgio Fovaralto

Vivaidi: a) Onde chiare, b) Senti usigno-to; Pergolesi (rev. Longo): Canzone del. Della della della della della della della della della Fideliti; Missa della del

23,15 Oggi al Perlamento - Giornala La Bacchetta d'oro

Dal «City Club» di Napoli: Quintet-to Rudolf Dumont · Presenta Nun-zio Filogamo (Pezzial)

a cura di Giovanni Macchia 4. - La letteratura cortese: romanzi di argomento classico; La leggenda di Tri stano. Cenni bibliografici

Concarto di ogni sara F. Mendeisohn: Terza sinfonia in lo minore (Scorzese) Andante con moto - Allegro un poco agitato - Assal enimato - Vivace non troppe - Adaglo - Allegro vivaciasmo Drebestre ainfonce di Minneapolts diretta da Dimitri Mitropolos J. Ibert: Concerto per violoncello e orchestra di fati

Orchestra di fiati diretta da Fernand

La poesia popolore a cura di Pier Paolo Pasolini

Segnale orario - Ultima notizia -Buonanotte

19 ... Corso di letteratura francesa

L'indicatora economico 20,15 Concarto di ogni sara

19,30 Bibliogrefia ragionate

orchestra di fiati

_ Il Giornala del Tarzo

Pastorale - Romence - Gigue Soliste Gaston Marchesini

SECONDO PROGRAMMA

CASA SERENA

IL GIORNO E IL TEMPO Divagazioni del mattino Intermezzo musicale

LA DONNA E LA CASA Rubriche femminili a cura di Anna Maria Romagnoli Maria Romegnon Torna caro Ideel Radiobiografia dl F. P. Tosti, a cura di Corsi e Monicelli - Allestimento di Vittorio Brignole - Prlma puntata

MERIDIANA

Drchastra dirafta da Gorni Kramar Cantano Teddy Reno, Jula De Pal. ma e Corrado Lojacono Casannassime-Cergoli: Lei; Scarnicci-Teabus-Luttazzi: Dendefrato d'amore; bebane-Herlang: Dimmi signora; Restelli-Caña: Te le lo lo; De Barro-Luttazzi: La mio nostalpia; Lericli-Lafarge: La Delierina classica; Da Vinci-Romitelli: Il mambo del somarello; Nicolosi: Callabreta (La State La Stat

Album della figurina (Compognia Italiana Liebig)

13.30 Giornele radio
Bollettino delle interruzioni stradali « Ascoltate questa sera... » Quartetto Ven Wood

14 — Parola alla sbarra (Simmenthal) Orchastra diretta de Ernesto Nicelli Negli intervalli comunicati commerciali

14.30 Scherml e ribalte
Rassegna degli spettacoli, di Franco
Caldeconi e Ghigo De Chiara intorno al pienoforte

Segnale orarlo - Giornala Previsioni del tempo - Bo meteorologico Bollettino Canta Dria Dal Mare



Dria Dei Mare (Foto Palleschi)

Note e corrispondenze sul fatti del

Programma a cura di Ugo Libera-

Sul carattere e l'evoluzione dell'eroe

Sul carattere e l'evoluzione dell'eroe popolore spagnolo Testi di: Anonini del secolo XVI e XVII - Mateo Alemàn - Vicente Espinel - Francisco De Quevedo Compagnia di pcosa di Milano della Radiotelevisione Italiana Regla di Enzo Convalli

Sinfonia in re maggiore Pastorale (Allegro) - Adagio - Allegretto vivace (Minuetto) - Allegro gio-

Orchestra dell'Associazione « Alessandro Scarlatti » di Napoli diretta da Frenco Caracciolo

Clascuno a suo modo L'importanza delle llngue stranlere nelle scuole medie e universitarie

LA VITA DEL PICARD

22.30 Ernasto Halfftar Escricha

15,30 Canzoni presentate el IV Festival di San Ramo 1954 Alberto Semprini e I suol solisti

POMERIGGIO IN CASA

Stalle dal varietà Yves Montand e Mick Micheyl 16

16.30 ADDIO GIOVINEZZA Tre atti di SANDRO CAMASIO E NINO OXILIA

Compagnia di prosa di Torino della Radio televisione Italiana con Ernesto Calindri Dorina Anna Caravaggi sto Calindri
Dorina
Auna Caravaggi
Elena
Elena
Elena
Anna Caravaggi
Mariangela Ranipila
Mariangela Ranipila
Lima Accond
Lima A Dorina
Elena
Elena
Emma
Mamma Rosa
Teresa
Una florala
Merio Salviatl
Leone Dalpreda
Carlo Fanti
Antonio Salviati
Ernesto



Eugenio Solvasolia . Foto Bertazzini

17.45 Armoniche e ritmi

18 __ Glornala radio

LE DUE ETA' Tè per due · Il microfono dei pic coli, rassegna quindicinale di ragaz-zi in gamba · Presenta Giovanni Mo-sca · Regia di Enzo Convalli

INTERMEZZO

Concerto in miniatura Tenore Tito Schipa

19.15 Buon costume e mol costume

19.30 Francesco Ferrarl presente ritmi moderni Glada-Tilli: Tutto il mondo sa; D'Anzi: Ti bocerò: Sopranzi-Assenza: Mazza bubbù; Casarli: Casbah Negli intervalli comunicati commerciali La parola agli esperti (Chlorodont)

Segnale orario - Rediosere

Cinque più cinque Concorso a premi tra gli ascoltatori

Drchastra della canzona diratta de Angalini Cantano Carla Boni, Gino Latilia, il Duo Fasano, Dario Dalla e Alvaro

Duo Fasano, Dario Dalla e Alvaro Pierl Vlezzoll: Fata Speranza; Devilli-New mann: Un bacia ancor; Mart-Trinecria: Seducente bajon; Bertini-Maugerl-Sobinho: Maris Feltz; Loesser; Wonderlu Copenaghen; Glordano-Trinacria: Se guardo di cielo; Coliner: Mambo gitano (Vleka VapoRub)

SPETTACOLO DELLA SERA

21 SERIE D'ORO UGO TOGNAZZI in

La ribaira delle luci di Scarnicci e Tarabusi - Compagnia di rivista di Milano della Radiote-levisione Italiana - Orchestra di-retta da Mario Consiglio Regia di Giulio Scarnicci (Linetti Profumi)

21.45 Achilla Millo presenta RACCONTI DELL'IMPIEGATO
Radiocomposizioni di Marco Visconti da Cèchov - Secondo racconto:
Biglietto vincente*

22 - Armando Romeo canta Montparnasse

22,15 Clak Attualità cinematografiche di Lello Bersani

22,30 Ultima notizia La ragazza dalla musica

A luci spenta

23-23.30 Tempo perso Ciclo di conversazioni di Franceaco Carnelutti

Dalla ore 23,35 alla era 7 NOTTURNO DALL'ITALIA Programmi musicali e natiziari trasmessi dallo Staziaza di Rama 2 su kc/s 845 pari o m. 355

giorno

TERZO PROGRAMMA

GIOVEDI 11 FEBBRAIO

TRASMISSIONI LOCALI

12.04 Corriere d'Abruzza e IPescara 2 12,10 Carriere delle Marche IAn-cona 2 - Ascali Picena)

12,15 Crenache dl Tarina - Listina Borsa di Torino IAlessandrio -Aosta - Biello - Cunea - Torina 2 - Tarino MF II)

Cronache del mattina I Milano 11 2,25 Chiamala marittimi - Listino Borso valari di Venezio (Udine 2 -Venezio 2 - Verono 2 - Vicenzo) 12,30 Giornale radia in lingua te-

2,30 Giornale radia in lingua tedesca - Ross. programmi Bolcano 2 - Bressonone - Meronol
Gezzettina pedana IAlessandria
- Aosta - Biella - Cuneo - Millano 1 - Monte Penice MF III - Tarino 2 - Torino MF II - Udine 2 Venezio 2 - Verono 2 - Vicenza)
Gazzettina roscane - Listino
Borsa di Firenze IFirenze 2 Arezza - Piso - Siena)
Carriere delle Liguria - Listino
Borsa di Genova (Genova 2 La Spezio - Sovonal
Gazzettina di Roma IRoma 2 Temi I - Perugia 1)
Mulziaria della Sordegne (Cogliori 1 - Sassari 2)

7,30 Glarnale radia in linguo te-desco IBolzono 2 - Bressanone - IBolzono 2 - Bressanone - Me-Merono I

rana - Trento)
2,50 Listina Borsa di Roma e
medie dei cambi IBari 2 - Caltanissetta - Catonia 2 - Napoli 2
- Palerma 2 - Roma 0 - Regoio
Calabria - Solerno - Sassari 2)
Nattziaria piementese (Alessandria - Aosta - Biella - Cuneo Monte, Penice MF II - Torino 2
- Torino MF II)

Natiziaria veneta (Udine 2 - Ve-nezia 2 - Verona 2 - Vicenza) nezia Z - Vetrona Z - Vicenza)
13,0 Trasmissiane per la Venezia
Giulia - Calendoria giuliona Come portereste ogli scalaretti
della zana B - Vita dei giulioni
in Italia - 13,47 Mustlos da camera:
Giurranna: Conto arabo; Donaudy:
4 O del mia amata ben », Granados: Danza spognola n. 5 IAndalusao) - I4 Giomale rodia - 14,1014,30 Ventiquattr'are di vita politica italiana - Natzigaria giuliona

tica italiana - Natiziario giuliano - Musiche richieste (Venezia 31 14,30 Natiziaria regionale iBolza-

no 1)
Gazzetlina sordo - Previsioni del
tempo ICagliari 11
Carriere delle Piglio e della Lecania (Bori 1 - Brindisi - Faggia - Lecce - Potenza - Taranto)

Corriere dell'Emilia e della Re-mogna - Listino Borso di Bologna (Bologna 11 Gazzettino del Mezzogiorna - Li-stino Borsa di Napoli | Napoli | 1-

Stino Borsa di Napoli | Napoli | Cosenza - Catanzara - Messino)

Gazzettino della Sicilia - Lisilno

Borsa di Palermo (Caltonissetto

- Catania 1 - Polermo 1)

14,45 Glarnale radia e Natiziarie regionale in linguo tedesca 18ol-zano 11

14,50 Natiziarie siciliana (Messina) 14,55 Naliziaria per gli ilaliani del Mediterranea IBari 1) 15 Natizie di Napeli (Napoli 1)

16,20 Chlamata marittimi | Geno-va 1 - Napoli | 1)

18,30 Programma altoatesina in Iin-gua tedesca - Guida Arnoldi « Zum Gedenken Oscar Straus » - Melodien und Rhythmen » Kinderecke: « Kötzchen und Spinnrod » - radiofioba di Erika Fuchs Regia: Karl Margraf - Giornole rodio e notiziaria regionale in lingua tedesca IBolzana 2 - Bres-- Merono)

18,45 Gazzetline della Sicilia I Ca-tonia 3 - Polermo 3)

19,45 Gazzettino delle Dalomiti |Bolzano 2 - Bressanone - Me-rano - Trento

20 Gazzettina della Sicilia | Calta-

Albem musicale e Gazzetting sarda - Previsioni del tempo ICa-gliori 1)

15,18 Primi premi del Conservotorio di Liegi La pianista J Poumay, la cantonte H Williams e il voloncellisto Modifoch 16,15 voloncellisto Modifoch 16,15 voloncellisto Modifoch 16,15 voloncellisto J Appuntariori Production 17 Appuntariori Videlimir Circlelerov 18,15 Notiziario 19 Notiziario 18,15 Notiziario 18,15 voloniziario 19,000 pressogi alsozioni 20 Concerta sinfonico diretto de persogui del concarso della pianista Y, Nat. Nell'intervalla: Rossegno parigino 21,37 Dischi 22 Varietà 23,30-0,15 Musica da balla MONTECARLO

MONTECARLO

pesci in padella.... Pesci in padella di mare o di lago, diversi, ma uguali. Nel loro destino c'è soltanto l'olio d'oliva Bertolli, l'impareggiabile condimento che ha reso famosa nel mondo la buona cucina toscana. l'olio d'oliva Bertolli condisce l'appetito BERTOLI

Autonome

TRIESTE

TRIESTE
7 Ginnastica do comera 7,15 Segnole arario - Giornale radio 7,30
Calendario - I programmi della
giornata - Libro di casa 8,15
Giornale radio 8,20 Canzoni 8,459 Lavara italiano nel mondo 11
Musica leggero 11,30 Musica
operistica 12,15 Vetrino di Piedigrotta 1953, archestra napoidetana di meladie e conzoni
diretta da Lugi Vinci. 12,50 Oggi alla radia. 13 Segnole orario Giarnale radio. 13,25 Fantosio
musicale 14 (I sentiera dei ricor-

di 14,15 Terza pagina 14,25 Se-gnaritma. 14,50 Novità di teatra di Enza Ferrieri. 15 Listino Borsa

17,30 Meladie dogli Studi di Londra 18 Giornale radio e le opinioni de-gli altri. 18,15 Il microfona dei piccoli Indi: Conto Joe Staf-ford 19 Musica d'America. 19,30 Complessi corotteristic: 1950 Bre-Camplessi caratteristici 19,50 Bre-visport 20 Segnale araria – Giar-nale rodia. 20,25 Vedette di Pori-gi, programma arganizzato in cal-labarazione con la Radiodiffusion Fronçaise 20,50 Fantasia in bian-Fronçaise 20,50 Fantasia in bian-ca e nero. 21 « Gulla viene da tontano », tre atti di Enzo Biagi, premia Riccione 1953; indi: Armo-nie in ombra 23,15 Segnole oro-ria - Giornale radio 23,30-24 Mu-

Estere

ALGERIA

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

12,30 Selezione doli Rigaletto di Verdi. 13. Noliziorio. 13,15 Vorieto
13,20 Musiche di Verdi 14 Notiziorio. 14,05 La controlte G. Fouriorio 14,05 La controlte G. Fouriorio volume del Verdi 16,42 La sonota froncese del '900. 17,19 L'organista M Dufour 17,55 Passo a sei dal Guglielme 1911 di Rossini. 18 Il mattetto in Francia ai tempi di Lulli e M A. Charpenter 18,30 Do New York: Antonia Modarelli: Ode o Lincoln. 18,45 Productieff 19,30 Rodusidemale participa del Production 19,30 Rodusidemale participa del Production 19,30 Rodusidemale participa del Production 19,30 Rodusidemale participa del Productieff 19,30 Rodusidemale participa del Productieff 19,30 Rodusidemale participa del Production 19,30 PROGRAMMA NAZIONALE

PARIGI-INTER

10,15 Notiziario. 10,18 I grand musicistis: L v Beethoven. 11,15 Noliziario 11,18 e L'avventura è in
cosa e G. Gérord. 11,30 Musiciario 11,18 e L'avventura è in
cosa e G. Gérord. 11,30 Musiciario 11,20 e di controlo 11,30 e conini. 12,00 e di controlo 12,23 Musiche di Scarlatti, Torelli,
Albinoni e Stravinisty. 13 L'acrèestra Pourcal 13,15 Notiziario.
13,30 Musica varia 14,30 Notiziario.
14,33 Conti e ritmi. 15 Musiche polifoniche vocali di Manteverdi e Rameau. 15,15 Natiziario PARIGI-INTER

MONTECARLO

13 Notiziorra. 13,10 Musico leggero e conzoni. 14,02 Dischi. 14,27 Dischi. 15,02 Wagner of the Fall dischied d'amane d'interface d'i

GERMANIA

AMBURGO

19 Notiziario Commenti 19,15 Porlo Berlino. 19,30 Horry Hermann e
lo Suo orchestro: Musica leggera e
control de la commenti 20,150 et la control
control de la commenti de la control
control de la commenta de la control
control de la commenta de la control
control de la control
contr

FRANCOFORTE

19 Ricreazione musicale. 19,30 Cronoca dell'Assia Natiziaria Commenti. 20 Orchestra Hermann Homenti. 20 Orchestra Hermann Hoproporti della politica relesso. 21
Lieder per orchestra diretti do Kurt
Schröder e Wintried Zillig Sallisti
Clara Ebers, Felicie Hüni-Mihoczek,
Waiter Ludwig e H. Schlusnus Mazart: al Ario da concerta: Misere e sagano, bl Scene a aria: Ballo mia fiemme; G. Mohler: Lieder
di en viendante; Hindemith; Quad et
di en viendante; Hindemith; Quad et
si dovrebbera leggere i libri. 22,30
lise Werner al micrafono. 23,15
Musica per la buona notre. 24 Ultime notizie.

INGHILTERRA PROGRAMMA NAZIONALE

13,20 Varielà musicale 14 Per le scuole 14,20 John Hampden, un grande inglese combatte per quel

che crede giusto, rocconlo. 14,40 Scienzo e comunità, conversozione. 15 Dischi. 15,35 « Aque rubate», rodiocommedio di Lionel Brown 17 L'ora dei rogazzi. 17,35 Intorno alla fottaria, conversazione. 18 Naliziaria. Commenti. 18,30 Dischi. 19,30 « La guerro cerca», con comunità con controli di consegui ci cortici porti del la nea Joseph 19,30 4 La guerra derea 9, drommo in undici porti, di Lance Sieveking (6). 19,30 Concerto del giovedi 20,15 Lettera d'America. 20,30 Vorietà con Ted Ray 21 Notiziario. Discussiane. 21,45 Vorietà musicale. 22,30 Cronaca scientifico. 22,45 Oggi al Parlomenta. 23-23,03 Ultime notizie. PROGRAMMA LEGGERO

menta. 23-23,03 Ultime notize.

PROGRAMMA LEGGERO

4 Per le signore 15 Musico leggero per organo e orchestra. 13,45
Jack Nothan e il suo complesso
16,15 «11 diania di Mrs. Dale ».
16,30 Consolozione e consigli per
the soffre 16,45 Concrot di bono
dell'internationale si monte di consolozione e consigli per
the soffre 16,45 Concrot di bono
dell'internationale si monte di consolozione
la militare canocione e consigli per
the soffre 16,50 Concrot di bono
dell'internationale si la consolozione
la militare canocione e consigli per
la consolozione e consigl

6 Musica e canti del Commonwealth.
6.45 Conversazione. 7 Notizioria.
7.30 « La finama positiva »: Foes sie e critiche 8 distizioria 8,30 positiva sie e critiche 8 distizioria 8,30 positiva sie e critiche 8 distizioria 8,30 notizio di propio di pr

SVITTERA BEROMUNSTER

SEROMUNSTER

18.40 Gradile archestre e il baritana
Giuseppe Valdengo. 19.30 Notiziorio. Eco del tempo 20 Arsi musicale. 20,15 « La nave Esperonza », radiocommedio di Fred von Hoerschelmann. 21,30 Concerto diretta
da Paul Müller, solisi organista
Erich Vallenwyder, soprano Sylvia
Göhwiller. 22,15 Naiziario. 22,20
23 Musica leggera e da ballo. MONTECENERI

7.15 Notiziario. 7,20-7,45 Almanac-co sonoro. 12,20 Vagabondaggia

musicale 12,30 Notiziaria 13 « Lo magnistrina » 13,10 Canzonette 13,40 » Musica de omera ontre 13,40 » Musica de omera ontre 13,40 » Musica de omera ontre 14,50 » Musica de la marca de la marca de la marca 17,30 » Journal 17,30 » Journal 17,30 » Journal 18,30 » Kodoly » Nary Janas, grande surte per orchestra 19 » II. Quotidiano 19,15 Notiziario 19,30 Compless vocali. 20 « Il circialo del dilegno vocali. 20 « Il circialo del dilegno del legione 19,15 » Motiziario 19,30 Complessiva del legione 19,30 » Motica 10 » Motic

SOTTEN5

sico leggera. 22,35-23 Biodinante:
SOTTENS
12,45 Notiziario 12,55 Orchestro
Roy Martin. 13,05 Dol film all'opera. 13,55-14 Ravel: Sonate
per violino e piener, 16,301 to 13,302
21 pionisto P. Cerf. 17,50 Sonate
por la compania e piener, 16,301 to 13,302
21 pionisto P. Cerf. 17,50 Sonate
por sinfonica. 18,10 Selezione dail'operatio Rose Marie. 18,30 Ritratti senza valta 18,40 Il pionistallo, vira. 19,15 Notiziario 19,25
Lo specchia del tempo. 19,40 « Lo
catena della fortuno : 20 « Un delittà più che perfetto », romaza
inedità di John Michel. 20,30 Vorietò. 21,30 Hoydi: Divertimento
menti ad arce; Fr. Couperin. Cinque pezzi, strumentati da R. Mornuel; E. Bloch: Concerte grasse
per archi e piano. 22,30 Notizionz. 23,52-23,15 Istontane da un
incontra di hockey sul ghioccio.



Aut. ACIS 10370 del 6-10-52

PROGRAMMA NAZIONALE

- Segnale orario Buongiorno Glor-7 Segnate orario - Buongiorno - Gior-nale radio - Previsioni del tempo -Musiche del mattino L'oroscopo del giorno (7,45) (Motta) leri ai Parlamento (7.50)
- Segnale orario Glornale radio Rassegna della stampa italiana in collaborazione con l'A.N.S.A. Previsioni del tempo Bollettino meteorologico Canzoni (8,15 circa)
- La Radio per le Scuole Trasmissione per la III, IV e V clas-se elementare · Cantiamo insieme con il Coro di voci bianche · Chi cerca frova, concorso a premi a cura di Giuseppe Aldo Rossi
- 11,30 Musica per banda Corpo musicale della Guardia di Fi-nanza diretto da Antonio D'Elia
- 11,45 Musica da camera Bach: Partita in si bemolle maggiore: o: Preludio, b: Ailemanda, c: Corrente, d: Sarabanda, e: Minuetto I e ii, f; Giga; Fauré: Tema e variazioni op. 73
- 12,15 Dino Olivieri e la sua orchestra Cantano Narciso Parigi, Maria Lon go e Nick Rolla go e Nick Kolla
 Rapee-Pollack: Charmant; Pignoni-Coli;
 Potevi dirmi addio; Vasto-Faraldo: Paradiso d'amore; Glacobetti-Kramer:
 Quando il cielo è rosso; Krier: Valse
 brune; Clervo-Pisan-Ralmondi: Visid
 Lucia; Testa-Bertolazzi; T'omo e t'amerò; Testoni-Rossi; La donna dello
 sicing; Chaplin: Eternamente
- 12.50 Ascoltate questa sera... -Calendario
- Segnale orario · Glornale radio · Previsioni del tempo
- 13.15 Carillon (Mayetti e Roberts)

Album musicale

Album musicale
Morart: a) Don Giovanni, ouverture; b)
Cosi fan tuite, « Come scogilo»; c) Le
norze di Figoro, « Non più andral»; Donlzetti: a) Don Pasquale, sinfonia; b)
La Fouorida, « Oh mio Fernando»; c)
Lucia di Lammermoor, « Chi mi frena
Nell'intervalio comunicati commerciali

- Glornale radio Listino Borsa di Mi-lano Medie dei cambi
- 14.15-14.30 Il libro della settimana

«Lirica del Novecento» di Ance-schi e Antonielli, a cura di Carlo Bò

- .16.25 Previsioni del tempo per i pescatori
- 16.30 Le opinioni degli altrl
- 16,45 Lezione di lingua inglese, a cura di E. Favara
- Canzoni presentate al IV Festivat di San Remo 1954 Orchestra della canzone diretta da
- Trasmissione in collegamento col Ra 17.30 diocentro di Mosca
- 17,45 Concerto del violinista Leo Petroni con la collaborazione pianistica di Mario Caporaloni

Corelli: Sonata prima in re maggiore:
a) Grave - allegro - adagio, b) Allegro,
c) Allegro, d) Adagio, e) Allegro
Schumann: Sonata in la minore op. 105:
a) Con espressione appassionata, b) Allegretto, c) Vivace

- 18.15 Bollettino della neve diramato dal-LE.N.I.T Qualche ritmo
- 18,30 Università Internazionale Guglielmo Marconi Philip Frank: Il movimento per l'amplificazione della scienza
- 18,45 IL RIDOTTO Teatro di oggl e di domani, a cura di Fahio della Seta e Raffaele La
- 19.15 Orchestra diretta da Francesco Fer-

Cantano Bruno Rosettani, Nella Co-lombo, Il Duo Blengio e Luciano Bonfiglioli

Bonngion
Sperinc-D'Errico: Napoli, amore e mar;
Mari-Trinacria: Pallone gonfiato; Da
Vinci-Di Lazzaro: Vecchio pianaforte;
De Santis-Ferrari: Il ciclo dell'amore;
Sopranzi-Ferriani: Scende la sera, Berlin: Semptice canone; Testoni-Cofiner:
Hastatuego; Phenyl: Eco nelta valie

19.45 La voce dei lavoratori

20 - Musica leggera

Musica leggera Rixner: Celestina polka; Sciorilli-Co-lombi: Milano, di natte; De Benedetti: Occhi belli; Vaccari-Martelli-Castellani: Strada delle ginestre; Texeira: Kalou Negli intervalli comunicati commerciali

- Una canzone di successo
 (Buitoni Sansepolcro)

 20,30 Segnale orario Glornale radio Radiosport
- 21 Cinque più cinque Concorso a premi tra gli ascoltatori Staglone sinfonica pubblica della Ra-diotelevisione Italiana

CONCERTO SINFONICO

diretto da HERBERT VON KARA-JAN con la partecipazione del pia-nista Geza Anda

nista Geza Anda
Rosenberg; Concerto per archí (1ª esecuzione in Italia); Bartok; Terzo concerto per pianioforte e orchestra: a) Allegretto, b) Adagio religioso, c) Allegro
vivace; Bechoven; Sesta sinfonia in a
manon troppo, b) Andarca sinfonia in
a non troppo, b) Andarca in a
non troppo, b) Andarca in a
Orchestra sinfonia di Torino della
Radiotelevisione Italiana
(Esso Standard Italiana)
Nell'intervallo: « Paest trais. Nell'intervallo: - Paesi tuoi »

23,15 Oggi al Pariamento - Giornale radio - Musica da balio



Segnale orario - Uitime notizle

SECONDO PROGRAMMA

CASA SERENA

- IL GIORNO E IL TEMPO Divagazioni del mattino Intermezzo musicale
- LA DONNA E LA CASA Rubriche femminili a cura di Anna Maria Romagnoli
- 10,30-11 Romanzo sceneggiato

I Romanzo sceneggiato
i miserabill
di Victor Hugo - Adattamento di
Gian Francesco Luzi - Diciassettesima puntata: «Principio di un
grande amore» - Compagnia di prosa di Firenze della Radiotelevisione
Italiana - Realizzazione di Amerigo

MERIDIANA

Sport e musica

Album delle figurine (Compagnia Italiana Liebig)

- 13,30 Giornale radio Bollettino delle interruzioni stradali
 - « Ascoltate questa sera... » Barimar e II suo complesso
- 14 Parole alla sbarra (Simmenthal)

Ritmi e canzoni con l'orchestra di-retta da Armando Fragna

Cantano Luciano Benevene, Clara Jaione, Almarella, Giorgio Consoli-ni e Vittorla Mongardi

ni e Vittoria Mongardi Businco: Se mi baci; Glovannini-Ga-rine-Fragna: Nanà del varietà; Missel-ula-Williams: Luci del porto; Lariel-Gaze: Egon; Spicher-Blackon-Moore: Zinga zinga; Donida: Progression riff Negli intervalii comunicati commerciali

- 14,30 Occasioni in musica di Biamonte e Micocci
 - Segnale orario Giornale radio -Previsioni del tempo Bollettino meteorologico

Torri e campanili Prospettive storico-geografiche di Marlo Adriano Bernoni

Orchestra d'archi diretta da Carlo

Cantano Elena Beltrami. i Radio Boys, Sante Andreoli, Autonio Va-squez e Mara Del Rio

squez e Mara Del Rio Leesser: Thumbelina; Pinchi-Wilhelm-Flammenghl: Belzebů; Pilato-Chlocchlo; Stornello felice; Jackson: Cocktad at Ciro's; Pinchi-Di Ceglie: Vecchio abai-jour; Locatelli-Cambi: Ti conosco ma-scherina; Costa-Del Pino: Domani, do-mani, domani; Fabor: Fatalita

POMERIGGIO IN CASA

TERZA PAGINA

Un libro per voi - Concerto in mi-niatura: pianlsta Robert Casadesus - Pindaro 1954 - Piccola storia del-l'opern in musica, a cura di Marlo Labroca

- 17: APPUNTAMENTO ALLE CINQUE Visite, incontri, musiche
- Giornale radio LE DUE ETA

Argento vivo - Calendario di vecchie canzoni: Alfredo Jandoli e il
sestetto diretto da Felice Di Stefano - Le parole turchine, programper i ragazzi, a cura di Franco
Antonicelli - Aliestimento di Vittorio Brignole - Anna Maria Romagnoli presenta: • Buonincontro •



Alfredo Jandoli

INTERMEZZO

Orchestra diretta da Gorni Kramer Cantano Jula De Palma, Teddy Reno e Corrado Lojacono Rastelli-Fragna: Una poesia e una musica; Teatoni-Cichellero: Ti vogito costi, Giacobetti-Savona: Ma quello e ni in Giacobetti-Savona: Ma quello e ni in grande: Giovannini-Garinei-Kramer: I tove you Mr. Glacomo Puccini; Pinchi-Nisa-Rossi; Ciao ragazze; Nisa-Filibello-Savina: I moschettieri; Simons-Marks: All of me

All of me
Orchestra napoletana di melodie e
cantoni diretta da Lulgi Vinci
Cantano Tullio Pane, Nino Nipote,
Maria Parls e Mimi Ferrari
Pagliarulo-Rendine: Canzinucella 'a 'na
sposa; Bovio-Vaiente: Totomio se ne va;
De Mura-Liberati: 'Ammore chesto fa
Negli interpositi communicati commerciati
Negli interpositi communicati commerciati La parola agli espertl

Segnale orario - Radiosera

Cinque più cinque Concorso a premi tra gli ascoltatori Per li concorso

«Nuovi volti per la TV» li Secondo Programma presenta

Il Secondo Programma presenta IL DOTTOR ANTONIO Romanzo di GIOVANNI RUFFINI Compagnia di prosa di Roma della Radiotelevisione Italiana con Rina Morelli, Roldano Lupi e Stefano Sibaldi - Adattamento e regla di Alberto Casella - Sesta puntata

SPETTACOLO DELLA SERA

ROSSO E NERO

Panorama di varietà - Orchestra diretta da Pippo Barzizza - Regla di Riccardo Mantoni Presenta Corrado (Palmolive)

(Palmotive)

22 — Angelini e otto strumenti con le voci di Nilla Pizzi, Carla Boni, Gino Latilla, Achille Togliani, Alvaro Pieri, e del Duo Fasano Coli: Tramonto; Testoni-Grenet: Domingo Panto;; Bonagura-Redi: Dictimmo a verità; Calibi-Texelia: Kalou; Cofinet: Ciquita Bonita; Pinch-Prepre-Brodas; Società; Rendine: La fortuna e il poppoggalio; Maletti: Tristeza en la Fampopoggalio; Maletti: Tristeza en la Fampo

Ultime notizie Parliamone insieme
Come gludicate le donne che fumano in pubblico?

23.23.30 Sinarietto A luci spente

TERZO PROGRAMMA

Enciclopedia musicale La variazione

La variazione a cura di Alberto Mantelli F. Schubert: Impromptu n. 3, dal-l'op. post. 142: Tena con variazioni Planista Martsa Candelero F. Mendelssohn: Variations sérieuses Planista Sullima Strawinski

19.30 Le Rassegne
Cultura russa, a cura di Dan Danino di Sarra
La distensione russa e la cultura
Stalin e la polemica giottologica · Il
ripristino della satira · La diatriba sul
ristagno della drammaturgia

L'Indicatore economico

20,15 Concerto di ogni sera Concerto di ogni sera
H. Berilloz: Nwits d'été op. 7 (su testo
di Théophile Gautler)
Villanelle - Le spectre de la rose - Sur
les lagunes - Absence - Au climetière L'ile inconnue
Soprano Suzanne Danco
Orchestra sinfonica di Cincinnati diretta da Thor Johnson
F, Busoni: Valzer danzoto
Orchestra sinfonica della N.B.C. diretta da Cuuldo Cantelli

21 - Il Giornale del Terzo

Note e corrispondenze sul fatti del giorno

21,20 A cinquant'anni dalla morte di Cèchov

LE TRE SORELLE

Quattro atti di Anton Cèchov Compagnia di prosa di Milano della Radiotelevisione Italiana con Tino Carraro, Carla Bizzarri, Arnoldo Foà, Romolo Valli, Ottavio Fanfani Andréj Serghlèjevic Prasòrov Tíno Carraro

Natàlia Ivànovna (Natascia) Carla Bizzarri Olga Màscla Irìna Rina Centa Anna Miserocchi Enrica Corti Romolo Valli Flòdor Bic Kulyghin Flèdor Ric Kulygnm
Alexànder Ignatievic Vierscinin
Arnoldo Foà

Nicoiàl Lyovic Tusenbach .
Diego Michelotti Vassilij Vassilievic Soličnij Ottavio Fanfani

lvan Romanovic Cebùtkin
Guido De Monticelli Alexièj Pètrovic Fedotik Gianni Bortolotto

Alexlèj Petrova Gianni Vladimir Càrlovic Rodé Peppino Mazzullo
Flerapònt Carlo Delini
Gina Sammarco Regia di Enzo Ferrieri

Dalle ore 23,35 aile ore 7 NOTTURNO DALL'ITALIA Programmi musicali e notiziari trasmessi dalla Staxione di Roma 2 su kc/e 845 pari a m. 355

VENERDI 12 FEBBRAIO

TRASMISSIONI LOCALI

Meropol

12,50 Listino Barsa 2,04 Corriere d'Abruzzo e o Molisn (Pescoro 2 - L'Aquilo) 12.10 Corriere delle Marcha IAn

12.15 Cranocho di Torina - Listino Borsa di Tarina Aosta - Biella - (2 - Torino MF II) Tarina (Alessandria -Biella - Cuneo - Tarino

Cronoche del mattino (Milano I) 12,25 Chiomata marittimi - Listino Borsa volori di Venezia (Udine 2 -Venezia 2 - Verona 2 - Vicenzo)

12.30 Giornale radio in linnuo tedesca - Rass programmi (Bol-zana 2 - Bressanone - Meranot Gazzettino podona l'Alessandria - Aosto - Biella - Cuneo - Mila-no I - Monte Penice MF II - Torino 2 - Tarino MF II - Udine 2 Venezio 2 - Verono 2 - Vicenzo Gozzettino toscano -Borsa di Firenze l'Firen Arezzo - Pisa - Siena) toscano - List Firenze l'Firenze 2

Corriere dello Ligurio - Listino Borsa di Genova IGenova 2 -La Spezia - Savonal

Gazzattino di Rama IRomo 2 -Terni 1 - Perugio 1) Notiziorio della Sardegno (Ca-gliari 1 - Sassari 2)

Antonome

TRIESTE

7 Ginnastica da camero 7,15 Segnole araria - Giornole radio 7,30 Colendario - I programmi del 10 giarnata - Libro di cosa 8,15 Giornole radio. 8,20-9 Conzoli II La Radia per le Scuole - tra

e elementare « Chi ce

trova », concorsa a premi - Can-tiamo insieme, con il cora di voci

bianche 11,30 Musica per banda 11,45 Musica da camero. 12,15 Dino Olivieri e lo sua archestra 12,50 Oggi alta radio 13 Segnale ororio - Giornale rodio 13,25 Mu-sica per carrispondenza 14,15 Terzo pogina 14,25 Segnaritmo 15 Listina Borsa

17.30 Musica d'America 18 Gior-nale radia e le opinioni degli altri 18,20 Pagine dalla « Gioconda » di

Ponchielli 18,45 Quasi un'intervi-

Ponchielli 18,45 Quasi un'intervista notizia e musiche da film 19,05 Concerto del Quartetta di Rodio Trieste 19,35 Dal monda cottalico 19,50 Brevisport 20 Se-ynale aroria - Giornale radio 20,15

ynale aroria - Giornale radio 20,15 Attualità 20,30 Microgialli Chi dei tre² 21,05 Stagione sinfonico pubblico della Radiotelevisione Ito-

e vi dà rapido sollievo!

(Balzano 2 -

di Roma

Corriere dell'Emilie e della Ro-magno - Listino Barsa di Bologna (Bologna 1) (Balagna 1)
Gazzettino dol Mezzagiorna - Li-stino Borsa di Napoli (Napoli 1 -Cosenza - Catanzora - Messina I Gozzettino dalla Sicilia - Listino Borsa di Palermo (Cattonissetto - Catania 1 - Palermo 1)

14.45 Giornale radia e Natiziario nole in languo tedesca (Bol-

14,50 Notiziario siciliano (Messina) 14,55 Notiziarlo per gli italiani del Mediterraneo (Bori 1)

15 Notizie di Nopoli (Nopoli 1) 16,20 Chiamato marittimi (Geno-vo 1 - Napali 1)

18,30 Programmo oltoatesina in lin-guo tedesca - H v Hortungen « Hoben Pflanzen pleich Tieren Instinkte² - Robert Schumann Haben Pflanzen und haben Pflanzen und haben Pflanzen und haben Schumann Comevale », op 9; Pianist Andrewsky - Tanzmusik - Tanzmusik der drzei Wasowsky -Das internationale Sportecho der Woche - Giornale radia e natiziario regionale in lingua tedesco i Bolzona 2 - Bressanane - Me-

18,45 Gazzettino dello Sicilia ICatania 3 - Palermo 3)

19,45 Gazzettino dalle Dolomiti - Bressanone - Merano - Trentol

20 Gazzettina dello Sicitia (Colto-

Athum musicole e Gazzettino sarda - Previsioni del tempo (Ca-gliori 1)

ascoltate questa sera

alle ore 20,30 sul Secondo Programma per il concorso Nuovi volti per la TV la sesta pun-tata de

IL OOTTOR ANTONIO

Proprio voi potrete es-sere prescelto per in-terpretare un suo per-sanaggio alla Televi-

retto da Wilhelm Schüchter 22 Na-Izziaria 22,15 Dieci minuti di po-litica 22,25 Carversozioni: al L'America di notte, bi L'America nel jozz. 24 Ultime notizie 0,15 Parlo Berlina. 0,30 Slon Kenton e la sua archestra. 1 Bollettino del more 1,15 Musica fino al mottino

FRANCOFORTE

FRANCOFORTE

9 Ricreaziane musicale, 19,30 Cronaca dell'Assia. Notiziorio Commenti, 20 Musica d'operette 21 e L'anima di una grande città Berlina 1930-1933 rodosantesi. Avel Egyptim 1930-1933 rodosantesi. Notica per 1930-1930 per 1930 pe

leggera 2-4,30 Musica do Amburgo.

INGHILTERRA
PROGRAMMA NAZIONALE

4. Per le sciole. 14,20 e Coltelli, forchette « cucchioi », considerazioni 14,40 « Loi foresta è il mio regno », storio di un rogazza pelle-rosso nel Conadò, di Janet Carluthers i la parte i 5 « Lucia di Lommermoo », di ett Word i la la companya de la companya del companya de la companya de la companya del companya de la companya del la companya del companya de la companya del companya de la companya del companya de la companya de la companya del co

PROGRAMMA LEGGERO

PROGRAMMA LEGGERO
14 Per le signare 15 Musico do bal10 15,45 Orchestro Richard Crean.
16,15 « Il diora di Mrs. Dole »
16,30 Musico richiesto. 17 Meladie varie 17,45 Un anno 6,00

Programma Interview II,45 « Gli Archers »
19,30 Variet con Ted Roy 20
Programma Impressionistro di
Jock. Wolson e di Herold Smart allorgono 20,15 Risposte Impressionistro di
Jock Wolson e di Herold Smart allorgono 220,15 Risposte Impressionistro di
Herold Smart e di Programma Interview II,45 « Il di Programma Interview III del Programma III del Prog

ONDE CORTE

ONDE CORTE

6 Conversazione ogracolo. 6,30 Musico leggera richiesto. 7 Notiziario.
7,30 Ritmi. 8 Notiziario. 8,30 s. A
ille of Dilis» 11(2). 10(4) Conzoli
e musicisis s. 11(2). 10(4)
e musicisis s. 11(2). 10(4)
e musicisis s. 11(2). 11(2). 11(2)
e La signoro sporisce, 7. a
decommedia tratta da un film 14
Notiziario. 14,15 Rivisto. 14,45
Lettera dall' Americo. 13 operica i
notiziario. 14,15 Rivisto. 14,45
Lettera dall' Americo. 13 operica
i monta della Gran di Americo. 13 operica
i monda della Gran Betogno di ormisica di
teotra europea. 18,30 Common
wealla Ciuta. 19,30 Venti dompaca.
15 infonio n. 92 in sel l'Oxfordi);
Brohms: Serenota in la, op. 16. 21
Notiziaria. 21,15 Musico leggero.
23 Programmo della Monino mer
conilie 23,15 Musica leggero. 24
Ultime notizia

Mai troppo presto mai troppo tardi...

per cominciare a radersi con

Remington 60" b.v.

Al giovane, conserva la freschezza del viso, All'uomo maturo, ridona pelle liscia, morbida. giovanile.

Il Rasoio Elettrico Remington "60,, D. V. Vi rade in 60 secondi! Usatelo, scoprirete che: Radersi, diventa una felicità!

4 testine radenti - lunghezza massima -270,000 azioni di taglio al secondo-motore rotativo perfetto - voltaggio universale - avviamento ed interruzione automatici - stazioni di servizio in tutta Italia -

➤ 12 mesi di garanzia ◀

RASOIO ELETTRICO

Remington



IL RASOIO CREATO PER L'UOMO ESIGENTEI

SV177FRA BEROMUNSTER

19 Rossini La gazzo lodra, ouverfu-re 19,10 Cronoco mondiole. 19,30 Notiziorio Eco del tempo 20 Mu-sico leggera 20,30 « Dall'insezzio-ne oll'articolo di tenda », reporto-ge 21,30 Othmor Schoeck. Sepalivi vivo, sp. 40, quatrioris di col-culto dell'accidente di Corti-cio dell'accidente dell'occidente europeo, conferenza

MONTECENERI

MONTECENER!

7.15 Notiziarna 7,20-7,45 Almanacco sonara 12,30 Notiziarna 12,40 Vagobardogija spica 13 II ma objektiva 13,10 Arie e anette 13,10 Arie e anette 13,10 Arie e anette 13,10 Arie e anette 14,10 Ar nietta. 21 e II pioneta artificiale » fontasia di F. A Vitali. 22 Teo-rici moderni dell'estetica. 22,15 No-tiziorio. 22,20 Conzoni iberiche 22,55-23 Buononotte

SOTTENS

12,45 Natizioria, 12,55 Music-holl 13,20 Lalo: Concerto in re min. per violoncella, 13,45-14 La do-no in casa, 16,30 L'Università ra-diofonica internazionale, 16,50 diofonica internazionale, 16,50 Griegi Dans ornabe el Icanlo di Solveigi dal e Peer Gint » 17 Per 10,000 di e Peer Gint » 17,20 « La pesca minuta di Ginta di Gint oscoltatori 20,20 Elegie musicali francesi 20,30 e Hotel Contineni Lali e, di Hubert Dismos 21,30 Schubert Viaggio d'inverna buritono Cl. Ocker pianisto M. k. Morc-Hadduri 22 Beethoven Sonata n. 10 in sol magg per vicilino e piane svalanista M. Chayelino e pione i violinista M. Chavi ton, pionista O. Bidall 22,30 No tiziario 22,50-23,15 Per sogni

Honpiù tinture!



- Ti dirà: il Principe Azzurro non ere che un co-mune mortele il quale usava la Cubana, la Brillentina Cubena, invece delle solle tinture per capelli.

BRILLANTINA VEGETALE CUBANA

NELLE FARMACIE E PROFUMERI

7,30 Giornale rodio in lingua te-desca (Balzano 2 - Bressanane - (Balzano 2 - Bressanane - Me-

2,50 Listino Barsa di Roma e medie dei combi IBari 2 - Col-Ianissetto - Catania 2 - Nopoli 2 - Palermo 2 - Roma 2 - Reggio Calabria - Salerna - Sassari 2) ong 7 - Ascoli Piceno

Natiziorio plemontese I Alessan-dria - Aosta - Biello - Cuneo -Mante Penice MF II - Torino 2 - Tariño MF II)

Natiziario veneto IUdine 2 - Ve-nezia 2 - Verono 2 - Vicenza)

13,30 Trosmissiane per lo Venezia **Giulia -** Calendaria giuliona -Lettera triestina - Osservotam letterario - Bibliateca giullana -13,47 Musica leggera: Cafiner Mamba gitana, Larici-Testoni La ultima noche; Bettinelli: Giale ultima noche; Betrineri: Giole e canti; Weinberg: Bohemian polico -14 Giarnale rodia - 14,10-14,30 Ventiquotiffore di vita politica ito-tiona - Natiziaria giuliona - Musi-che richieste, presentate do Moria i Venezia 31

14,30 Notiziaria regionale (Bolza-

Gazzettino sarda - Previsioni del tempo (Cagliori 1)

Corrinre delle Puglio e dello Luconia (Bori 1 Brindisi gia - Lecce - Potenza - Taranto)

Cancerto sinfonica diretto da Herbert von Karajon con

ALGERIA

13,45 Notinizari 14,10 Dischi 14,20 Radiarchestro diretto da J. Galinier 14,35 « Panarami », varietà 14,45 Jozz 15-15,10 Natrizioni 19 Notizioni 19,10 « Di futto un por 20 Noti 15,10 Notizioni 19 Notizioni 19,10 « Di futto un por 20 Notizioni 19,10 « Di futto un por 20 Notizioni 19,10 « Di futto un por 21,15 Canzani 21,20 Varietà di J Bedos 22,05 Cancerto sinfonica diretto da J. Doussard, pianista A. Ciccalini Haydo, Sinfonio n. 96 in re maga; Beethoven: Cancarto n. 4 per piano; Lekeu Adagia per quartetta d'orchestra, Petrassi Cancerto d'archestra n. 2. 23,50-24 Atludità

FRANCIA

12,30 Musiche sinfoniche di Marc e Pierne dirette da V Clowez 13 Notiziono 13,15 Varietà 13,20 « Riflettori sugli spettacali del « Riflettori sugli spettacali del monda » 13,50 Natiziario 13,55 » Ascolta Isroel » 18,30 Da New

portecipozione del pianista Gezo Anda (Pr. Nazionale) nell'inter-valla: Paesi tuoi 23,15 Segnale oraria - Giarnale radio 23,30-24 Musica da ballo

ALGERI

PROGRAMMA NAZIONALE

Estere

SCIATICA? LINIMENTO il calore curativo del SLOAN penetra in profondità

Aut. ACIS 10008 del 19-10-53



Yark II controlto Marian Anderson 18,45 Attualità 19,01 E Elegar Introduzione e allegro per archi. 19,05 L'unomo ele mialathe 19,25 II pianista A Rubristen 19,25 II pianista A Rubristen 19,30 Rodio gronnel pario propiero de la control propiero del Nell'Intervallo are 20,45 Control del Controlla del Solicia (Courtetta della Scolicia 23,45 Giordini: Sanata a tre Courtetta della Scolicia 23 Solisti internazionali: Henri Jales, F. Mattiera e W Burkhard 23,46 Noliziaria

Prostiter e W Burkhard 23,46
Notiziana P
ARIGLINTER
10,15 Notiziana 10,18 Grandi musicaria 1,18 Concerto di musica von diretto da P Monier. 12,05 Vorneta 12,15 Rossepa degli spetiocoli e Notiziana 1,25 C.M. v. Weber 1000-10 Rossepa 1,25 C.M. Rossepa 1,25 Ro

MONTECARLO

Quinder directine.

MONTECARLO

13 Notiziaria. 13,10 Canzoni e milsica leogera. 14,02 Varietà 14,27
Notizie delle due Rivere. 14,40
Musica leogero 15 Notiziario
15,02 Berliozi: Correvola riomono.
Oscillato 15,02 Berliozi: Correvola riomono.
Oscillato 16,10 Erestin de
l'Araignée; C. Franck: Voriozioni
sintoniche; Delvincourt: Pomir 5olista D. N'Kooua. 16,30 Zio-20.
17,30 Per vol., signare. 18 Notiziorio 18,08 III basso Etienne Billot.
18,23 Canzoni e varietà 19 Notizioni
18,23 Canzoni e varietà 19 Notizionio. 19,17 Bel canno. 20,15 La
ziario. 20,16 Concenti di successo. 23 Notiziorio. 22,05 Canzoni di successo. 23 Notiziorio. 23,25-23,30
La vialinista M. Candelo.

GERMANIIA

GERMANIA AMBURGO

19 Natiziaria. Commenti, 19,15 Parla Berlina. 19,30 Don Carlos, opera in qualtra atti di Giuseppe Verdi di-

PROGRAMMA NAZIONALE

- Segnale orario Buongiorno Gior-nale radio Previsioni dei tempo -Musiche dei mattino 7
- Musiche dei mattino
 L'oroscopo del giorno (7,45) (Motta)
 ierl al Pariamento (7,50)
 Segnale orario Giornale radio Rassegna della stampa italiana in
 collaborazione con l'A.N.S.A. Previsioni del tempo Boliettino meteorologico Canzoni (8,15 circa)
- 8,45.9 La comunità umana Trasmissione per l'assistenza e pre-videnza sociali

 11 — La Radio per le Scuole
 - Trasmissione per la Scuola Media -La commedia nel tempo, a cura di Cesare Vico Lodovici Molière: li Cesare Vico Lodovi-malato immaginario
- 11.30 Musica sinfonica
 Brahms: 1) Introduzione accademica;
 ii) Doppio concertio ila minore op. 102
 per violino e violoncello: a) Allegro,
 b) Andante, c) Vivace non troppo 12,15 Orchestra d'archi diretta da Carlo
- Cantano Rica Pereno, i Radio Boys, Elena Beitrami, Antonio Vasquez e Mara Dei Rio Mara Dei Rio
 Lariel-Lang: Canto d'Haiti; Devilli-Wallace: Seguendo il capo; Devilli-CahnFain: La seconda stella a destra; Helmut-Ritter: Rose rosse; Bruni-Fabor:
 D'Ariagnan; Capacee-Savina; Il iume s'è
 prande per me; Calfi: Dirigi è roppo
 grande per me; Calfi: Granderly
 Rosa e il pupo; Gross: Tenderly

 12.50 «Ascoltate questa sera...»
- Calendario (Antonetto)
- Segnale orario Giornale radio Previsioni del tempo
- 13.15 Carillon (Manetti e Roberts)

Album musicale
Locatell-Bergamini: E' un segreta;
Lecuona: Andalusia; Sessa-Mazzocco:
Lecuona: Andalusia; Sessa-Mazzocco:
d'autumo; Birk-Spotti: Carnevale a Cu
d'autumo; Birk-Spotti: Carnevale a Cu
de, Forter: Be my love; Floreli-Ruclone: Roma innamorata; Filibello-Kiemont-Passy: Boulevard de Pars; Poletto: Onde del mare; Espeyo: Afro
mont-Passy: Boulevard de Pars; Poletto: Onde del mare; Espeyo: Afro
mont-Passy: Boulevards Album musicale

Orchestra diretta da Ernesto Nicelli Cantano Maria Lisa, Luciano Virgili, Egie Mary, ii Duo Gaio, Alma Danie-ii, Sergio D'Alba, Luciano Bonfiglioli e Enima Joli

- Negli intervalli comunicati commerciali Glornaie radio - Medie dei cambi
- 14.15-14.30 Chi è di scena? cronache del teatro, di Silvio D'Amico Cronache cinematografiche, di Edoardo Anton 16.25 Previsioni del tempo per i pescatori
- 16,30 Le opinioni degli eltri
- 16.45 Lezione di lingua tedesca, a cura di G. Roeder
- Sorella Radio Trasmissione per gii infermi Ailestimento di Emilio Calvi
- 17.45 LL GIURAMENTO
- Meiodramma in tre atti di Gaetano Rossi - Musica di SAVERIO MER

Rossi - Musica di SAVERIO MER-CADANTE Secondo e terzo atto Manfredo Blanca Elaisa Mriam Pirazzini Elaisa Vicardo di Benevento Amedeo Berdini Direttore Alfredo Simonetto Istruttore del coro Roberto Benaglio Orchestra e coro di Milano della Ra-Orchestra e coro di Milano delia Ra diotelevisione Italiana



Miriam Pirazzini (Fato Cinti)

18.45 Scuola e cultura Notizie sugli studi in Italia, a cura di Roberto Giannarelli

- 19 __ Estrazioni del Lotto Orchestra diretta da Tito Petralia
- 19.45 Prodotti e produttori italiani
- 20 Musica leggera Negli intervalli comunicati commerciali Una canzone di successo (Buitoni Sansepolero)
- 20,30 Segnale orario Giornale radio Radiosport
- 21 Cinque più cinque Coocorso a premi tra gli ascoltatori

PEL DI CAROTA

- Atto unico di Jules Renard Compagnia di prosa di Roma della Radio-televisione Italiana
 Pei di carota
 Signor Le Pik
 Signora Le Pik
 Signora Le Pik
 Serva Annemetta
 Anna Maestri Regia di Aoton Giulio Majaoo
- Dino Olivieri e la sua orchestra Cantano Narciso Parigi, Maria Longo e Nick Rolla go e Nick Rolla
 C. A. Rossi: Mon Pays; Vannucci-Monclni: Serenata prigianiera; De MartinoD'Alba: Nu giurnale 'e Napule; Pinchl D'Arena: Colpo del bajon; AurisMoulin Rouge; Sopranzi: Ritorna ci
 baci miei; Oliveri: Nenia d'amore;
 Newman: Kie
- 22,30 1 primitivi, oggi Jivaros, i cacciatori di teste, a cura di Tullio Tentoni - Compagnia di prosa di Milano della Radiotele-visione Italiana - Allestimento di Vittorio Brignole
- 23 Duo Pomeranz-Brandi
- Glornaia radio Musica da ballo dai Grabenkaffee di Vienna
- Segoale orario Ultime notizie -Buonanotte

SECONDO PROGRAMMA

CASA SERENA

- IL GIORNO E IL TEMPO Divagazioni del mattino
- Intermezzo musicale LA CONNA E LA CASA
 - Rubriche femminili a cura di Anna Maria Romagnoli Armonie in luce
 - Radioscene di Ermete Libereti Al-lestimento di Vittorio Brignole

MERIDIANA

- Orchestra malodica diretta da Gui-Orchestra malodica diretta da Guido Cergoli. Testoni-Falcocchio: Non ha capito; Josè
 Bohn: Anoche sone; Martelli-CastelianiGori: E' ritornata primavera; TestoniMarchesl-Fuelli! Clair de lune; PinchiBertolazzi! Ho fatto male; Bracchl-Tajoi-Maraviglia: Luce degli occhi miei;
 Anselmo: Ondeggiando
 - Album delle figurine (Compognia Italiana Liebig)
- Glornale radio Bollettino delle interruzioni stradali Ascoitate questa sera... Wolmer Beltrami e I suoi ritmi
- Paroie alla sbarra (Simmenthal) Vetrina di Piedigrotta 1953



Elsa Fiore (Foto Luxardo)

POMERIGGIO IN CASA CUORI IN ASCOLTO Romanzi musicali di Nizza e Morbelli « Vacanze in Italia » con la partecipazione di Nilia Pizzl e Corrado Lojacono · Orchestra di-retta da Pippo Barzizza · Musiche originali di Vittorio Mascheroni -Regla di Riccardo Mantoni

- Replica 16,45 Come va la vita? 17 — Canzoni presentate ai IV Festivai di San Remo 1954
 - Orchestra della canzone diretta da

Orchestra napoletana di melodie e canzoni diretta da Luigi Vinci

canzoni diretta da Luigi vinci Cantano Else Fiore, Antonio Basur-to, Maria Parls e Nino Nipote Messina-Cerino: Scuordatello; Della Ga-ta-Romeo: O libbro e ll'ammore; Rus-so-Capodanno: A Pusilleco vulanno; Grasso-Alferi: Bella bella; Dura-Acam-pora: Andivinate

Negli intervalli comunicati commerciali

Rassegna degli spettacoli, di Fran-co Calderoni e Ghigo De Chlara

Segnale orario - Giornale radio -Previsioni del tempo - Bollettino

Suone la banda della Legione Stra-niera Francese

Ritmi e canzoni con l'orchestra di-retta da Armando Fragna Cantano Luciano Beoeveoe, Giorgio Consolini, Vittoria Mongardi e Clara

Jaione Contet-Murens: Montagne d'Italia; Far-res-Poletto: Il marinala innamorato; Larlel-Slegal: Montika tango; Cherubini: Ruccione: Malajoriuna; Misselvia-Pro-sen: Bocca a bocca; Giovannin-Garie-Kramer: La postina della Val Gardena; Cherubini-Fragna: Rondmella forestiera

Tastlera Nello Segurini ai pianoforte

Scherml a ribaite

meteorologico

Jalone

- BALLATE CON NOI Nell'intervallo (ore 18): Giornale
- 18,30 Quattro ragazzi alia conquista degli astri, avventure fantastiche di Sil-vio Gigli

INTERMEZZO

- Prospettive musicali
- 19.30 Francesco Ferrari presenta ritmi moderni
 - Cantano Nella Coiombo, il Duo Blen-
 - gio e Bruno Rosettani
 De Santis-Kipman: L'allegro ferry boai;
 Rizzo-Rovi-Martineili: Inferno; Nisa-Vidale: Non piove più; Porter: Love for
 - Negli intervalli comunicati commerciali La paroia agll esperti (Chlorodant)
- Segnale orario Radiosera Campionati mondiali di sci e Falun Servizio specieie di Nando Mer-teilini
- Cinque più cinque Concorso e premi tra gii ascoltatorl Teddy Reno presenta Sogniamo Insieme (Vidal Saponi Profumi)

SPETTACOLO DELLA SERA

OTELLO

Dramma lirico in quattro parti di Arrigo Boito - Musice di GIUSEPPE VERDI

VERDI
Otello Mario Del Monaco
Jagio Leonard Warren
Cassio Leonard Warren
Cassio Leonard Warren
Giuseppe Zumpleri
Montano
Un araldo Entre Protolo
Luciano Entre Campi
Un araldo Paoto Padado
Deademona Renata Tabaldi
Emilla
Direttore Antonino Votto
Meestro del coro Vittore Veneziani
Orcheatra e coro del Teatro Alla
Scala di Milano
Registrazione effettuata il 7:1.1064 del

Registrazione effettuata il 7-1-1954 dal Teatro «Alla Scala» Negli intervalil: Intermezzi di Er-mete Liberati - Ultime notizie -

TERZO PROGRAMMA

- Quali possibilità di sviluppo ha l'ar-tigianato in Italia? Silvio Caratelli: L'importanza socia-le ed economica dell'artigianato in Italia
- 19.15 Paul Hindemith Sonata in re maggiore op. 11 n. 2 Vivace - Calmo e animato - In misura e carattere di una danza veloce Esecutori: Louis Kaufmann, violino; Ar-tbur Balsam, pianoforte
- 19,30 Il romanzo epistolare Italiano a cura di Giorgio Petrocchi Le «Lettere amorose » di Alvise Pasqua-iigo - L'« Ortis » di Ugo Foscolo - Ro-manzi epistolari minori - Le « Lettere di una novizia » di Guldo Piovene
- L'Indicatore economico
- 20.15 Concerto di ogni sera C. M. Weber: Gran duo concertante C. M. Weber: Gran duo concertante per clarimetto e pianoforte Allegro con fuoco · Andante con moto -Rondò allegro Esecutori: Glacomo Gandini, clarinetto; Armsndo Renzi, pianoforte
 - J. Brahms: Variazioni su un tema di Schumann, op. 9 Pianista George Solchany
- Il Giornale del Terzo Note e corrispondenze sui fatti del giorno 21,20 Piccola antologia poetica
- Stefan George a cura di Leone Traverso Dizione di Riccardo Cucciolla
- 21,30 Stagione sinfonica del Terzo Pro-gramma

diretto da Igor Markevitch Albert Roussel Bacco e Arianna, seconda suite dal balietto op. 43 Arthur Honegger Quinta sinfonia « di tre re » Grave - Allegretto · Allegretto marcato

Plotr Hylc Clalkowski Quarta sinfonia in fa minore op. 36 Andante sostenuto, moderato con ani-ma - Andantino - Scherzo - Allegro con fuoco

Orchestra sinfonica di Roma della Ra-diotelevisione Italiana Nell'intervallo: Caratteri Il conformista, dl Giorgio Vigolo



Igor Marchevitch (Fota Luxardo)

Dalle ore 23,35 alle ore 7 NOTTURNO DALL'ITALIA Programmi musicali a actiziori trasmessi dalla Staziana di Rama 2 sa kc/s 845 pari o m. 355

TRASMISSIONI LOCALI

7,30 Giornale radia in lingua te-desca (Balzano 2 - Bressanone -Merono)

12.04 Corriere d'Abruzzo Malise (Pescara 2 - L'Aquila) 12,10 Corriere delle Morche i An-cona 2 - Ascoii Piceno)

12,15 Cronache di Torina (Alessan-dria - Aasta - Biella - Cuneo -Tarino 2 - Torino MF 11)

Cronoche del mottina (Milana):

12,25 Chiamata marittimi (Udine 2 -Venezia 2 - Verona 2 - Vicenzo) Vicenzo) 12,30 Glornale radia in linguo te-

desca - Ross programmi (poi-zana 2 - Bressanane - Merana) Gazzettino padana i Alessandria Gazzettino padana i Alessondria

- Aosta - Bielio - Cuneo - Milano I - Monte Penice MF II - Toriu 2 - Monte Penice Mr II - 10rina 2 - Torina MF II - Udine 2 Venezio 2 - Verono 2 - Vicenzol
Gazzettina toscana (Firenze 2 -Piso - Sieno)

Corriere delle Ligurie (Genova 2 -Corriere delle Liguria (Centova 2 -La Spezia - Savana! Gazzettino di Roma (Roma 2 -Terni 1 - Perugia 1) Natiziario dello Sardegna (Ca-gliori 1 - Sassari 2)

lingua te- **12,45 Gazzettina delle Dolamiti** iressanone - (Balzona 2 - Bressanone - Me-(Balzona 2 -rano - Trentat

12,50 Musica leggera (Bari 2 - Col-2,50 Musica leggera (Bari 2 - Col-tanssetta - Catania 2 - Napoli 2 - Palerma 2 - Roma 2 - Regno Calabria - Salerna - Sassari 21 Notiziario piemontese (Alessan-dria - Aasto - Biella - Cuneo -Monte Penice MF II - Torino 2 - Tarino MF II) Notiziario veneto (Udine 2 - Ve-nezio 2 - Verona 2 - Vicenzali

13,30 Trasmissione per la Venezia 3,30 Trasmissione per la Venezia Giulia - Calendaria guiliano - Vi paria il vostro segretorio - Vi paria il vostro segretorio - Rossegna delle arti. 1-3,47 Mu-sica speristica: Verdi: Orello, al Ave Mario, bi « Niun imi temo » - Morte di Orella - Puccini La Bohème, « Vecchia zimorra» - Il Giornale rodia - 14,10-14,30 Ventiquatifiore di vita politica italiana - Notizioria guiliano - Musiche richieste i Venezio 31.

14,30 Natiziaria regianale Bolza-Gazzettina sarda - Previsioni del

Carriere delle Puglie e della Lu-

cania (Bari I - Brindisi - Fag-010 - Lecce - Potenza - Taranta) Carriere dell'Emilia e della Ra-magna (Balagna 1) Gazzettino del Mezzagiorna (Na-

Gazzettino della Sicilia (Caltanissetta - Catania I - Palermo I)

14,45 Giornale radia e Natiziarla
regionale in lingua tedesca (Bol-20no 11

14,50 Natiziaria siciliana | Messina 14,55 Natiziaria per gli italiani del Mediterraneo (Bori I)

15 Natizie di Napoli (Napali 1) 16,20 Chiamata marittimi (Geno-va 1 - Nappli II

18,30 Programma altoatesina in linguo tedesca - Schlagermeiodien -« Unsere Rundfunkwoche » - Musik zum Wochenende - Giornale rodia e notiziario regionale in lingua te-desco i Balzano 2 - Bressanone -

18,45 Gazzettina della Sicilia (Catanio 3 - Palerma 31

19,45 Gazzettino delle Dolomiti Bolzono 2 - Bressanane - Me-rono - Trento!

20 Gazzettina della Sicilia (Caltanissetta) Album musicale e Gazzettina sorda - Previsioni del tempa (Ca-gliori 1)

Autonome

TRIESTE

7 Ginnostica da camera 7,15 Segnole sonnostra da camera 7,3 segnole vorrio - Giarnole rodia 7,30 Co-lendaria - I programmi della gior-nato - Libra di casa 8,15 Gior-nale radio 8,20 Canzoni 8,45-9 Lo camunità umana 11 Lo Rodio per le Scuole - trosmissione per uola media La commedi mpa, a cura di C. V Lorin la Scupia media



Con 6 dolci trilli vi dà il buon dì

Non è la solita sveglia-mitra-gliatrice 'che vi terrorizza al mallino, ma la gentile sveglia Iris che vi desta progressiva-mente e dolcemente (ma sicumente e dolcemente (ma sicu-ramente!) con tirilli armoniosi a intervalil di ¹⁷, minuto. Ele-gantissima, lacca-oro, quadran-te normale o luminoso, silen-ziatore. L. 3700 (dazi esclusi).

VEGLIA L'USIEMOLE ORLLE SVERLIE

Risolto perlettamente ancha dal più lontano e sperdulo Paesella Il problema del-l'acquieto di un vestito buona e bello!

GRATIS A DOMICILIO i più bei comploni dei migliori Lonifici Italiani: Ermenegildo Zegna - V. E. F.III Sono -F.IIi Fila - Thomos - F.IIi Ti-berghien - Bono Sesilio, Redox, ed altre primorie marche. Richiedeteli col listino Rd/40 a:

GINO RAMMA TESSUTI LANA - Biello

Oai 1917 ia Casa megilo organiz-zata per la vera vendita diretta alle Famigile Solo stoffe di pura lana al cento per cento - garantite con marchio originale delle Fabbriche

Una Oftia modesta, ma onesta - Prezzi îmbattibili -Gratulto anche il reso del campioni Cercansi seri agenti bene introdotti.

vici, Malière « Il molato immo-ginario » 11,30 Musica sinfanica 12,15 Orchestra d'archi diretta da C Sovino 12,50 Oggi allo rodio 13 Segnale orario - Giornale ro-dia 13,25 Musica operistica 1-Canzoni senza parole 14,15 Spet-tocoli e sport 14,25 Segnaritma 14,50 Cni è di sceno?, cronache del teotro di S D'Amico 15 «La cucina degli angeli», tre atti di Albert Husson indi Musica di Aibert Hussan indi Musica leg-gera 17 Sarella Radio 17,45 Ritmi dell'America latina 18 Gior-nale radio e le opinioni degli altri. 18,20 Musico da ballo 18,55 Caf-tè concerta 19,35 Estrazioni del Lotta 19,45 Attualità economiche Lotto 19,45 Attualità economiche ol microfona il professor Giarpio Roletto 19,50 Brevisport 20
Seponiel orazio - Giarnale rodio.
20,25 Rosso e nero - panarama di vanetà 21,25 Dolle nostre valli il concerto di cori popolari terza trosmissione Coro di Ruda - Presentazione di C. Nolioni 21,50 Rocconti e novelle: «Turbine di neves di Puskin - al microfono Louro Carli 22,30 Parale e missione 22,45 Franco Russa e la suio 22,245 Franco Russa e la suio 22,45 Franco Russa e la suio ca 22,45 Franco Russa e la sua orchestra da balla 23,15 Segnale arono - Giornale radio 23,30-24 Horiem nottuma.

Estere

ALGERIA ALGERI

ALGERI
13,45 Natziaria 14,10 Dushi 14,20
Parole increciate sonare 14,35
Pannormi , varietà 14,45 Ritmi
15 Natziaria 15,05 La ronda
dei giami 19 Natziaria 19,15
Rassegna delle Belle Arti 19,15
Musica leggera 20 Natziaria
20,20 « Schemi d'Algeria » 20,35
Novirtà di successo (20,20 « Antonor 21,15 Compon 21,20 « Antonor 21,15 Compon 21,20 « Antonor 21,15 Cumpon 21,20 « Antonor 21,20 « Antonor 21,20 « Antonor 21,20 « Antonor 21,20 » « Anto

ANDORRA

ANDORRA

3 Vicogija ottroversa ili mondo 13,14
Il bor delle vedette 13,25 Chione
(isol 13,35 ell punto di vista di
Piedalu > 13,37 Musica 14,01
Canzoni. 14,40 Autostrada musi-cale 15-16 Concerto per gli ascoli-tatori spagnati 19,30 Garo del rit-mo e della conzone 19,55 Novirà
per le signore 20,15 Comentuse.
20,35 Lieto anniversario 20,45 von-crietà 21,31 Conzoni, 22 Concerto
per gli ascolitatori di Rodia Andor-ra 22,39 Music-holi 23-2 Trosmissione per le regioni di linguo
spagnalo spagnola

FRANCIA PROGRAMMA NAZIONALE

12,30 Concerto diretto da L. Martin Musiche di Gabrieli, Haydo e Rimsky Korsakoff 13 Natiziario 2,30 Concerto diretto da L. Martin Musiche di Gabrieli, Haydin e Rimsky Korsakoff 13 Notiziario. 13,15 Varietà 13,20 e Malière e la sua vita » di J. Reynier 13,35 Trasmissione per i l'avoratori, 14,05 Notiziario 14,17 Concerto sinfoni-ca diretto da Philippe Strubbin -Mazari: Serenate; M. Ravel: La tomba di Cooperin; Monteverdi; Orfea. 15,40 Nuovi artisti Iirlai:

N Touchard e G. Tuminti 16,10 « Elisa » di Chr Svelto 16,55 Muscos da camero 18 i medici parlana agli ammolati 18,15 Musiche di Chopin interpretote da N Mangalaff 18,30 Da New York. La nivita della estimana 19,01 « Pro o contra la masca moderno » 19,30 Rodia giamole parigino 20 Musica varia diretta da R. Verney 20,30 « Henry Monnier » trasmis-Musica varia diretta da R Verney 20,30 e Henri Mannier », trasmis-siane di G. Charbonnier, misica di Barbaud 22 La pianista M. Marey, 22,15 Varietà misicale 22,45 Lelo Carène interpreta melade di G. Fourè 23 e Idee e uomini » 23,25 Dalla Serenara in mi bem. maga. di Mazart 23,46 Notiziaria

di Mozart 23,46 Notiziaria

PARIGI-INTER

10,15 Notiziaria Di 18 1 grandi musicati L. Beethoren II. 15 Notiziaria Di 18 1 grandi musicati L. Beethoren II. 15 Notiziaria. 11,18 Notiziaria 12,23 Jozz. 13 Musica leggera 13,15 Notiziaria. 13,30 Musica varia 13,15 Notiziaria. 13,30 Musica varia 14,15 Notiziaria. 14,18 A Musica Loperatia 14,18 A Musica Loperatia 15,05 Dischi 15,15 Notiziaria 15,18 Il e Leifmotiv » e la ripetiziaria 16,15 Notiziaria 15,18 Notiziaria 16,15 Notiziaria 16,15 Notiziaria 16,15 Notiziaria 16,15 Notiziaria 16,15 Notiziaria 16,15 Notiziaria 18,18 Buona sera 16,15 Notiziaria 18,18 Buona sera 16,15 Notiziaria 18,18 Buona sera 16,16 Notiziaria 18,18 Buona sera 16,16 Notiziaria 18,18 Buona sera 19,05 Strumenti ad ancia 19,15 Pagine dal Caid e dall'Amileta di A. Thomas 20 Canzani 20,15 Musiche sud-americane 20,20 Rossegno porigina 20,53 Pretudio alla serata 21,02 Vaneta musicale 20,20-0,15 Per gli acculatoria all'entero

MONTECARLO

MONTECARLO

3 Notizión 3.10 Vedetre della conzone 13.20 Varietà 14.02 Musichall 14.27 Notizie delle due Riviere 14.40 Arie d'opera 15.02 Musichall 15.45 17 donzante. 16.30 Zig-zag 17.30 Per voj. signore 18. Notiziona 18.05 li re del la Euri Haria 18.25 Vaneda 19. Notiziona 18.05 li re del 19. Notiziona 19.38 Musica legiero e canzon 19.55 Notiziona. 20. Varietà del sobra 20.15 Serenata 20.30 Orrebetra Claude Besset 20.47 La cantona V. de Las Angles 2 Servicio musicale 20.30 Conzone Maurice Chevalier 23.30 Notiziona.

GERMANIA

AMBURGO

AMBURGO

19 Notiziorio 19,10 Berlino parlo con
Bonn 19,25 Attualità sportive
19,35 Canti cordi pocolari 20
« Nero o bionoco », indovinelli
21,45 Notiziorio 21,55 Di settimono in settimono 22,10 Pagonini:
Concerte di violino n. 2, 10 in si min,
diretta da Arthur Grüber, solista
Ricardo Goloposoff 22,40 Musica
do 24 Ultime notizie, 0,15 Audio
do balla 1. Swing-Session 2 Bolletlino del mare 2,15 Musica tina al
mottino mattina

FRANCOFORTE

19 Ricreazione musicale. 19,30 Cro-noca dell'Assia Notiziario. Com-mentr. 20 Carosello di meladie. 21 Quiz tra Londra e Francoforte 21,30 Quortello Hansen: Musica leggera e canzoni 22 Notiziario.

22,05 La settimona di Bonn 22,15 Sport 22,30 Cacktari della mezza-nate Nell'intervalla (241: Uttare natizie 1 Swing-Session 2 Notizie da Berlino 2,05 Musica da ballo americana 3-5,30 Musica da Am-

con "Punt e mes" il vermuth Re.

INGHILTERRA

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIOMALE

13,10 Vorietà 14,10 Concetto bondistico diretto do Jomes Hickman
- Wogner I Nibelunghi, morcio,
Rassin: Semiramide, ouverture;
Siebert Orbeal Iucenti, frantasio,
Keighiel Lorenzo, poemo sinfomore della compania della considera di 22,45 Preghiere del 23,03 Ultime nolizie

PROGRAMMA LEGGERO

PROGRAMMA LEGGERO

4 Orrhestra Majestic. 14,45 Sieve
Roce al pianaforte. 15 Bonda delle Guarde del Carpa Missica vario. 15,45 Commentario sportivo.
16,45 Musiche richieste. 17,30 Cronoca sportiva. 18 Orchestra diretto da Paul Fenouliel con Sylvia
Handel e Paul Rich. 18,15 La formiglia e io lassa di incichezza
mobile, consigli. 19 Nalizziario
contro scenegotato 2,30 Problemi
ed indovinalit. 21 Selezione di
dischi. 22 Notiziaria. 22,15 Varietà. 23,56-24 Ullime notizie

ONDE CORTE

6 Varietà musicale, 7 Notiziario, 7,30 Musica da concerto. 8 Notiziario 8,30 Rivista 10,45 Cabaret conti-

nentale. 11,30 Varieto con Ted Ray 12,30 I favariti delle Forze milita-ri. 13 Musica leggero 13,30 Mo-gazzina scazzese 14 Natiziano ri. 13 Musica leggero 13,30 Mo-gozzino scozzese 14 Notizionio 14,15 Musica leggero. 15,15 Vontizionio 14,15 Musica leggero. 15,16 Vontizionio 14,25 Cronache sportive 17,30 Con-certo bandisto 18,30 Gli Ari-chers » 19,30 Vontetà 21 Natizio 10 Dischi 22,15 Musica di bollu 23 Orchestra Soa 23,15 Mugazzina scozzese 24 Ultime notizio

Appena incoronate, Miss Italia e Miss Cinema hanno festosamente

iniziato l'anno, ospiti di Saint Vincent. Le due giovanissime signorine, oitrechè belle, sono dotate di buona cultura, come esigeva quest'anno il Concorso, e di gusti molto raffinati. Degne rappresentanti della femminilità italiana. Eccole mentre brindano all'anno nuovo, naturalmente

DUE REGINE E UN RE

SVIZZERA

BEROMUNSTER 3EROMUNSTER

19,10 Un soluto musicale ogli svizzeri all'estero 19,30 Notiziario Eca del tempa 20 Musica leggero 20,45 « il cuore di legno», recita do Vienno e dal Prater con musica, uomini e fantacci 22 intermezza alato. 22,15 Notiziario. 22,20-23 Piccola musica di grande successo

MONTECENERI

MONTECENERI
7.5 Notiziorio 7.20-7,45 / Almonocco sonoro 12,30 Notiz: /rio 12,40 Vogobododoggio musico 13 Cranoche del cinema 13,10 Musiche parigine 13,30 I quindict imusti del « Radioprogramma » 13,45-14 Musiche galanti 1,630 Per I donno 17 Saint-Sobris: Terentella isono 17 Saint-Sobris: Terentella isono 18 Musiche galanti 1,630 Per I donno 17 Saint-Sobris: Terentella isono 17 Saint-Sobris: Terentella isono 18 Musico richiesta 18,30 Voci del Grigioni Italiano 19 I Quotidino 18 Musico richiesta 18,30 Voci del Grigioni Italiano 19 I Quotidino 16 Ilano 19 II Quotidino 19 I Quotidino 19 II Quotidino 19 I Quotidino 19 Grigioni italiano. 19 Il Quotidiano 19,15 Notiziario 19,30 Bolero,

guarachiu e mambo 26 • Morto ii Carea • radiodramma di C. Nel-son Page e Perrini Campagini e prasa della Rai di Firenze 21,05 Beethayen Sonata n 2 ap. 5 in sol min. per violencello e pun E Roseda e Li Sprizzi 21,25 Mi sico vocate e strumentale di Fran E Royedo e L Sprizzi Zi, Esmisico vocade e strumentale di Frunt Liszi 22,15 Natiziario 22,20 Musiche in cumice 22,40 e di caporal Tupiaca"s, di 5 Maspeli 23 Il circolo per gli amici del jozz 23,25 Musica da balla 23,55-24

Fotoreportage CARPANO

nonatte SOTTENS

SOTTENS
12,45 Notiziono 13,10 Parato musicale 13,45 Schübert Mamenti musical 13,45 Schübert Mamenti musical i pranisto W Gieeksingt, Debussy Preludia al je pomeriggio 14,10 ill duo Craj Wolsee et 15,20 Musica voria Radiarchestro Zuriego diretto de D Burkhord 15,50 L'ascollatore propone 17,15 Musica voria Radiarchestro Zuriego diretto de D Burkhord 15,50 L'ascollatore propone 17,15 Monenti musicali 17,30 Setrenatione 18,40 il cumpianati musicali di Radia Laba dei procela amici di Radia Losanno 18,40 il campianati mondiali di ski 18,55 il microfiona nello vita 19,15 Notizioria 19,25 Lo specchio del tempa 20,15 Canzoni 20,30 el gabbiani di Radiana 21,10 Ritim e voriettà 22,05 e Polizia semplice e di S Chevaliner 22,30 Noniziori 22,35-23,15 Musica do Lati.

Aspiranti Attori, Attrici e Soggettisti IL SOGGETTO CINEMATOGRAFICO : cerca NUOVI INTERPRETI

per il cinema e soggetti inediti, raccontt, ecc.

i milione di premi al miglior soggetto pubblicato nell'anno
In tutte le edicole: L. 50

HA VINTO A "ROSSO E NERO»



L'ultima trasmissione di «Rosso e Nero» ha riservato una gradita sorpresa alla famiglia di «Radiocorriere». Infatti, la signora Lidia Traini Fascetti, segretaria della noetra redazione romana (nella loto ritratta accanto al presentatore Corrado), si è presentata fra i concorrenti in lizza per il consueto « giuochetto » settimanale e ha sloggiato inso-spettate virtù canore, tali che hanno abaragliato tutti gli altri competitori e le hanno permesso di aggiudicarsi, tra le ovazioni dei pubblico, il piatto d'argento posto in palio

Concorso

«Serie Anie 54»

Per l'assegnazione dell'automo-bile Fist 500/C posts in palio dai Concorso « Serie Anie 54 », nel auo decimo sortesalo del 25 gen-naio, la sorte ha favorito la al-

Persino Annachiara di Giaco-mo, via del Bastioni. 41 - Ama-trice (Rieti) che ba acquistato l'apparecchio « Serie ANIE 54 » n. 480206 di matricola il alorno 10 dicembre 1953.

10 dicembre 1953.
Acquisite anche voi un radiorirevitore · Serie Anie 54 «, poirete vincere proprio voi una delle 20 automobili Flat 500/c. voi una consegnio di una automobile Flat 500/C fra lutti gli acquirenii di radiorirevitori · Serie Anie 34 » non ancora abbonali alte radioaudicioni.

Un volto

e una canzone

VINCITORI OEL 24 GENNAIO 1954

Per la trasmissione a premi ra-diofonica e televisiva . Un volto e una canzone « messa in onda il 24 gennalo, sono atati sortea-alali tra i concorrenti che banno risotto il quiz radiofooico

tre trigorifari « Cristali » da 90 litri e ira quelli che banno risolto il quiz radiofonico e quello le--levisivo

tra televisori « Phonola » sarla ANIE da 14 poliici.

Soluzione del quiz radiofonico: « La mia donna si chiama desi-

l foriunati vincitori del tre frigoriferi sono:

Zucchi Ugo, via del Giglio 24, Empoli (Firenze); Gagliardi Elsa, piazza Irnerio 2, Milano;

n'Angela Pina, via Satrico 16.

Ascoltata

RISERVATO AI RADIOABBONATI **VECCHI E NUOVI**

« Nat vostre destino di radioabbonati brilla un'automobila

6 AUTOMOBILI FIAT 500/C

martedi sera, sul Secondo Programma la trasmissiono "NATI PER LA MUSICA,

Radiocorriere - pubblicharà aettimanaimanta i risultati dei sortaggi.

Rinnovalo il vostro abbonamento alla radio: la Radiotelevisiono italiana sorieggia dal 26 gennalo fra tutil i suoi vecchi o nuovi abbonati

Nessuna formalità è richiesta. Per avere diritto al premi sorieggiati basta essere in regola con il canone di abbonamenio alle radioaudizioni.

nel corso della quala varrà comunicato il nome dol radioabbonato favorito dalla sorte per l'asse-gnaziona della terza auto Fiat 500/C.

Soluzione del quizes radiofonico e ielevisivo: La mia donna ai chiama desiderio - Nata-ino Otto -. I fortunali vincitori del Ire televisori sono: Re Mario, Rosignano Monferrato (Alessandria); Giulia, Revello (Cuncatti di

Chioccioni Piatro, via S. Pao-lo 2, Aasisi (Perugia).

Ragazzi in gamba

Tra tutil 1 concorrenti che hanno invisto il disegno sul iema « Serafino e il professore « posto duranto la ireamissione televisiva « Rasazzi in gamba « dei fi dicembre 1953, la Commissione Giudicatrice ha assegnaio il una aneciopedia dai ragazzi Mondadori a

Mario Buzzatti, via Marielli num. 1/A. Roma.

Altri 45 premi minori sono sta-li assegnati a:

Altri 45 premi minori sono stalassegnati a:
alianca Maria Maccagno (Torino); Elana Savargnini (Milano);
Ovidio Marfelli (Balerna - Canton
Ovidio Marfelli (Balerna - Canton
In (Milano);
Ovidio Marfelli (Balerna - Canton
In (Milano);
Operative - Commo);
Giorgio Crepas (Roma); Giorgio
Giorgio Crepas (Roma); Giorgio
Meislavacca (Cesano Maderno Milano); Marias Mantredini (ManMilano); Marias Mantredini (ManFlavic Castalini (Roma); Penino
Montarrino (Castelleito Ticino Novara); M. Gabrialia Sadinalii
(Roma); Paolo Luosi (Regalo Emoliani); Carrellii Vittoria (Milano);
anilla: Giana Andresta (Gonova); Carrellii Vittoria (Milano);
Olismilio Rosalni (Suto ArtaIdo - Varcee); Maria Gatti (MiIano); Ariana Gritta (Roma);
Giusappa Carri (Vilareggio - Lueca); Carlo Maria Buffi (Novara);
Claudio Parini (Breacla); Maria
Lano; Angiesca Calini (Crema Cremona); Salanca Cavagnaro (Genova); Paolo Zazzara Illiano);

Osvaldo Forini (Sarezzo - Broscia); Tiziana Alberiella (Milano); Fiaminio Copofarri Fontana Genguloao per Turano Lodigiano - Milano); Laura Antonalli vali (Veriova - Boraamo); Piarmaria Bonacini (Varese); Valerio Rothondi (Milano); Robario Viano (Chivasso - Torino); Maria Tarasa Fontana (Torino); Gabriella Monfarrino (Cattelletto Ticino - Novara; Pini Lapo (Pirence); Angela Chinalo (Cattelletto Ticino - Novara; Pini Lapo (Pirence); Angela Chinalo (Cattelletto Milano); Farra Invariri (Porzuolo Marteana - Milano); Farruccio Ragnaudo (Raconigi - Cuneo); Giorgio Omodei (Novara).

Toto TV

VINCITORI DEL 19 GENNAIO 1954

nel 19 Gennaio 1954
Come è noto, la Radiotelevisione lialiana, unitamente si Totocaleto, soriesgia seltimanaimente tre televisori Radiomarelli
Serie Anie da 17 polliel (Tra tutti
coloro che inviano a « Toto TV »
- RAI - via Arsenaie, 21. Tortino,
le achedine del concorso pronosilel Totocalció che abbiano iosilel Totocalció che abbiano io-

talizzato almeno in una colonna, otio, nove o dieci punti. Per il concorso n. 19 del 17 gennaio 1954 la sorie ha favo-rito:

Gilardi Cristina - Lomello (Pa-ia) - Cascina Nuova; Sandi Attilio - Milano - via Serbelloni, 10;

Serbelloni, 10; Parsi Maria - Oristano (Ca-gliari) - via Mazzini, 43.

gilori) - via Mazzini, 43.

Qualora i vincitori risledano
in zone non ancora servite dalla
televisione i premi posii in palio
peiranno essero aostituili da frigoriferi Sibir da 80 litri e da
radiorirevitori Radiomarelli modello 141.

Indirizzate quindl le vostre achedine a « Toto TV » - RA1 -via Arsenale, 21 - Torino.

Cinque

più cinque

VINCITORI OELLA 16º SETTIMANA

Secondo Programma: Farraro Giovanni, plazza Carducci 124, Torino; Ubaldo Giusappa, via Provinciale, Guagoaoo (Lecca).

Programma Nazionale: Giusappina Poltini, via F. P. De Gai-boll 15, Novara: Ross Crasto ved. Bartotti, via Mariiri Li-bertà 9, Valperga Canavese.

Concorso Nazionale Radioabbonati

Per Il Concorao Nazionale Ra-dioabbonati, che prevede il sor-teggio di 4 automobili Fiat 309/c 'ra i vecchi e nuovi radioabbonati in regola con il pagamento del esnona di abbonamento alla ra-dioaudisini, è atalo eseguito il 2º sorteggio

il fortunato vincitore della 2ª automobile Fiat 500/C sorteggia-ta è la signora Pape Elana di Glovanni, resi-

dento a Roma, via Severano 35, librello di abbonamento n. 29347 dei ruoil radio di Roma.

Caccia al tesoro VINCITORI OEL 20 GENNAIO 1954

oet 20 Gennaio 1794

1º Elida Piroll - viale Vittoria, 37 - Parma, una aupertermocoperta delle Lane Rossi;
2º Maria Taresa Maniari - via
Leonardo Vinel, 2 - Nardò (Lecce), un supertermoplaid delle Lane Rossi;

3º Lidia Minichalli - via Mi-cell, 19 - Monreale (Palermo), un taglio di tessuto Alexandra deile Lane Rossi;

40 Giovanni Sparanza - via F. Manilea, 17 - Udine, un chilo di lana Irrestringibile delle Lane Rossi;

Rossi; 5º Eugania Minorri Gori - Fras-sine di Mantova, un tastio di tessuto Rossella delle Lane Rossi.

Il fantasma del castello

VINCITORE OEL 14 GENNAIO 1954

OEL 14 GENNAIO 1954
Per la tranmissione televistva a premio « il fantama del essicilio », messa in onda il 14 gennaio 1954, è stata sorieggiala fra tuili 1 concorrenti « una macchina per cucira ».
La sorte ha favorito il algnor: Elio Campilli - Terni, via Garibiali. 21.

La soluzione dei quiz era:

Attenti al fiasco

VINCITORE
OEL 17 GENNAIO 1954
Per la trasmisaione televisiva
a premio «Attenil al fisaco»
treasa in onda il 9 sennaio 1954,
stata sortegistat ira tuili i ncorrenil Una lavatrica alattrica « Ze

La sorte ha favorito la si-

Maria n'Agostini - Roma, via Cornello Nepote, 16. La sciuzione del quis era: « In

Lutto in casa Benvenuti

Martedi 26 gennalo è morta a Firenze la Signora María Piovano Benvenuti, madre det dott. Mario, Ca-po Servizio Personale della Direztone Generale della Rai.

Direztone Generale della Rai.
La morte l'ha cotta di
sorpresa e le ha fermato li
cuore. Un grande cuore,
che non ha avuto che palpitil e oensieri oer suo marito e per i suoi figliuoli,
prodiga semore di se stessa. Ai familiari, così duramente provati dal dolore,
ed in modo oarticoiare al
dott, Mario, le più commose a affettuose condoglianse e affettusse condoglian-ze della Ral e del «Radio-corriere».



CAFFÉ CONCENTRATO IN POLVERE NESTLĖ



O UN PO' DI NESCAFÉ ...

@ DELL'ACQUA BEN CALDA ...

6 ED É PRONTO IL CAFFÉ!

Per le persone sensibili alla calleina è Indicato l'uso del NESCAFÉ DECAFFEINATO che è pure in vendita evunque.

100000000000000000

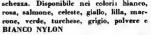
intolvõ TELEVISIONÉ la marca mondiale

in vendita presso i migliori negozi radio



Ravvivatore

Di facilissimo rapido uso, questo prodotto svizzero usato ed apprezzato nel mondo femminile, ridona il primitivo eolore a qualsiasi indumento, di lana e di seta, che per l'uso e le lavature ha perso l'originale fre-schezza. Disponibile nei colori: hianco,



SI TRÔVA PRESSO I MIGLIORI NEGOZI DI MAGLIERIE, FILATI

